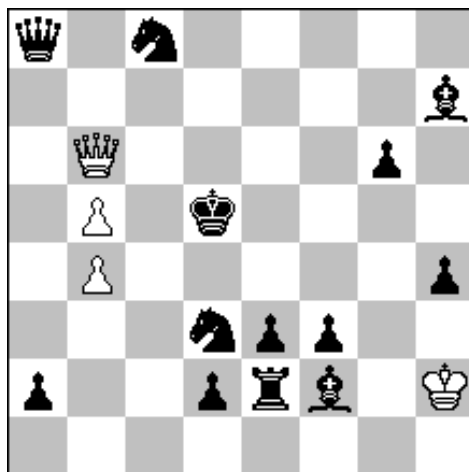


№1

Kenan Velikhanov(Azerbaijan)

JT « Rashid Usmanov-55» 2016

1st Prize



H#3 b) Sd3-->Sd4 4+13 C+

a)1. Qa7 Qxe3 2. Qd4 Qe8 3. Re5 Qc6#

b)1. Qa6 Qxg6 2. Qe6 Qc2 3. Be4 Qc5#

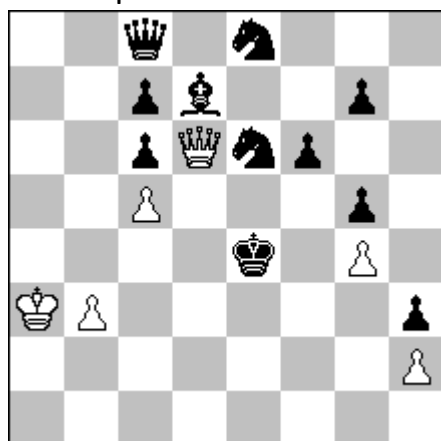
Mirror bK position, Annihilation, Ambush, Double Bristols.

Уже начальная позиция интригует: зеркальное положение черного короля, при этом белый ферзь находится в непосредственной близости от него и имеет возможность сыграть на поля c6 и c5. Обычно даже в двухходовках они находятся далеко друг от друга, за частоклом своих и чужих фигур. В решении черный ферзь встает в засаду за белым. Тот, забирает черную пешку для последующего вскрытия линии. Черный ферзь идет за ним, блокируя поле возле черного короля. Далее белый ферзь двигается по вскрываемой линии, а другая черная фигура вновь за ним для блокирования другого поля. **Два Бристоля в трехходовом решении.** Далее ферзь матует на доступном для него в начальном положении поле. Аналогично и во втором близнеце. **Очень красивая игра, практически на всем пространстве доски! И, по крайней мере для меня, удивительно, что она в принципе получалась.**

Judge, Boris Shorokhov

<http://selivanov.ru/download/Awards/2016/usmanov-55.pdf>

velihanov@mail.ru



H#3 3 sol. 6+11 C+

1. Qb7! Qxc6! 2. Kf4 Qg2 3. Qe4 Qg3#

1. Qd8! Qxd7! 2. Ke5 Qd3 3. Qd4 Qf5#

1. Qb8! Qxc7! 2. Kd5 Qf4 3. Qe5 Qc4#

Mirror bK position, Balbo theme, Bristol **x3**, Annihilation **x3**, Ambush **x3**, Gate opening **x3**, Anti-critical move **x3**, Self-block **x3**,

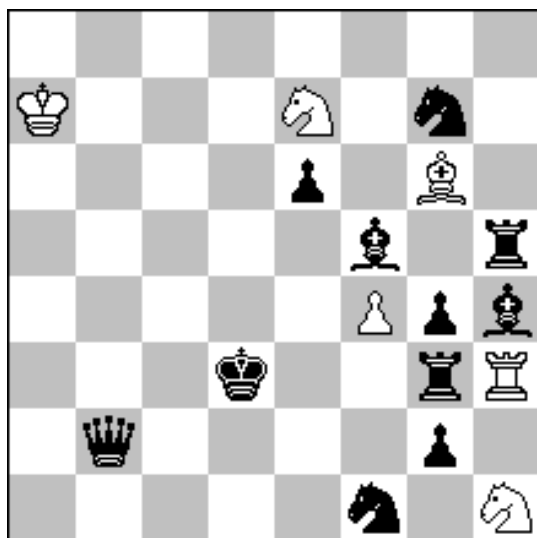
Для кооперативного жанра существует ряд моментов, которые делают его одним из самых парадоксальных в композиции. Эффекты, которые при восприятии создают впечатление ослабления матующей стороны. Это, в первую очередь, взятие белой фигуры, связывание белой фигуры, которое обездвиживает и частично выбивает ее из игры, шах белому королю, что сокращает в разы количество возможных ответов белых. В этой задаче парадокс в начальной позиции. Свободный белый ферзь находится в непосредственной близости черного короля, вольно стоящего в центре доски. Белый король также свободен (за два полухода монархи могут стать в классическую фронтальную оппозицию) – **казалось бы невозможная позиция для задания h#3!** Решение очень интересное. Заматовать короля белому ферзю удастся только подключив своего черного коллегу. Другие фигуры не помогут. Первым ходом черный ферзь занимает место за своей фигурой, которую далее забирает белый ферзь, одновременно предоставляя поле для хода черного короля. После 3-х полуходов возникла удобная позиция для проведения прокладки пути, используя вычищение линии. Белый ферзь матует после блокирования поля черным ферзем. Полная аналогия игры во всех фазах. Получилась масштабная **Super Duel of the Queens**. Следует отметить, что для реализации подобного замысла необходимо сильно ограничивать в пространстве не только черного, но и белого ферзя, что автору удалось сделать при минимальных затратах материала. Три фазы для такого тематического наполнения на порядок выше, чем задача с двумя решениями. **This is a record.** Уникальность позиции определила ее место. <https://www.wfcc.ch/wp-content/uploads/E-5FIDEUCUP-final.pdf>

№3 Kenan Velikhanov (Azerbaijan)

World cup-2018

1st Prize – Gold medal

dedicated to sunny Azerbaijan



H#3 2 sol. 6+11 C+

1. Kd4 Sxg3 2. Bc2! (B~ ?) Bd3 3. Rc5 Se2#

1. Ke2 Sxf5 2. Rc3! (R~ ?) Rd3 3. Be1 Sd4#

The composer's notes succinctly describe the rich content: "mirror position bK, Feather theme, bicolour Bristol, magnet, ODT, Umnov effect, annihilation, W2 moves to the same square, bivalve, anti-critical moves ... self-block, mates with indirect batteries". I greatly enjoy the precise equivalence of what happens on the c2-g6 and c3-h3 lines in the two solutions: the f5b and g3r each once being annihilated, once moving with both departure and arrival effects. Even after the King move on B1, the bu still in each solution has 6 flights. The composer has found a position in which the ways in which these flights are dealt with are elegant and harmonious.

Judge; Christopher Jones, Greath Britain

<https://www.wfcc.ch/wp-content/uploads/E-6FIDEUCUP-pre.pdf>

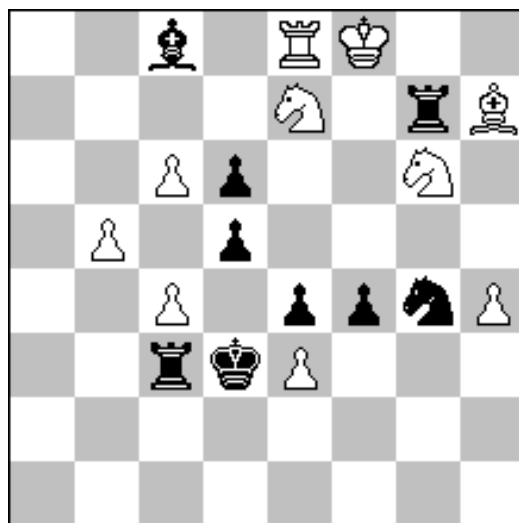
velihanov@mail.ru

№4

Kenan Velikhanov (Azerbaijan)

JT «Boris Shorokhov 50» 2018

3rd prize



H#3 2 sol. 10+9 C+

1. Kxe3 Sxf4 (A) 2. Kxf4 Bxe4 3. Rg3 Sxd5# (B)

1. Kxc4 Sxd5 (B) 2. Kxd5 Rxe4 3. Rc5 Sxf4# (A)

Annihilation, Kniest theme, Play on the same square W2, Zilahi, gate opening, Self-block, Interchange of moves (W1/W3).

Начальное положение белых фигур подсказывает, что надо строить батареи. Чтобы воплотить это в жизнь, вначале черный король по Книсту должен попасть на одно из ключевых полей d5 или f4. Для этого жертвуется один из белых коней. Затем вскрытая белая фигура идет на поле e4. А матует с другого ключевого поля другой белый конь, активируя созданную косвенную батарею. **Достаточно сильный тематический комплекс.**

<http://www.selivanov.world/link/different/JT-Shorokhov-50-award.pdf>

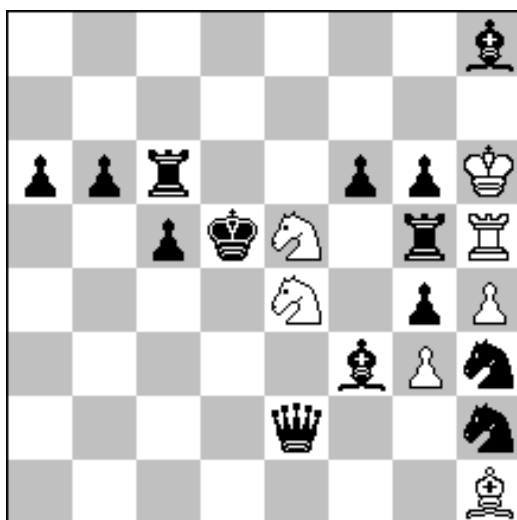
Judge; Boris Shorokhov
velihanov@mail.ru

№5

Kenan Velikhanov (Azerbaijan)

ЮК "А.Феоктистову-70" 2018

5th Prize



H#3 2 sol. 7+14 C+

1. Kxe5 Sxg5 2. Bd5 Bxd5 3. Rd6 Sf3#

1. Kxe4 Sxf3 2. Rd5 Rxd5 3. Qe3+ Sg5#

Active and passive sacrifice, annihilation, play on the same square W2 /B2, Anti-critical move, gate opening, Self-block, Zalokotsky theme, Hideaway, Umnov, Zilahi.

Классическая на настоящий момент кооперативная стратегия. Заодно с Умновым и своеобразной прокладкой со взятием прокладывающей путь фигуры, видим и как бы пассивный Зилахи, хотя на самом деле матуют не кони, а батареи. Впрочем, поднимать дискуссию о чистоте темы, в этом отчёте желания нет.

Judge; **А.Феоктистов**

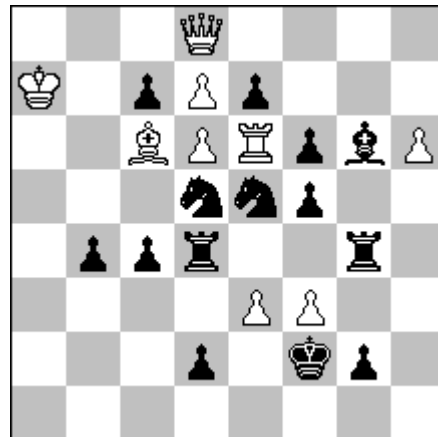
<http://www.selivanov.world/download/Awards/Drugie/2018/Feoktistov70h.pdf>

velihanov@mail.ru

№6

Kenan Velikhanov (Azerbaijan)

KoBulchess-2018 (967) no award



H#3 2 sol. 9+14 C+

1. **cx**d6 Qa5 2. Kxf3 (A) (Kxe3?) Qxd5+ 3. Kxe3 (B) Qf3#

1. **ex**d6 Qxf6 2. Kxe3(B) (Kxf3?) Qxe5+ 3. Kxf3 (A) Qe3#

Gate opening with one field play, annihilation, exchange of moves B2/B3, Hesitation bK, Many Ways bK, Long-trip, Battarey creation, Umnov move, pin-mate.

velikhanov@mail.ru