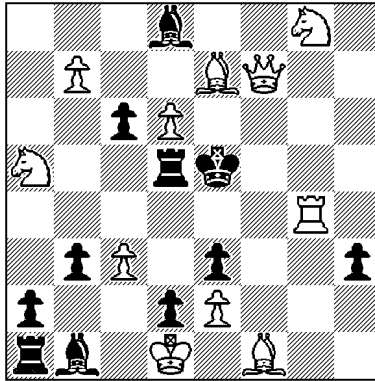


1. Eugene Fomichev (Russia)
 4th FRME Composing Tourney, original
 2018, II Pr.



S#3 C+ 11+11

1.b8S! – 2.Qf4+ Ke6 3.Rg6+ Bxg6#

1...Rd- 2.Qf6+ Kd5 3.Qf5+ Bxf5#

1...Rxd6! 2.Qh5+ Ke6 3.Re4+ Bxe4#

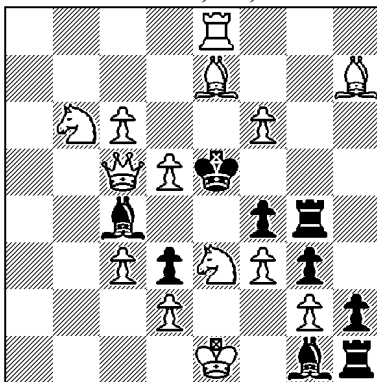
1...Rd3! 2.Rg5+ Ke4 3.cd3+ Bxd3#

1...Bxe7 2.Qxe7+ Kf5 3.Qe4+ Bxe4#

Black correction with mates by black Bishop on 4 neighboring fields of the diagonal b1-h7: g6, f5, e4, d3, cross by black King on 2nd moves.

e_fomichev13@mail.ru

2. Eugene Fomichev (Russia)
Y.Retter-80JT, 2016, I-II Pr.
Variantim, 68, 2016



S#3

C+

14+9

1.Rf8!!

Very masked key and destruction of strong battery, ZZ:

1...Bc- 2.Sec4+! (A) Bxc4 3.Qd4+ Bxd4#

1...Bxd5! 2.Sxg4+ (B) Ke6 3.Sxd5! B-#

1...R- 2.Sg4+! (B) Rxc4 3.Qd4+ Bxd4#

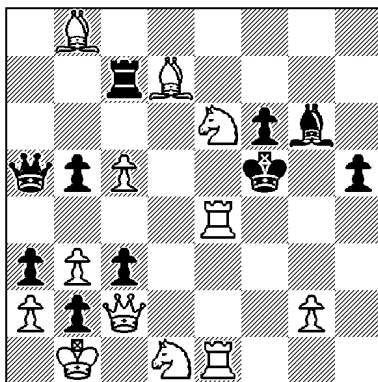
1...Rg6! 2.Sexc4+ (A) Kf5 3.f7! B-#

1...fe3 2.Sd7+ Kf4 3.Qxe3+ Bxe3#

First presentation of theme “Feldman I” in s#3 with Umnov-theme. Good additional variant.

*E.V.Fomichev, P.O.Box13, Post Office, 607700-Shatki,
 Nizhnu Novgorod region, Russia, e_fomichev13@mail.ru*

3. Eugene Fomichev
 МК «В.Рычков-60», 2016
 IV Pr.
 www.selivanov.20.6.2016

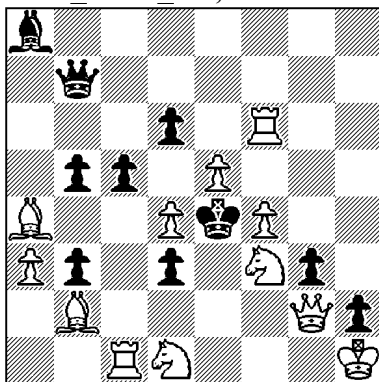


S#4 C+ 12+10

1.Rh1!! – 2.Rd4+! Ke5 3.Rd5+ Kxd5 4.Qf5+! Bxf5#
1...Rxd7 2.Re5+! Kg4 3.Rg5+ fg5 4.Qe4+! Bxe4#
1...Bf7, e8 2.Re3+! Kg4 3.Rg3+ Kxg3 4.Qg6+! Bxg6#
1...Qa8 2.Rf4+! Ke5 3.Bxc7+ Kd5 4.Qd3+! Bxd3#

Синтез 2 геометрических механизмов положения: крест белой ладьи на 2-м ходу (в 3 вариантах с последующими жертвами по Зирсу), жертвы вскрытого белого ферзя (и соответствующие маты черного слона) на 4 смежных полях по диагонали b1-h7 – d3,e4, f5 g6. Отличное вступление.

4. Eugene Fomichev (Russia)
 V.Rudenko MT, 2016, I Pr.
 Ru chess art, 9.12.2016



S#5 C+ 12+10

1.Rc3! – 2.Sg1+! Kxd4 3.Se2+ de2 4.Rc1+! Kd3 5.Qd5+!
 Qxd5#

1...d2 2.Se1+! Kxd4 3.Sc2+! bc2 4.Rxc2+ Kd3 5.Qf3+!
 Qxf3#

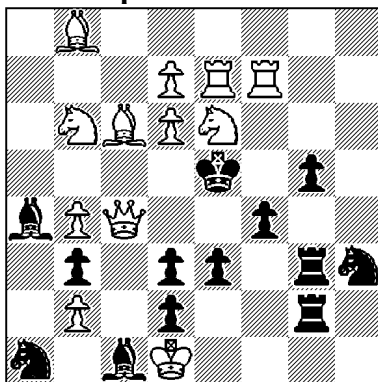
1...c4 2.Sd2+! Kxd4 3.Sxb3+ cb3 4.Rc4+! Kxc4 5.Qc6+!
 Qxc6#

Последовательная игра 2 белых батарей: Ф+К по Зирсу с жертвами коня и вскрываемого ферзя на матующем ходу после промежуточной игры батареи С+Л. Белая ладья сыграла на 4 смежных поля по вертикали «с»: с1, с2, с3, с4.

5. Eugene Fomichev (Russia)
Scak-Majoros-Pasztor-2018

I Pr.

Spec. bulletin



S#7

C+

12+13

1.d8S! – 2.Qb5+! Bxb5 3.Sxf4+ Kd4 4.Se2+ Rxe2 5.Se6+ Ke5 6.Sf4+ Kd4 7.Sxe2+ de2#

1...Bxb2 2.Qc3+! Bxc3 3.Sc5+ Kd4 4.Sxb3+ Sxb3 5.Se6+ Ke5 6.Sc5+ Kd4 7.Sxb3+ Bxb3#

1...Sg1 2.Qxf4+! gf4 3.Sc5+ Kd4 4.Sxb3+ Sxb3 5.Se6+ Ke5 6.Sc5+ Kd4 7.Sxb3+ Bxb3#

1...Bb5 2.Qxf4+! gf4 3. Sxf4+ Kd4 4.Se2+ Rxe2 5.Se6+ Ke5 6.Sf4+ Kd4 7.Sxe2+ de2#

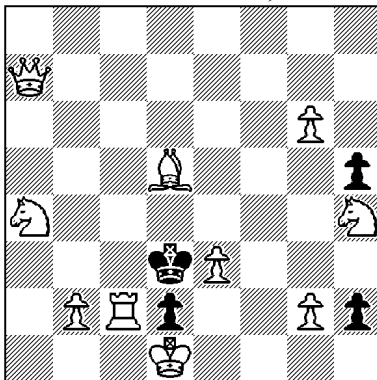
1...Bxc6 2.Qe4+! Kxe4 3.Sxg5+ Kd4 4.Sf3+ Rxf3 5.Se6+ Ke5 6.Sg5+ Kd4 7.Sxf3+ Bxf3#

(2...Bxe4 3.Sg5+ Kd4 4.Sde6+ Ke5 5.Sf3+ or 4.Sf3+ Rxf3 5.Se6+)

Super task: 5 variants with Q-sacrifices for activation of A.Popandopulo's battery!!

e_fomichev13@mail.ru

6. Eugene Fomichev (Russia)
 Уральский проблемист-25ЮК
 2018, III Pr.
www.selivanov.world, 17.8.2018



S#8 C+ 10+4

1.Rc4! ZZ:

1....h1S 2.Rd4+! (2.Sc5+?) Kxe3 3.Rg4+! Kd3 4.Sc5+ Ke3 5.Se4+ Kd3 6.Qe3+! Kxe3 7.Sf5+ Kd3 8.Sf2+ Sxf2#
 model

1...h1B 2.Sc5+! (2.Rd4+?) Kxe3 3.Se6+ Kd3 4.Rd4+ Ke3 5.Rf4+ Kd3 6.Qf2! Bxg2 7.Rf3+ Bxf3+ 8.Qe2+ Bxe2#
 model

Double white battery creation on the same diagonal a7-g1 with dual avoidance on 2nd move, long moves by wQ into this diagonal, model mate.

*E.V.Fomichev, P.O.Box13, Post Office, 607700-Shatki,
 Nizhny Novgorod region, Russia, e_fomichev13*