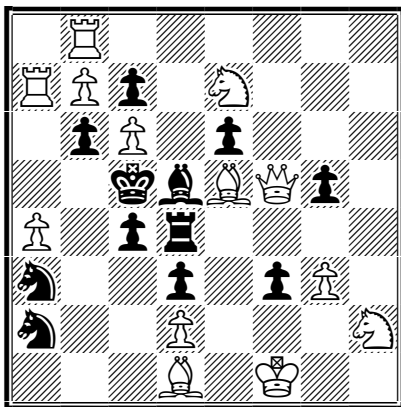


№1 Александр Феоктистов (Aleksandr Feoktistov)

MT «K.Pochtarev – 80» 2017

1st Prize



#4

C+

13+12

Judge – S.Bilyk

1... ♘e4 2. ♙d6+! ♚:d6 3. ♜d8+ ♚:e7 4. ♞f8#

1. ♞f5-f8!

1... ♜f4(~) 2. ♘f5+! ♚:c6 3. ♞b8-c8! ♙e4/♙b5 4. ♞d6#/b8 ♘#

1... ♙e4! 2. ♘d5+!! ♚:d5 3. ♞d8+ ♚:e5 4. ♘g4# (4. ♘:f3+?)

3... ♚:c6 4. b8 ♘#, 2... ♚:c6 3. ♞b8-d8! ~ 4. b8 ♘#

1... ♜e4! 2. ♙e5-d4+!! ♚:d4 3. ♘f5+ ♚e5 4. ♘:f3# (4. ♘g4+?)

3... ef 4. ♘:f3#, 2... ♜:d4 3. ♘g6+ ♚:c6 4. ♘e5#

(1... ♙:c6 2. ♙:d4+! ♚:d4 3. ♘:c6+ ♚d5 4. ♙:f3#,

3... ♚e4 4. ♞/♙:f3#, 2... ♚d6 3. ♘f5+ ♚e4! 4. ♙:f3#)

Синтез в одном механизме разных тактических идей

Synthesis in one mechanism of different tactical ideas:

1.Тема Умнова **Umnov**

2.Перекрытие Гримшоу **Grimshaw**

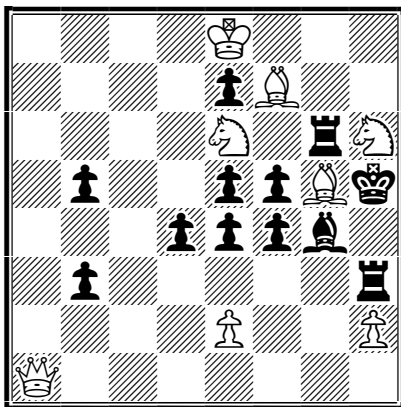
3.Блокирование **Selfblock**

4.Белый Умнов **White/white Umnov (white/white FML)**

«Задачи и этюды» 2017

1R6/RPp1N3/1pP1p3/2kbBQp1/P1pr4/n2p1pP1/n2P3N/3B1K2

aff_sk@mail.ru



#4

C+

8+12

Judge – A.Selivanov

1... ♖c3 2. ♙:c3

1. ♙a7? ♖c3! 2. ♙:e7 ♖c8+!, 1. ♙g1? ♖c3! 2. ♙:f5 ♖c8+!

1.e3? (2. ♙a7/2. ♙g1), 1... ♙f3/f3 2. ♙a7!/ ♙g1!, 1... ♖:h2!

1. ♙f8!! ~ 2. ♙a8! ♖:h2 (~) 3. ♙e8! ♙:e2 (~) 4. ♙:g6# - **mm1**

1... ♙f3! 2. ♙a7!! ♖:h2 (~) 3. ♙:e7! ♙:e2 (~) 4. ♙g7# - **mm2**

2. ♙a8? ♖g3! 3. ♙e8 ♖:g5!, 2. ♙g1? ♙g2! 3. ♙:g2 ♖g3!

1... ♙f3! 2. ♙g1!! ♙f2 3. ♙:f5! ♙g♙ 4. ♙fg7# - mm3

3... ♙:f5 4. ♙g7# - mm4 (2... ♖g3 3.h4 ,3. ♙:g3)

2. ♙a8? ♙f4! 3. ♙e8 ♙:e6!, 2. ♙a7? ♙f4! 3. ♙:e7 ♙:e6!

1... ♖c3 2. ♙:c3 dc 3.h4 ♙:e2 4. ♙g7# - **mm5**

1... ♙:e2 2. ♙g1! ♙g4 3. ♙:f5! ♙:f5 4. ♙g7# - mm4

2... ♖g3 3.h4 ♖:g1 4. ♙g7# - **mm5** (3... ♖:g5 4. ♙:g5#)

1. ♙:e7? ♙f3!! 2. ♙g8 ♙g4!, 2. ♙a8? ♖g3!, 2. ♙g1? ♙g2!, 2.ef? ef!

All styles in one problem. Все стили в одной задаче.

Logical: tries 1. ♙g1 & 1. ♙a7 and *change of refutations in solution on Dresden.* Логика.

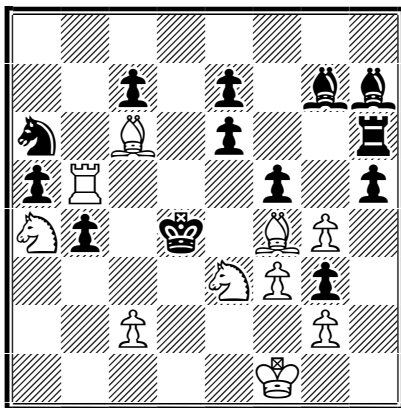
Tactical: interference on ♙f3 with antidual (2nd move). Тактика.

Model mates (mm): 5 (3 with **all** white pieces). Правильные маты.

4K3/4pB2/4N1rN/1p2ppBk/3pppb1/1p5r/4P2P/Q7

aff_sk@mail.ru

№3 Александр Феоктистов (Aleksandr Feoktistov)
 JT „Stalingrad-75“ 2018
 1st Prize



#5 C+ 10+13

Judge – N.Suchodolov

1. ♘e2? fg! 2.c3+ bc 3. ♖c2+ ♜:c2!, 1. ♜d5+? ed 2. ♜b5 ♝c6!
 1.g5!

1... ~ 2. ♜f1-e2! ~ 3. ♖e3-f1! ~ (3. ♜d5? c5!) 4. ♜e3+! ♜c4
 5. ♖d2#, 3... ♜c4 4. ♖d2+ ♜d4 5. ♜e3#, 3... ♜c5 4. ♜:c5 ~
 5. ♜e3#, 2. ♖d1? ♜c4! 3. ♖ab2+ ♜:b2!

1... ♝f6 2. ♖e3-d1! ♝~ 3. ♖ab2! ♜c5 4. ♜e3+ ♜e5 5. ♖c4#
 - interference ♜g7. 2. ♘e2? ♝f8! 3. ♖f1 ♝d8! 4. ♜e3+ ♜c4
 5. ♖d2+ ♝:d2!

1... ♜g6 2. ♜b5-d5+! ed 3. ♜b5! ~ 4.c2-c3+ bc 5. ♖c2#
 - interference ♝h6.

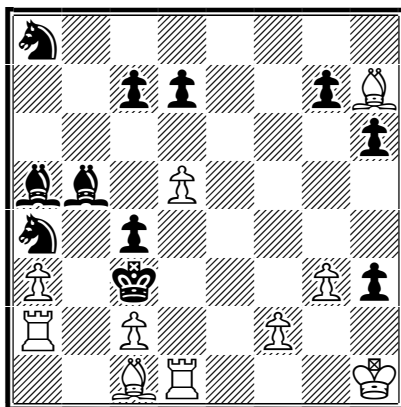
(1... ♜e5 2. ♜:e5! ~ 3. ♜b5! c6 4.c3+ bc 5. ♖c2#,

1... ♜g8 2. ♜d5+! ed 3. ♜b5! ♜h7 4.c3+ bc 5. ♖c2#)

As a matter of fact three-variants logical problem (tries 2. ♖d1? follows after the first move). All refutations is perfect are identical: black open lines for long-haul pieces. Synthesis of logical and formal ideas [White/white Umnov (white/white FML)].

8/2p1p1bb/n1B1p2r/pR3p1p/Np1k1BP1/4NPP1/2P3P1/5K2

«Теория и практика шахматной композиции» №21 2018 aff_sk@mail.ru



#6

C+

10+11

1. ♘e3? c5! 2. ♘f4? d6!, 1. ♘f4? d6! 2. ♘e3? c5! Judge – V.Kirillov

1. ♘d2+? ♚d4 2. ♘b4+ ♚e5 3. ♘e7 g5! (or 3... ♘d2! 4. ♙:d2 g5!)

1. ♘g6! 1... ~ 2. ♘d2+! ♚d4 3. ♘b4+! ♚e5

4. ♘e7! ♘d2 5. ♙:d2 ~ 6.f4# (2.d6? ♘c6+!) (g7-g5??)

1... d6! 2. ♘e3! ♘b6 3. ♘d2+ ♚d4 4. ♘:h6+ ♚c3

5. ♘:g7+ ♘d4 6. ♘:d4#, 2... c5 3. ♘d2+ ♚d4 4. ♘:a5+! ♚e5

5. ♘d8! ~ 6.f4#, 2. ♘d2+? ♚d4 3. ♘:h6+ ♘d2! (2. ♘d2+ .. 4. ♘e7??)

1... c5! 2. ♘f4! ♘c7 3.d6! ♘c6+ 4. ♙h2 ♘:d6 5. ♘:d6 ~

6. ♘e5#, 3... ♘:d6 4. ♘:d6 ♘c6+ 5. ♙h2 ~ 6. ♘e5#,

2... d6 3. ♘d2+ ♚d4 4. ♘:a5+! ♚e5 5. ♘d8! ~ 6.f4#

2. ♘d2+? ♚d4 3. ♘f4+ ♘d2! (2. ♘d2+ .. 4. ♘e7??)

(1... ♘c6 2.dc! ♘b6! 3.cd! ♘c5! 4.d8♙! ♘d6 5. ♘e3! c5

6. ♙a5# , 3... c6! 4.d8♙, ♙! ♘:d8 5. ♙:d8 ~ 6. ♘d2#

1... ♘b6 2. ♘f4! d6 3. ♘d2+ ♚d4 4. ♘:h6+ ♚c3

5. ♘:g7+ ♘d4 6. ♘:d4#)

“Uralsky Problemist” №78 2018

Three-variants logical problem. Banny theme. The monkey theme.

Трёхвариантная логическая задача. Тема Банного. Обезьяня тема.

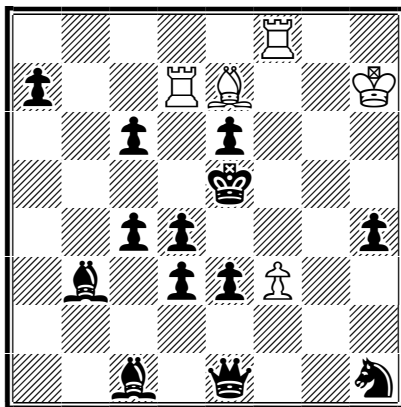
n7/2pp2pB/7p/bb1P4/n1p5/P1k3Pp/R1P2P2/2BR3K

aff_sk@mail.ru

№5 Александр Феоктистов (Aleksandr Feoktistov)

ЖТ «V.Kirillov – 65» 2017

1st Prize



#7

C+

5+13

Judge – V.Kirillov

1. ♖d8? ♜a3!, 1. ♙g5? e2!, 1. ♗f6+? ♚f4! 2. ♖d8+ ♜g3!

1. ♖e7-c5! (2. ♖:d4#)

1... ♜b2 2. ♖d6+ ♚d5 3. ♖e7+ ♚e5 4. ♖g5! ♚g3

5. ♗f6+! ♚f5/♚f4 6. ♖d8+ ♚e5 7. ♖c7# - отвлечён слон и заблокировано поле g3. Loss of a control and selfblock.

1... ♚c3 2. ♖:a7! ♜a3 3. ♖b8+ ♜d6 4. ♖:d6+ ♚d5

5. ♖e7+ ♚e5 6. ♖g5! ~ 7. ♖f4# - обе чёрные фигуры отвлечены от защиты поля f4. Double loss of a control.

Двухвариантная логическая задача. В каждом варианте на 6-м ходу проходят две главные попытки ложных следов. Два возврата белого слона на поле e7 – на третьем ходу в первом варианте и пятом во втором.

The bivariant logical problem. Two switchbacks of the white ♖ on a square e7 - on the third move in the first variant and fifth in second variant.

“Uralsky Problemist” №77 2017

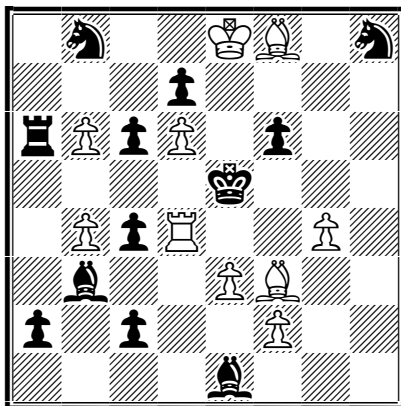
5R2/p2RB2K/2p1p3/4k3/2pp3p/1b1ppP2/8/2b1q2n

aff_sk@mail.ru

№6 Александр Феоктистов (Aleksandr Feoktistov)

6th FIDE WORLD CUP 2018

3rd Prize



#8

C+

10+12

Judge – M.Erenburg

Plan A: ♔d8 - ♛e8. Plan B: ♜c5 - ♛e7

1. ♛e4+ ♜d5 2. ♛e7+ ♜:d6 3. ♜d8?(A) ♜f7+? 4. ♛:f7+ ♜~
5. ♛e7+ ♜d6 6. ♛e8#, 3... ♜g6! 4. ♛e8+ ♜:f8!

1. ♛e4+ ♜d5 2. ♛e7+ ♜:d6 3. ♛e4+ ♜d5 4. ♜c5?(B) ♜:b4!
5. ♜:b4 c5! 6. ♛f4+ ♜e6! 7. ♜c3 f5!, 4. ♜d8?(A) ♜f7+!

1. ♜g2! ~ 2.f4+ ♜e6 3. ♛e4+ ♜d5 4. ♛e5#

1... ♜g6 2.f4+! ♜:f4 (2. ♜f7? c3+! 3. ♜:g6 ♜d5!) 3. ♛e4+ ♜d5 4. ♛:f4+ ♜e6! 5. ♛e4+ ♜d5 6. ♛e7+! ♜:d6
(6. ♜e7? c3? 7. ♛f4+ ♜e5 8. ♛f5#, 6... ♜:b4!)

7. ♜e8-d8! (A) ~ 8. ♛e8# (7. ♜f7? c3+? 8. ♛e6#, 7... ♜:b6!)

1... ♜:f2 2. ♛e4+! ♜d5 3. ♛e7+ ♜:d6 (3. ♜e7? ♜:e3!
4. ♜:f6 a1 ♜+!) 4. ♛e4+ ♜d5 5. ♜c5! (B) c3 6. ♛e4-e7+! ♜c4
(6. ♜e7? ♜g6+! 7. ♜:f6 ♜h4+!) 7. ♜f1+ ♜d5 8.e4# - mm

Rather rare example of the long bivariant logical problem.

Double white/white FML.

Довольно редкий пример длинной двухвариантной логической многоходовки. Дважды белый Умноб («ушёл-пришёл»).

1n2KB1n/3p4/rPpP1p2/4k3/1PpR2P1/1b2PB2/p1p2P2/4b3 aff_sk@mail.ru