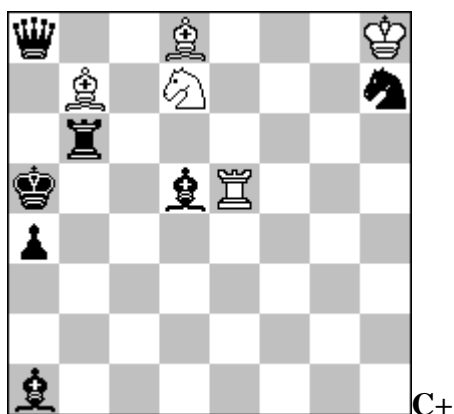


№1. Vadim Vinokurov (†) (Russia)

Valery Kirillov-65 JT,2016

3<sup>rd</sup> Prize (ex aequo)



Н#2      b) +wPa4      (5+7)

**FEN: q2B3K/1B1N3n/1r6/k2bR3/p7/8/8/b7**

**A) 1.Sh7-f8 Bd8-e7 2.Rb6-f6 Re5\*d5 #**

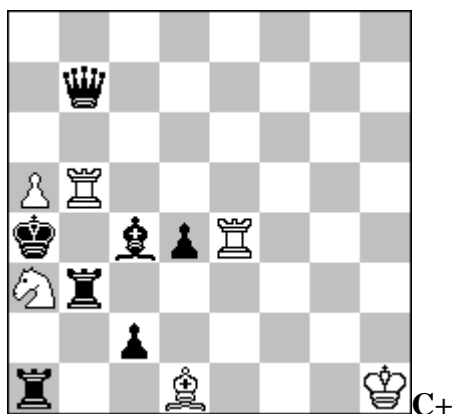
**B) 1.Sh7-f6 Re5-e4 2.Bd5-g8 Bd8\*b6 #**

Взаимное развязывание фигур. В одном решении связанная фигура чёрных развязывается, в другом – она уничтожается. Речь идёт о ладье и слоне чёрных (свежая матрица). Приятный мерedit с правильными матами.

№2. Vadim Vinokurov (†) (Russia)

Paul Keres -100 MT,2016

3<sup>rd</sup> Prize



Н#2    b) wSa3= bPa3 (6+7)

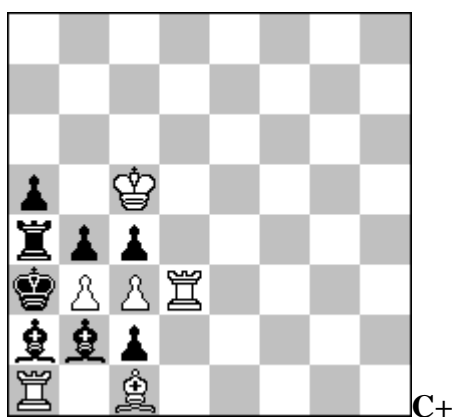
**FEN: 8/1q6/8/PR6/k1bpR3/Nr6/2p5/r2B3K**

A) 1.Rb3-f3 Re4-e3 2.Bc4-f1 Bd1\*c2 #

B) 1.Bc4-f1 Bd1-e2 2.Rb3-f3 Re4\*d4 #

В стратегически насыщенном механизме проходит сначала развязывание одной белой фигуры, которая после этого выключает чёрную фигуру, которая её развязала. Другая чёрная фигура развязывает другую белую фигуру, которая и матует. Чередование ходов чёрных фигур. Тема Бальбо - чёрные и белые делают ходы однотипной фигурой в каждой фазе.

**№3. Vadim Vinokurov (†) (Russia)  
Paul Keres -100 MT,2016  
Special Prize**



h#2      2 sol.      ( 6+8)

**FEN: 8/8/8/p1K5/rpp5/kPPR4/bbp5/R1B5**

1.b4\*c3 Bc1\*b2 + 2.c3\*b2 b3\*c4 #

1.c4\*b3 Ra1\*a2 + 2.b3\*a2 c3\*b4 #

Пешечный псевдо-Зилахи (в данном случае пешки белых пассивно жертвуются и делают матующий ход, однако мат чёрный король получает не от них, а от ладьи белых).

Пешечный чёрный Чумаков (чередование функций чёрных пешек: блокировка - жертва).

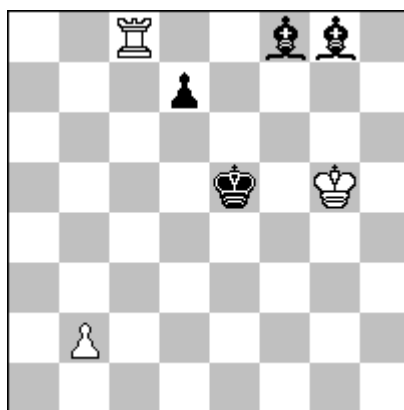
Чередование функций чёрных слонов (пассивная жертва - их связка) Чередование

функций слона и ладьи белых (активная жертва - связка чёрной фигуры). Правильные маты.

№4. Vadim Vinokurov (†) (Russia)

Valery Kirillov-65 JT, 2016

2<sup>nd</sup> Prize (for Miniature)



H#3    b) bPd7 →d4    (3+4)

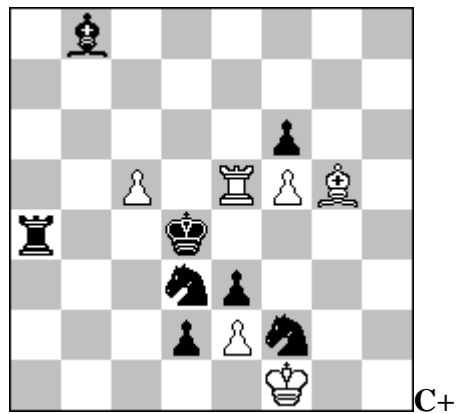
**FEN: 2R2bb1/3p4/8/4k1K1/8/8/1P6/8**

**A) 1.Bf8-c5 (Kd6?) b2-b4 2.Ke5-d6 (Bd5?) Kg5-f6 3.Bg8-d5 b4\*c5 #**

**B) 1.Bg8-c4 (Kd5?) b2-b3 2.Ke5-d5 (Bd6?) Kg5-f5 3.Bf8-d6 b3\*c4 #**

Тема Чумакова, причём слон в одном решении блокирует поле, на котором получал мат чёрный король в другом решении (свежая идея!). Симпатичная миниатюра с идеальными матами.

**№5. Vadim Vinokurov (†) (Russia)**  
**Paul Keres -100 MT,2016**  
**4<sup>th</sup> Prize**



H#3      2 sol.      ( 6+8)

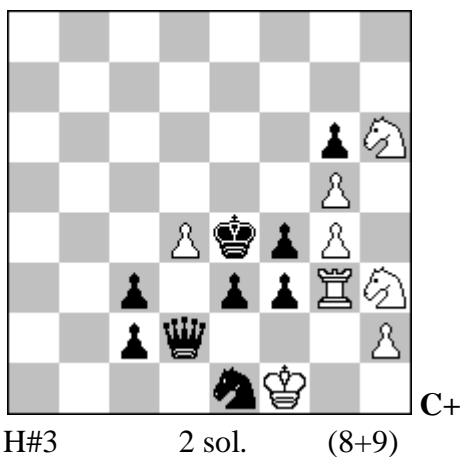
FEN:1b6/8/5p2/2P1RPB1/r2k4/3np3/3pPn2/5K2

1.Sf2-e4 Bg5\*e3 + 2.Kd4\*e3 Re5-d5 3.Bb8-f4 Rd5\*d3 #

1.Sd3-f4 Re5\*e3 2.Kd4\*e3 Bg5-h4 3.Ra4-e4 Bh4\*f2 #

Тема Зилахи с активной жертвой белой фигуры, тема Чумакова с пассивной жертвой чёрной фигуры, тема Книста с жертвой фигуры на одном поле.

**№6. Vadim Vinokurov (†) (Russia)**  
**Svyatoslav Fedorov-90 MT, 2017**  
**Special Prize**



FEN: 8/8/6pN/6P1/3PkpP1/2p1ppRN/2pq3P/4nK2

1.Qd2\*d4 Rg3\*f3 2.Qd4-f6 g5\*f6 3.Ke4\*f3 Sh3-g5 #  
1.Qd2\*h2 Sh3\*f4 2.Qh2-h5 g4\*h5 3.Ke4\*f4 Rg3-g4 #

Белые жертвуют одну из своих фигур, но чёрные не торопятся её забрать..., а сами в ответ тихо жертвуют свою фигуру. Активный Зилахи, Книст, белый эффект «ушёл-пришёл». Правильные маты.