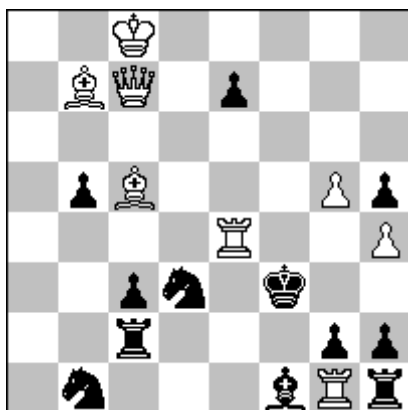


**№1. Viktor Volchek ( Belarus)**3<sup>rd</sup> Composing Tourney of FRME, 2017**2<sup>st</sup> Prize**

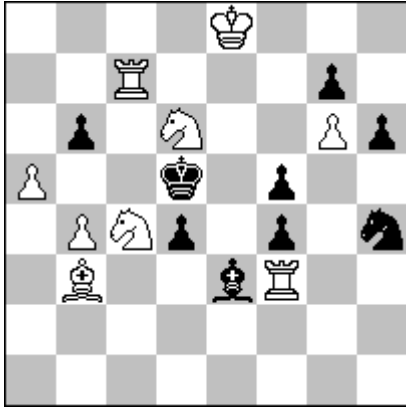
#4            C+                    8+12

FEN: 2K51BQ1p381pB3Pp4R2P2pn1k22r3pp1n3bRr

**1.g6!** - **2.Re5** + Kf4 **3.Rg5**+ Se5 4.Qxe5#, 3...e5 4.Qf7#1...Re2 **2.Rf4** + Kg3 **3.Rf3** + Kxh4 4.Qg3#1...Sd2 **2.Re3** + Kf2 3.Qg3 + Kxg1 **4.Rxd3**#

Расположение белых ферзя, слонов и ладьи e4 показывает, что в решении мы увидим увлекательную батарейную игру. Это и продемонстрировал автор **Judge:** Valery Kirillov (Russia)

**№2 Viktor Volchek** (Belarus)  
 Alexey Borisenko-80 MT, 2017  
**1<sup>st</sup> Honourable Mention**



**#4            C+            9+9**

**FEN: 4K32R3p11p1N2PpP2k1p21PNp1p1n1B2bR**

На ход короля вначале заготовлен мат  
 1...Ke6 2.Sf7!~ [3.Rd7! ~ 4.Rd6#]

Тематическая игра:

1...Bf2 **2.Sxb6+** Kxd6 3.Rc5! ~ **4.Sc8#** [2...Ke5 3.Sf7+ Ke4 4.Bd5# 3...Kf6 4.Rc6#]

**1.Rd7!** [2.Sb2+ Kc6 3.b5+ Kc5 **4.Sd3#** [2...Ke5 3.Sf7+ Ke4 4.Bd5# 3...Ke5-f6 4.Rd7-d6#]

1...d3 **2.Sb5+** Ke4 3.Bd1! ~ **4.Sc3#** [3...Bd2 4.Rd4#]

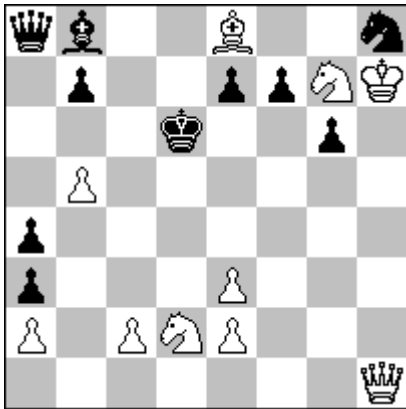
1...bxa5 **2.Sxa5+** Ke5 3.Kf7! ~ **4.Sc6#**

Прерванная батарея Зирса в 4 вариантах. Причем маты черный король получает на разных полях. Первый ход с предоставлением свободного поля .

**№3. Viktor Volchek** (Belarus)

6<sup>th</sup> FIDE World Cup in Composing 2018

4<sup>th</sup> Commendation



#4

C+

10+10

**FEN: qb2B2n1p2ppNK3k2p11P6p7p3P3P1PNP37Q**

**1. Qd1!** - 2. Sc4+ Kc5 **3. Qd4+A** Kb4 4. c3# 2... **Kc7** 3. Qd7+C Kb8 **4. Qd8#** D

1... e5 2. Se4+ **Ke7** 3. Kg8! - **4. Qd7#** C 3. ... Bd6 4. **Qxd6#** B

2... Kc7 **3. Qd6+ B** Kc8 **4. Qd7#** C

1... **Ke5** 2. Sf3+ Kf6 **3. Qd4+A** e5 4. Qd8# 3... Be5 **4. Qxe5#**

1... **Kc5** 2. Sb3+ Kb6 **3. Qd8+D** Ka7 4. Qa5# 3... Bc7 **4. Qd4#** A

[1... Kc7 2. Sc4! Ba7 **3. Qd7+** Kb8 4. Qd8#]

Flight-giving key creates m/s battery which is activated four times on the second move.

Unfortunately, the further play is rather boring and not sophisticated. Judge: **Mark Erenburg** (Israel)

**Две пары вариантов объединены игрой батареи на втором ходу на разные поля c4\e4\f3\b3.**

**и матами ферзем по непрерывной линии на полях d6, d7, d8, e5, d4. Звездочка короля черных.**

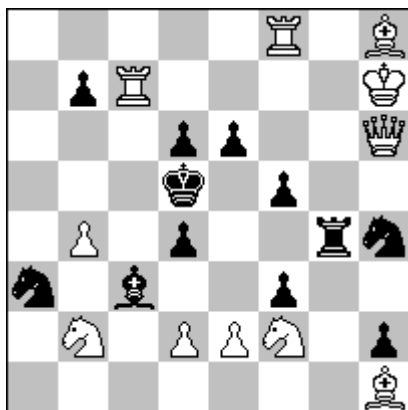
**Разблокирование полей b8 и e7 и с блокированием полей на матующем ходу e5, a7, c7 .**

**Перемена функций четырех ходов ферзем белых.**

№4 Viktor Volchek ( Belarus)

Alexey Kopnin MT-100,2018

1<sup>st</sup> Prize



#4

C+

11+12

FEN: 5R1B1pR4K3pp2Q3k1p21P1p2rnn1b2p21N1PPN1p7B

1. Sa4?A - 2. Sb6#B 1... Sc4!

1. Rd8?C - 2. Rc5#D 1... b6!

1. Qh5! -2. Rxf5+ Sxf5 3. Bxf3+ Re4 4. Bxe4#

1... Re4 2. Sa4!A -3. Sb6# [2.Rd8? Bxb4!] 2... Sc4 3. d3! - [4. dxc4#/dxe4#]

3... Sd2 4. Sb6# B [ 3... e5 4. Qf7#]

1... Rf4 2. Rd8!C - 3. Rc5# [2.Sa4? Sc4!] 2... Bxb4 3. Sbd3! – [4. Sxb4#/ Sxf4#]

3... Bxd2 4. Rxc5#D [2..b6 3 Qe8! ~ 4 Qc6#]

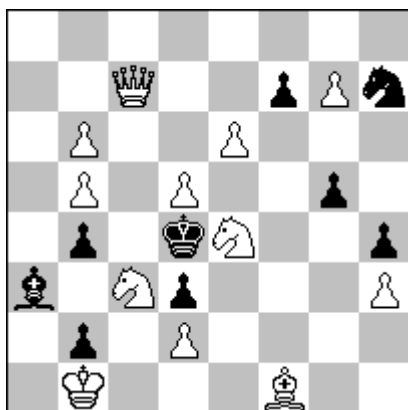
[1... Rg7+ 2. Bxg7! - 3.Q(B)xf3+]

Подзабытая проблемистами тема **вилки** представлена в этой задаче с **тематическими попытками и на фоне антидуалей**. На тематические поля привлекаются сразу две черные фигуры. Любопытно, что у черных в обоих случаях есть защита на третьем ходу, отражающая оба мата. Цельное произведение. Judge: **А. Сыгуров** ( Россия )

№5. Viktor Volchek (Belarus)

Матч Запад -Восток, 2018

1<sup>st</sup> Place



#4

C+

12+9

1.**Bf1-g2** ! zugzwang.

1...**f7-f6** 2.**Se4-d6!** Kd4-e5 3.**Sd6-f5** + Ke5\*f5 4.**Bg2-e4** #

1...**f7\*e6** 2.**Se4-c5!** Kd4-c4 3.**Sc5\*e6** + Kc4-b3 4.**Se6-d4** #

1...**f7-f5** 2.**g7-g8=Q!** b4\*c3 3.**Qc7\*c3** + Kd4\*d5 4.**e6-e7**#

1...**b4-b3** 2.**Se4\*g5** ! Sh7\*g5 3.**Sc3-e2** + d3\*e2 4.**Qc7-c3** # - косвенная батарея.

1...**b4\*c3** 2.**Qc7\*c3** + Kd4\*d5 3.**Se4\*g5** + Kd5-d6 4.**Qc3-c7** # - прямая батарея.

1...**g5-g4** 2.**Se4-c5!** Kd4-c4 3.**Sc5-b7** + Kc4-b3 4.**Sb7-a5** # - прямая батарея

3...**Kc4-d4** 4.**Qc7-f4** #

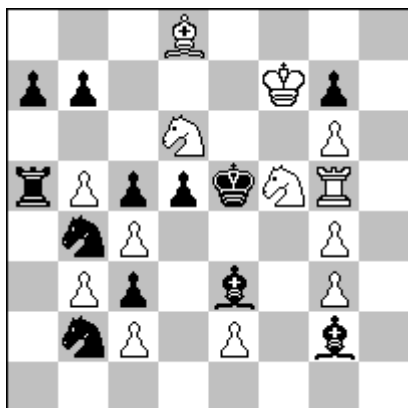
*Тема; Создания и игра различных белых батарей.*

В первой тройке вариантов на ходы **пешки f7** тихо создаются и играют **три различные белые батареи**. Два следующих варианта на ходы **другой пешки b4** играет **косвенная и прямая батарея с переменной функций хода коня белых**. Форма цугцванга. Первый ход тематический создается косвенная батарея.

№6 Viktor Volchek (Belarus)

10<sup>th</sup> WCCT, 2016-2017

18<sup>th</sup>-19<sup>th</sup> place



#5

C+

13+12

FEN: 3B4pp3Kp13N2P1rPppkNR11nP3P11Pp1b1P11nP1P1b

**1. Bc7!** (1... Ra1) **2. Sxe3+** Kd4 3. Sef5+ Ke5 **4. Sxb7+** Ke4 5. Sxc5#

1... Bg1/Bf2 **2. Sxg7+** Kd4 3. Sgf5+ Ke5 **4. Se8+** Ke4 5. Sf6#

1... dxc4 **2. Sxb7+** Kd5 **3. Se7+** Kd4 4. Be5+ Ke4 5. Sd6#, 3... Ke4 4. Re5+ Kd4 5. Sf5#

2... Ke4 3. Ke6 [4. Sbd6#] 3... Ra6+ 4. bxa6 [5. Sbd6#] 4... Bf4 5. Sxc5#

1. ... Sxc4 **2. Sxc4+** Ke4 3. Be5 [4. Sfd6#] 3. ... d4 4. Sfd6+ Kd5 **5. Bf4#**, 3... dxc4 4.

Sfd6+Kd5 5. bxc4#, 3. ... Ra6 4. Sfd6+ Rxd6 5. Sxd6#

1... Ra6 2. b6 [3. Sb5+Ke4 4. Sxc3#/Sfd6#] 2... dxc4 **3. Sb5+** Kd5 **4. Se7+** Ke4 5. Re5#,

2... Sxc4/Rxb6 3. Sb5+ Rd6 4. Bxd6+Ke4 5. Sxc3#

**2. Пять тематических вариантов с игрой двух различных батарей в каждом из них.** Тема 10<sup>th</sup> WCCT.

Five thematic variations, switchback. (Country)

Excellent problem with 5 thematic variations. (ARM)

Varied play leaves a slightly confusing impression. (FIN)

Very rich but confusing play with no connecting idea, except that both white knights go to four different squares which gives good variety. We don't mind the late dual in the threat when there is a move (Ra1) that makes the continuation unique. The logic of the quiet 1...Ra6 variation is obscure but interesting: the defence makes 2.b6 possible both by blocking a6 against 2...Sa6, and by unguarding c5 for 2...Bd2 3.Sxb7+ Ke4 4.Sxc5#; 2.bxa6? looks strong but is refuted by 2...Sxa6! As in C035, it is all right to have two direct batteries when one is created by the key. (SWE)

