

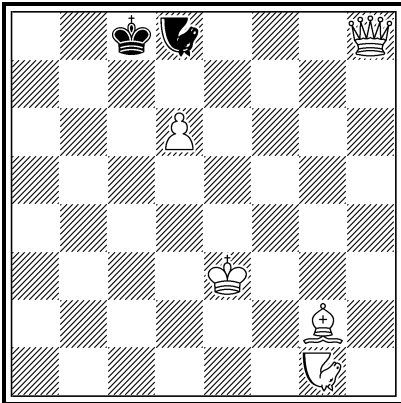
1

Torsten Linß

mpk-Blätter 103, 8/2016

Preis,

Münchner Märchenturnier 2016



r#23

(5+2)

♠♞=Nachtreiter

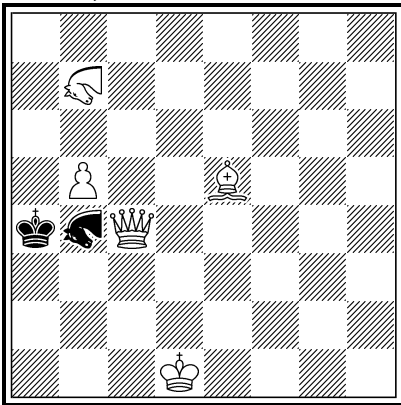
With ♔h1: 1.Dh2 Nb4#, 1.Df8 Kb8 2.Ne5 [dr. 3.D:d8#] (1.Ne5? 2.Df8?) Kc8 3.Lc6 (3.Ld5?) Kb8 4.Ld5 [dr. 5.D:d8#] Kc8 5.Nf3 Kb8 6.Nb5 [dr. 7.D:d8#] Kc8 7.Nd4 Kd7 8.Nf3+ Kc8 9.Kf2 Kb8 10.Nb5 [dr. 11.D:d8#] Kc8 11.Nd4 Kd7 12.Nf3+ Kc8 13.Kg1 Kb8 14.Nb5 [dr. 15.D:d8#] Kc8 15.Nd4 Kd7 16.Nf3+ Kc8 17.Kh1 Kb8 18.Ne5 Kc8 19.Lc6 (19.Lg2?) Kb8 20.Lg2 [dr. 21.D:d8#] Kc8 21.Ng1 Kb8 22.Dh8 Kc8 and now 23.Dh2 Nb4#

Judge Hans Gruber: „Stünde der weiße König auf h1, ginge sofort 1.Dh2 Nb4#. Es ist nicht schwer, mit dem König ins Eck zu ziehen, während der schwarze König pendeln muss, aber Weiß muss zweierlei bedenken: Erstens darf der schwarze König nicht entkommen und der Nachtreiter nicht entfesselt werden, zweitens darf der Versuch, den König auf der 8. Reihe festzuhalten, nicht durch weißen Reflexzwang torpediert werden. Dieses grundlegende Dilemma tritt schon beim einfachsten Versuch zutage: Verführung 1.Ne5? (deckt a7) Kb8 2.D:d8#! Auf b8 ist der schwarze König anfällig, wohingegen er auf c8 den Nd8 deckt. Daher kann Weiß zumindest die ersten zwei Züge in der Lösung in der richtigen Reihenfolge spielen: 1.Df8! Kb8 2.Ne5 Kc8. Der Versuch 3.Ld5? (wir werden im Verlauf der Lösung sehen, dass der wL die Felder c6 und e6 decken muss) scheitert wieder lehrreich: 3.- Kb8 4.D:d8#! Daher greift Weiß zu einem Verstellpendel: 3.Lc6! Kb8 4.Ld5 Kc8. Nun kann der weiße Nachtreiter besser gestellt werden, um das drohende D:d8# vorübergehend auszuschalten und um ein daher unschädliches Pendel mit Tempogewinn spielen zu können: 5.Nf3 Kb8 6.Nb5 (deckt a7) Kc8 7.Nd4 Kd7 8.Nf3+ Kc8 (jetzt sehen wir, weshalb der Läufer auch e6 decken musste) 9.Kf2 (der Marsch ins Eck beginnt) Kb8 10.Nb5 Kc8 11.Nd4 Kd7 12.Nf3+ Kc8 (Tempogewinn, der nächste Königszug ist möglich) 13.Kg1 (‘zum Glück’ deckt der sNd8 das Feld g2, so dass der Königsweg eindeutig ist) Kb8 14.Nb5 Kc8 15.Nd4 Kd7 16.Nf3+ Kc8 (nächster Tempogewinn) 17.Kh1 (am Ziel – aber oje: Die beiden schönen Blocks sind weg, und die weiße Dame steht falsch – das alles muss somit in schönster Pendelaufgabentradition wieder rückgängig gemacht werden) Kb8 18.Ne5 Kc8 19.Lc6 Kb8 20.Lg2 (Rückkehr) Kc8 21.Ng1 (Rückkehr) Kb8 22.Dh8 (Rückkehr) Kc8/Ka7 und es geht glücklich der Hauptplan: 23.Dh2 Nb4#.”

2

Torsten Linß

1. Preis, Moskau 2016



r#64

(5+2)

 =Rose

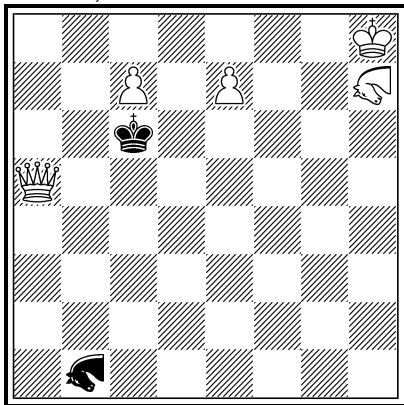
1.ROb1 Ka5 2.Lc7+ Ka4 3.ROe4+ Ka3 4.Ld6 Kb2 5.Le5+ Ka3 6.ROb1+ Ka4 7.Ke2 ~ 13.Kf3 ~ 19.Kg4
~ 25.Kf5 ~ 31.Ke6 ~ 37.Kd7 ~ 43.Kc8 ~ 49.Kb7 ~ 55.Ka7 Ka5 56.Lc7+ Ka4 57.Lb8 Ka5 58.ROb7+
(Rückkehr) Ka4 59.Db3+ K:b5 60.Ka8 Kc6! 61.Da4+ Kd5! 62.Da5+ Kd4! 63.Dc5+ K~ 64.Da7 ROd5#

3

Torsten Linß

Tehtävänäiekka 22.3.2017

1. Preis, Harri-Hurme-70 JT



(a) s#7, (b) r#7 (5+2)

♖♗=Rose

(a) 1.c8=D+ Kd6 2.Dcc7+ Ke6 3.Dae5+ Kf7 4.e8=T+ Kg6 5.Tg8+ Kh6 6.Dcd6+ RO:d6 7.Dh2+ RO:h2#,

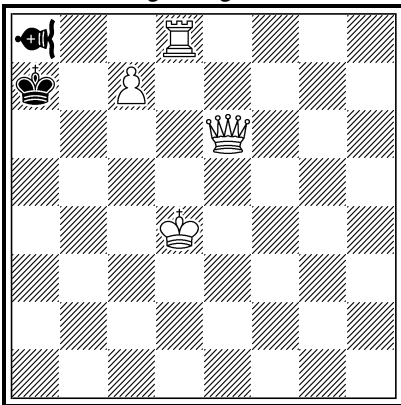
(b) 1.e8=L+ Kd6 2.c8=S+ Ke6 3.ROf8+ Kf6 4.ROf2+ Ke6 5.Ld7+ Kf7 6.Df5+ RO:f5 7.ROh7 ROh4#

4

Torsten Linß

11486. feenschach 220, 7-8/2016

Motto: Chángzhēng



s#13

(4+2)

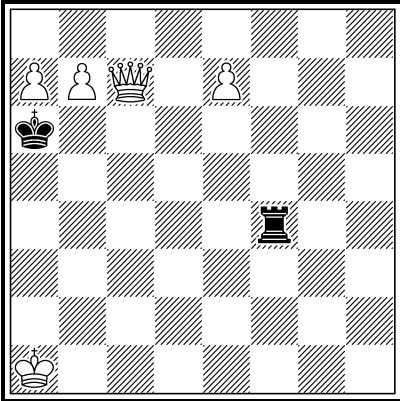
♠=Kardinal

1.c8=KL+ KLb8 2.KLa6+ Ka8 3.Db6 KLc8 4.KLb7+ Kb8 5.Th8 KLd8 6.KLc6+ Kc8 7.Ke5 KLe8 8.Db7+ Kd8 9.KLc1 KLf8 10.KLg5+ Ke8 11.Dd5 KLg8 12.De6+ (Rückkehr!) Kf8 13.Kf6 KL:h8#

5

Torsten Linß

2371. harmonie-aktiv 130, 3/2016
Frank Richter und Sven Trommler
zum 100. Geburtstag gewidmet



(a) s#8, (b) r#8 (5+2)

(a) 1.a8=D+ Kb5 2.e8=L+ Kb4 3.Daa5+ Kb3 4.b8=D+ Tb4
5.La4+ Ka3 6.Dc3+ Tb3 7.Dbf4 T:c3 8.Dc1+ T:c1#,

(b) 1.b8=S+ Kb5 2.e8=D+ Kb4 3.Da4+ K:a4 4.a8=T+ Kb4!
5.Dc3+ Kb5! 6.Dc6+ Kb4 7.Ta4+ Kb3 8.Da8! Tf1#

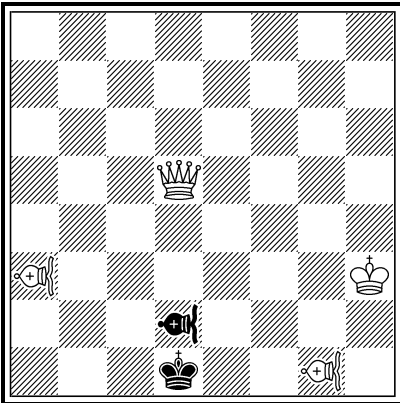
three changed promotions, Allumwandlung

6

Torsten Linß

756. MPK-Blätter 108, 4/2017

Kurt Ewald gewidmet



s#8*

(4+2)

♖♗♘♙=Prinzessin

1.- Ke1 2.PRc2+ Kf1 3.PRe3+ Ke2 [3.- PR:e3? 4.PRd3+ etc.] 4.PRd1+ Kf1
5.PRd3+ Kg1 6.PRe3+ PR:e3 7.Dh1+ K:h1 8.PRf2+ PR:f2#,

1.Kg2 Ke1 2.PRf2+ Ke2 3.PRb5+ PRc4 4.PRg4+ Ke1 5.PRc3+ PRd2
6.Kg1 PR:c3 7.Dd1+ PR:d1 8.PRf3+ PR:f3#

Echo, Idealmatt, Opferminimal