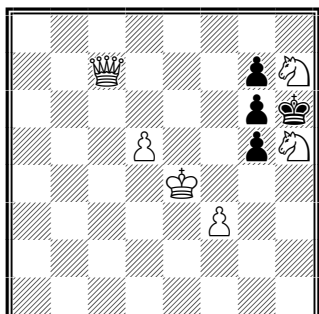


№ 1

Alana Utarova (Russia)  
 «StrateGems», № 81 (I-III) 2018

- Алана Утарова (Россия)

№ M1501.



#3 (6+4) C+  
 8/2Q3pN/6pk/3P2pN/4K3/5P2/8/8

1.Sf8? - g4!  
 1.S:g7? - g4!  
 1.Qh2?  
 1...K:h7 2.Sf6#, 1...gh!  
1.Qf7!  
 1...g4 2.fg (-3.Q:g7#) gh 3.Q:h5#,  
 1...gh 2.Sf8 g4 3.Qg6#,  
 1...K:h5 2.Qc7 g4 3.Qh2#.

1. ♘f8? - g4!  
 1. ♘:g7? - g4!  
 1. ♙h2?  
 1... ♚:h7 2. ♘f6#, 1...gh!  
1. ♙f7!  
 1...g4 2.fg (-3. ♙:g7#) gh 3. ♙:h5#,  
 1...gh 2. ♘f8 g4 3. ♙g6#,  
 1... ♚:h5 2. ♙c7 g4 3. ♙h2#.

№ 2

Alana Utarova (Russia)

**IT N. KOBLOV-80, 2018**

(«Seven chess notes», № 155 (XII), 2018.)

**7 commendation**

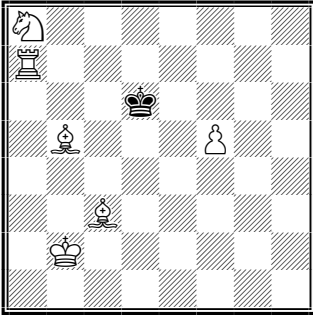
- Алана Утарова (Россия)

ЮК «Н. КОБЛОВ-80», 2018.

(«СПН», № 155 (XII), 2018.)

7 похвальный отзыв

№ 44.



#3 (6+1) C+

b): Bb5 → e4.

N7/R7/3k4/1B3P2/8/2B5/1K6/8

1.Sb6? - Kc5!

1.Sc7!

**1...Kc5 2.Be5 Kb4 3.Bd6#, 2...Kb6 3.Bd4#,**

1...Ke7 2.Se6+ Kd6 3.Rd7#.

b):

1.f6?

1...Ke6 2.Re7+ Kd6 3.Bb4#, 1...Kc5!

1.Kb3!

**1...Kc5 2.Ra6 Kb5 3.Ra5#.**

1. ♖b6? - ♔c5!

1. ♖c7!

**1... ♔c5 2. ♜e5 ♘b4 3. ♜d6#,**

**2... ♘b6 3. ♜d4#,**

1... ♔e7 2. ♜e6+ ♔d6 3. ♜d7#.

b): ♜b5 → e4.

1.f6?

1... ♔e6 2. ♜e7+ ♔d6 3. ♜b4#,

1... ♔c5!

1. ♘b3!

**1... ♔c5 2. ♜a6 ♘b5 3. ♜a5#.**

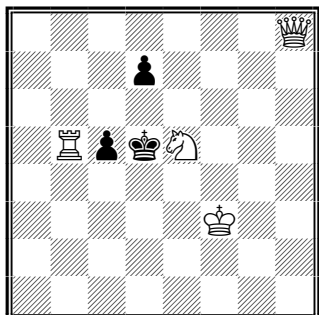
Простая и произвольная перемена игры. В титульной позиции – создание и игра белой батареей, все маты с участием 4-5 белых фигур; в организации мата в решении близнеца также задействовано 5 белых фигур.

№ 3

Alana Utarova (Russia)

«Магаданская правда», (04.XI.), 2016

- Алана Утарова (Россия)



#3 (4+3) C+  
7Q/3p4/8/1RpkN3/8/5K2/8/8

1.Kf4!

1...Ke6, Kd6 2.Qe8+ Kf6 3.Qf7#,  
2...Kc7, Kd5, Kd6 3.Q:d7#,  
1...Kd4 2.Qh3 (-3.Qd3#) c4 3.Qe3#,  
2...Kd5 3.Q:d7#,  
1...d6 2.Qg8+ Kd4 3.Qc4#.

1.♘f4!

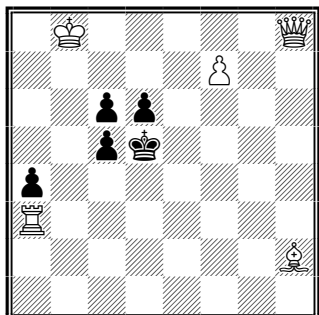
1...♘e6, ♘d6 2.♙e8+ ♘f6 3.♙f7#,  
2...♘c7, ♘d5, ♘d6 3.♙:d7#,  
1...♘d4 2.♙h3 (-3.♙d3#) c4 3.♙e3#,  
2...♘d5 3.♙:d7#,  
1...d6 2.♙g8+ ♘d4 3.♙c4#.

№ 4

Alana Utarova (Russia)

- Алана Утарова (Россия)

«Вечерний Санкт-Петербург», № 110 (16.XI.), 2018



#3 (5+5) C+

1K5Q/5P2/2pp4/2pk4/p7/R7/7B/8

1.Qf6, Qc8, f8Q? - Kc4!

1.Qh6?

**1...c4 2.Q:d6+ Ke4 3.Qe5#,**

1...Kd4 2.Qe6 (-3.Bg1#) d5 3.Qg4#,

**1...Ke4 2.Qe6+ Kd4 3.Bg1#,** 1...Kc4!

1.Rd3+?

**1...Ke6 2.f8Q (-3.Qh3, R:d6#) d5 3.Qh3#,**

1...Ke4? 2.Qh7#, 1...Kc4!

1.f8R?

**1...c4 2.Qh5+ Kd4, Ke4 3.Rf4#,****2...Ke6 3.Qf7#,****1...Ke4 2.Qh5 c4 3.Rf4#,****1...Ke6 2.Qg8+(Qh5) Kd7, Ke7 3.Qf7#, 1...Kc4!****1.Qh3! zz****1...c4 2.Qf5+ Kd4 3.Bg1#,**

1...Kc4 2.R:a4+ Kb5 3.Qb3#,

2...Kd5 3.Qf5#.

1.♙f6, ♚c8, f8♙? - ♔c4!

1.♙h6?

**1...c4 2.♙:d6+ ♚e4 3.♙e5#,**

1...♔d4 2.♙e6 (-3.♘g1#) d5 3.♙g4#,

**1...♚e4 2.♙e6+ ♚d4 3.♘g1#,** 1...♚c4!

1.♞d3+?

**1...♚e6 2.f8♙ (-3.♙h3, ♞:d6#) d5****3.♙h3#,**

1...♚e4? 2.♙h7#, 1...♚c4!

1.f8♞?

**1...c4 2.♙h5+ ♚d4, ♚e4 3.♞f4#,****2...♚e6 3.♙f7#,****1...♚e4 2.♙h5 c4 3.♞f4#,****1...♚e6 2.♙g8+(♙h5) ♚d7, ♚e7****3.♙f7#, 1...♚c4!****1.♙h3! zz****1...c4 2.♙f5+ ♚d4 3.♘g1#,**

1...♚c4 2.♞:a4+ ♚b5 3.♙b3#,

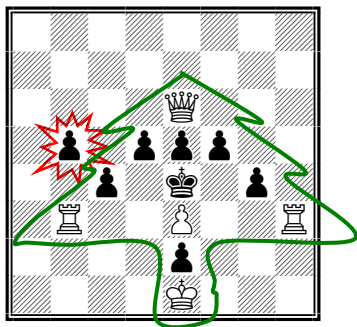
2...♚d5 3.♙f5#.

Гравюра - Gravure.

№ 5

Alana Utarova (Russia) - Алана Утарова (Россия)  
 «Кудесник», спец.вып. 21.12.2016 (конкурс скахографических задач «ЁЛОЧКА»)  
 2 prize 2 приз

№ 20.



#3 (5+8) C+

1.Rh5? (-2.Q:f5#)  
 1...cb (c3) 2.K:e2 (-3.Q:f5#) d4 3.Qc6#,  
 1...Kf3 2.Q:f5+ Kg3 3.Qf2#,  
 2...Kg2 3.Q:g4, Qf2#, 1...d4? 2.Qc6#, 1...f4!  
 1.R:b5? (-2.Q:d5#)  
 1...Kd3 2.Q:d5+ Kc3 3.Qd2#,  
 2...Kc2 3.Q:c4, Qd2#,  
 1...gh (g3) 2.K:e2 (-3.Q:d5#) f4 3.Qg6#, 1...d4!  
**1.K:e2!** (-2.Rh5, R:b5)  
 1...cb (b4) 2.Rh5 (-3.Q:f5#) d4 3.Qc6#,  
 1...gh 2.R:b5 (-3.Q:d5#) f4 3.Qg6#.

1. ♖h5? (-2. ♚:f5#)  
 1...cb (c3) 2. ♔:e2 (-3. ♚:f5#) d4  
 3. ♜c6#,  
 1... ♚f3 2. ♚:f5+ ♚g3 3. ♚f2#,  
 2... ♚g2 3. ♚:g4, ♚f2#, 1...d4? 2.  
 ♚c6#, 1...f4!  
 1. ♜b5? (-2. ♚:d5#)  
 1... ♚d3 2. ♚:d5+ ♚c3 3. ♚d2#,  
 2... ♚c2 3. ♚:c4, ♚d2#,  
 1...gh (g3) 2. ♔:e2 (-3. ♚:d5#) f4  
 3. ♚g6#, 1...d4!  
**1. ♔e2!** (-2. ♖h5, ♜b5)  
 1...cb (b4) 2. ♖h5 (-3. ♚:f5#) d4  
 3. ♚c6#,  
 1...gh 2. ♜b5 (-3. ♚:d5#) f4 3. ♚g6#.  
 («Достаточно крупная (6x7) ёлочка с «фонариком». Симметричное построение определило и симметричность эхо-игры в ложных следах и затем в решении. В трёх фазах реализована тема Салазара (при взятиях ладей). Также имеется перемена функций ходов белых ♚:d5 и ♚:f5» - судья С. Бильк.)

(< vKozhakin@mail.ru >)

Alana Utarova - Алана Утарова (Россия)  
 (28.06.2002 г.р.)