

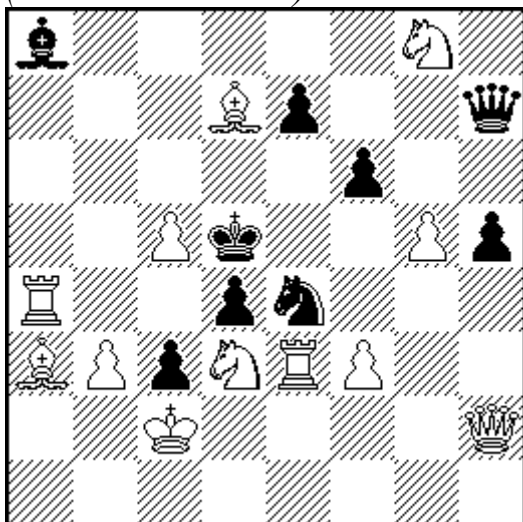
WCCI 2016-18, Section A – #2, No 1

Vasyl DYACHUK

Sächsische Zeitung 2016

(28.05.16, 4137)

(Award is unknown)



#2

12+9

C+

1. Qc7? ~ 2. Sf4, Sb4# (A,B)

1... S~ (a) 2. Be6#

1... S:c5! (b) 2. Q:c5#

1... S:g5!

1. Ra5? ~ 2. Sb4# (B)

1... S~ (a) 2. c6#

1... S:c5! (b) 2. R:c5#

1... Sd6! 2. c:d6#

1... d:e3!

1. g6! ~ 2. f:e4#

1... S~ (a) 2. Sf4# (A)

1... S:c5! (b) 2. Sb4# (B)

1... Q:g6 2. S:e7#

1... f5 2. Qe5#

Three-phase change of mates after two black defenses (Zagoruiko theme), Black Correction, Rudenko theme, 8.WCCT theme, 10.WCCT theme.

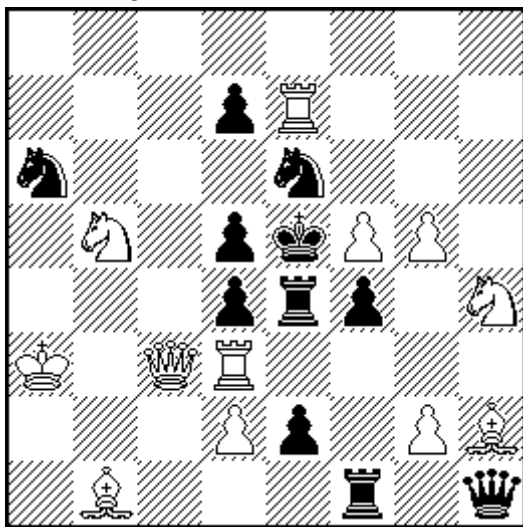
Трехфазная перемена матов на две защиты черных (тема Загоруйко), черная коррекция, тема Руденко, тема 8.WCCT, тема 10.WCCT.

WCCI 2016-18, Section A – #2, No 2

Vasyl DYACHUK

5th FIDE World Cup in Composing 2017

2<sup>nd</sup> Prize



#2

12+11

C+

1. Rf7? ~ 2. Sg6# (A)  
1... Re3 (a) 2. R:e3# (B)  
1... Sf8!

1. g4? ~ 2. Sg6# (A)  
1... Re3 (a) 2. Q:d4# (C)  
1... f:g3 e.p.!

1. Re3! (B) ~ 2. Q:d4# (C)  
1... R:e3 (a) 2. Sg6# (A)  
1... d:c3 2. d4#

First-ever synthesis of Erokhin theme (A-B) and Le Grand theme (A-C) in three phases with the same black defense = Dyachuk combination.

Впервые синтез тем Ерохина (А-В) и ле Гранд (А-С) в трех фазах с одинаковой защитой черных = комбинация Дячука.

Dyachuk combination:

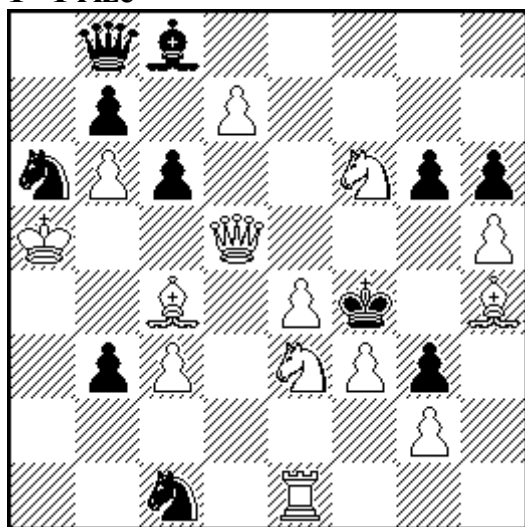
1.? ~ 2.A# 1...a 2.B# 1...!  
1.? ~ 2.A# 1...a 2.C# 1...!  
1.B! ~ 2.C# 1...a 2.A#

WCCI 2016-18, Section A – #2, No 3

Vasyl DYACHUK

Hermann Albrecht - 100 MT 2016-17

1<sup>st</sup> Prize



#2

14+11

C+

1. Sfg4? (C) ~ 2. Qf7# (D)

1... c:d5 (a) 2. Se:d5# (A)

1... Qe5 (b) 2. Q:e5# 1... Qd6 2. Q:d6# 1... B:d7!

1. Qf7? (D) ~ 2. Sfg4# (C)

1... Qe5+ (b) 2. Sfd5# (B)

1... B:d7 2. S:d7# 1... Ke5 2. B:g3# 1... Qd6!

1. Seg4? (E) ~ 2. Qd2# (F)

1... c:d5 (a) 2. S:d5# (B)

1... Qe5 (b) 2. Q:e5# 1... Qd6 2. Q:d6# 1... Sd3!

1. Qd2! (F) ~ 2. Seg4# (E)

1... Qe5+ (b) 2. Sed5# (A)

1... Qd6 2. Q:d6# 1... Ke5 2. Seg4#

Two systems of play (TOTF = twomover of the future) with four-phase interchange of mates (a,b-A,B)\* and twice involving interchange of first move and threat (C-D and E-F). First-ever twomover with this particular complex of themes.

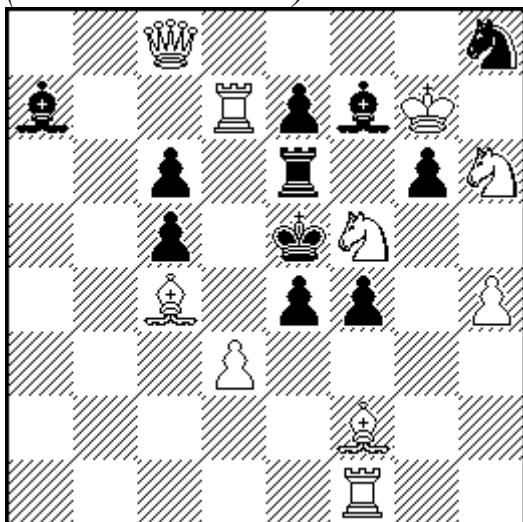
Две системы игры (TOTF = двухходовка будущего) с четырехфазным чередованием матов (a,b-A,B)\* и дважды с чередованием вступительного хода и угрозы (C-D и E-F). Первая двухходовка с подобным комплексом тем.

\*1.? 1...a 2.A#, 1.? 1...b 2.B#, 1.? 1...a 2.B#, 1.! 1...b 2.A#

Vasyl DYACHUK  
Problem - Forum 2018

(N73, Z945)

(Award is unknown)



#2 10+11

C+

1. Bg3? (B) ~ 2. B:f4#  
1... f:g3 (a) 2. Sg4# (A) 1... g5!

1. Sg3? ~ 2. Sg4# (A)  
1... f:g3 (a) 2. B:g3# (B) 1... f3!

1. R:e7? ~ 2. Qc7# (C)  
1... R:e7 (b) 2. Sg4# (A)  
1... Bb8 2. Q:b8# 1... Bb6!

1. S:e7! ~ 2. Sg4# (A)  
1... R:e7 (b) 2. Qc7# (C)  
1... f3 2. Bg3#  
1... e:d3 2. Re1#

Two systems of play 2OTF (TOTF = twomover of the future). First-ever presentation of synthesis of Erokhin theme (A-B) and Le Grand theme (A-C) in four phases with different black defenses. The first moves are made twice to g3 and twice to e7. Both thematic defenses are impossible in the diagram position.

Две системы игры 2OTF (TOTF = двухходовка будущего). Впервые синтез тем Ерохина (А-В) и ле Гранд (А-С) в четырех фазах с разными защитами черных. Дважды вступительные ходы на поле g3 и дважды на поле e7. Обе тематические защиты в начальной позиции невозможны.

WCCI 2016-18, Section A – #2, No 5

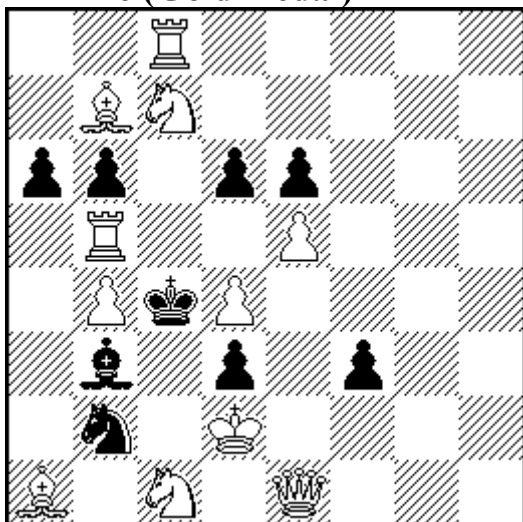
Vasyl DYACHUK

(vasyl.dyachuk@gmail.com)

FIDE Olympic Tournament in Composing 2018

(The 43<sup>rd</sup> World Chess Olympiad 2018 Batumi Georgia)

1<sup>st</sup> Prize (Gold medal)



#2

11+9

C+

1... K:d4 (a) 2. Qe4, Qh4# (A,B)

1. d5? (D) ~ 2. Qe4, Qh4# (A,B)

1... Kd4 (a) 2. S:e6# (C) (2.Qe4,Qh4?) 1... e:d5!

1. Qe4, Qh4? (A,B) ~ 2. d5# (D) 1... d5!

1. R:b6? (E) 2. S:e6# (C)

1... K:d4 (a) 2. Qe4# (A) (2.Qh4?)

1... Sa4 (b) 2. B:a6# (F) 1... Ba4!

**1. B:a6! (F) ~ 2. S:e6# (C)**

1... K:d4 (a) 2. Qh4# (B) (2.Qe4?)

1... Sa4 (b) 2. R:b6# (E)

Burmistrov combination (double Le Grand) (A, B-C), Salazar theme (E-F), twice Urania theme (A, B), double interchange of first move and threat (A, B-D), Makihovi theme, dual avoidance based choice of moves.

First-ever twomover with this particular complex of themes.

Комбинация Бурмистрова (двойной ле Гранд) (A,B-C), тема Салазара (E-F), тема Урания дважды (A,B), двойное чередование вступительного хода и угрозы (A,B-D), тема Мэкихови, антидуальный выбор матов.

Первая двухходовка с подобным комплексом тем.

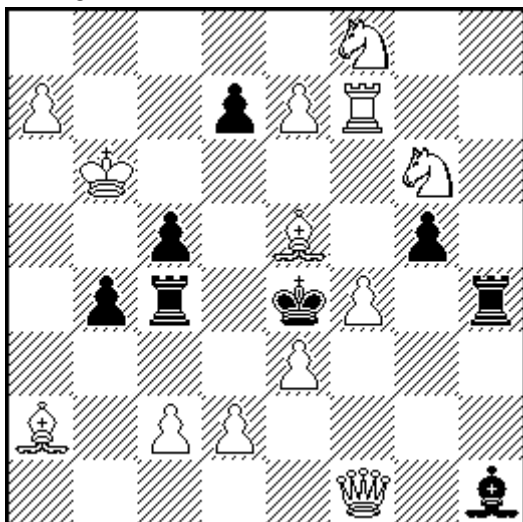
WCCI 2016-18, Section A – #2, No 6

Vasyl DYACHUK

(vasyl.dyachuk@gmail.com)

Givi Mosiashvili - 70 JT 2018

Prize



#2

13+8

C+

1... Kd5 (a) 2. Q:c4, Qd3, a8Q# (A,B,C)

1. f:g5? ~ 2. Q:c4, Qd3# (A,B)

1... Kd5 (a) 2. a8Q# (C)

1... Rd4 (b) 2. Qf5#

1... Rf4!

1. S:d7? ~ 2.a8Q# (C)

1... Kd5 (a) 2. Q:c4# (A)

1... Rd4 (b) 2. S:c5#

1... Rh8!

**1. Bd6!** ~ 2.a8Q# (C)

1... Kd5 (a) 2. Qd3# (B)

1... Rd4 (b) 2. e8Q#

Burmistrov combination (double Le Grand) (A, B-C), three-phase change of mates after two black defenses (Zagoruiko theme), Makihovi theme.

Комбинация Бурмистрова (двойной ле Гранд) (A,B-C), трехфазная переменна матов на две защиты черных (тема Загоруйко), тема Мэкихови.