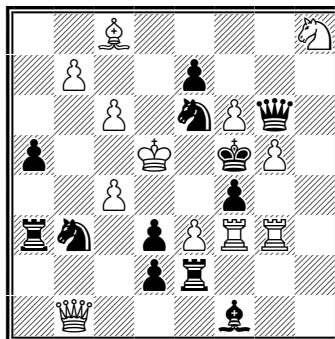


№1. Oleg Efrosinin
Russia (Volgograd)
XIX командный чемпионат России
«Шахматная композиция», №132, 2016
6 место



s#3 C+ 12+12

FEN: 2B4N1P2p32P1nPq1p2K1kP12P2p2rn1pPRR13pr31Q3b

1. b8Q! - 2. e4+ (A) Rxe4 3. Qe5+ (B) Rxe5#
 1... exf6 2. Qe5+ (B) fxe5 3. Bxe6+ (C) Qxe6#
 1... Sc5 2. Bxe6+ (C) Sxe6 3. Qxd3+ (D) Rxd3#
 1... Rf2 2. Qxd3+ (D) Bxd3 3. e4+ (A) Bxe4#

Цикл: AB – BC – CD – DA

Маты с полей: d3 – e4 – e5 – e6.

Варианты защит объединены включением черных фигур на тематические поля.

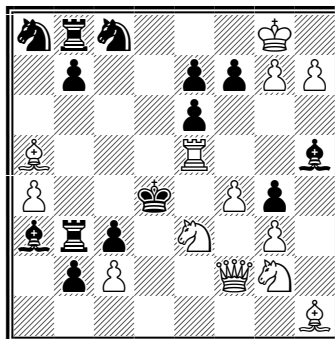
Cycle: AB – BC – CD – DA

Mats with fields: d3 – e4 – e5-e6.

The defenses combined with the inclusion of black figures on thematic fields.

e-mail: oleg@efrosinin.ru

№2. Oleg Efrosinin
Russia (Volgograd)
V мемориал В. Арчакова
«Теория и практика шахматной композиции», №14 (январь-апрель) 2017 г.
2 приз



s#6

13+14

FEN: nrn3K1/1p2ppPP/4p3/B3R2b/P2k1Pp1/brp1N1P1/1pP2QN1/7B

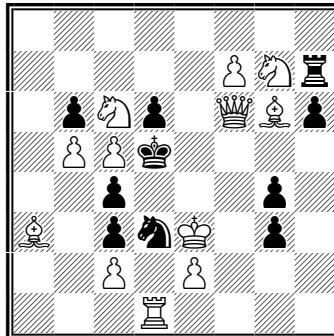
1.Bb4! ~ 2.Sd5+ Kc4 3.Sge3+ Kd4 4.Sf5+ Kc4 5.Re4+ Kxd5 6.Sxe7+ Sxe7#
 1...Rxb4 2.Sf5+ Kc4 3.Sd6+ exd6 4.Se3+ Kd4 5.Sf5+ Kc4 6.Sxd6+ Sxd6#
 1...Bxb4 2.Sd5+! Kc4 3.Sb6+ Saxb6 4.Se3+ Kd4 5.Sd5+ Kc4 6.Sxb6+ Sxb6#

Идеальный Новотный (угроза не совпадает с вариантами) в сочетании батареей Зирса. Двойная коневая батарея играет в угрозе и двух вариантах. Маты в угрозе и вариантах объявляет второй конь с трёх разных полей.

Perfect Novotny (threat does not coincide with options) in combination with a battery of Zirs. Knight double battery play in the threat and two variations. Mats in threat and options announce the second from three different fields.

e-mail: oleg@efrosinin.ru

№3. Oleg Efrosinin
Russia (Volgograd)
XIX командный чемпионат России
«Шахматная композиция», №132, 2016
17-20 место



s#3 C+ 12+10

FEN: 85PNr1pNp1QBp1PPk42p3p1B1pnK1p12P1P33R

1. Sh5! ~ 2. Qe5+ dxe5 3. Sf4+ exf4#
 1... Rxf7 2. Se7+ Rxe7+ 3. Be4+ Rxe4#
 1... bxc5 2. Sd8! ~ 3. Qd4+ cxd4#

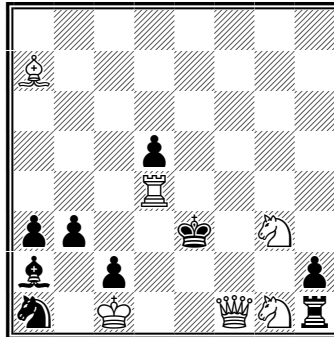
Тематические поля d4, e4, f4 расположены вдоль одной линии. К полям d4, f4 – чёрные пешки b6 и d5 приходят по симметричным диагоналям, соответственно: b6-c5-d4 и d6-e5-f4. К полю в середине линии матов e4 приходит ладья по вертикали e7-e4. Графика темы в части финального мата дополнена графикой движения фигур.

Thematic fields d4, e4, f4 are located along one line. To the fields d4, f4 – black pawns b6 and d5 come on symmetrical diagonals, respectively: b6-c5-d4 and d6-e5-f4. To the field in the middle of the line of mats e4 comes rook vertically e7-e4. Graphics topics in final match augmented graphics motion shapes.

e-mail: oleg@efrosinin.ru

№4. Oleg Efrosinin
Russia (Volgograd)

«Теория и практика шахматной композиции», №21 (декабрь) 2018 г.



s#3 C+ 6+9

FEN: 8/B7/8/3p4/3R4/pp2k1N1/b1p4p/n1K2QNr

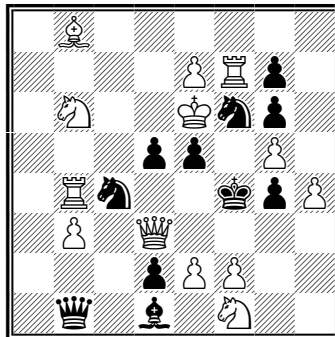
1.Qf5! zz
1...hxg1=B 2.Re4+ Kd3 3.Qf3+ Be3#
1...hxg1=S 2.Rd2+ d4 3.Re2+ Sxe2#
1...hxg1=R(Q)+ 2.Rd1+ d4 3.Re1+ R(Q)xe1#
1...Bb1 2.Rb4+ d4 3.Rxb3+ Sxb3#

Игра белой батареи на втором ходу, все матующие ходы – разные

White battery game on the second move, all the matting moves are different

e-mail: oleg@efrosinin.ru

№5. Oleg Efrosinin
Russia (Volgograd)
«Проблемист Украины», №1 (51) 2017 г.
№299 no results (нет итогов)



s#3 C+ 13+11

FEN: 1B6/4PRp1/1N2Knp1/3pp1P1/1Rn2kpP/1P1Q4/3pPP2/1q1b1N2

1.Sg3! ~ 2.Sh5+ gxh5 3.Qf5+ Qxf5#
1...Qxb3 2.Qe3+ Qxe3 3.Bxe5+ Qxe5#
1...Qa2/Qc1 2.Qxd2+ Qxd2 3.Sxd5+ Qxd5#

Дуэль ферзей.

The duel of the Queens.

e-mail: oleg@efrosinin.ru