

Viktor Syzonenko UKRAINE in 7th WCCI 2016-2018

Общее, все секции

Физика, Математика и Экономика - это Лебедь, Рак и Щука.

Лебедь - это компетентность. Чем выше и шире полёт - тем лучше.

Небо голубое, синее, до фиолетового.

Рак - это формальные требования. Земля. Зелень и дыхание.

Щука - это вкус. Проявление фрагмента компетентности в текущий момент времени. Вода. Текущность.

А "Кратковременные эмоции часто склоняют нас к неправильному выбору" (цитата).

Общеизвестные спортивные критерии:

выше, дальше, быстрее, больше, сильнее.

Именно они заменяются одним словом: лучше.

General, all sections

Physics, Mathematics and Economics are Swan, Cancer and Pike.

Swan is competence. The higher and wider the flight, the better. The sky is blue, blue, to purple.

Cancer is a formal requirement. Land. Greens and breath.

Pike is taste. The manifestation of a fragment of competence in the current time. Water. Flowability

And "Short-term emotions often incline us to the wrong choice" (quote).

Well-known sporting criteria:

higher, farther, faster, bigger, stronger.

They are replaced by one word: better.

#2

На смену модельному финалу пришла модельная перемена.

Перемена без примесей.

Все шесть задач: отсутствие технических вариантов которые переходят с иллюзорной игры в решение (и ложный след). Все шесть ключей увеличивают свободу черных!

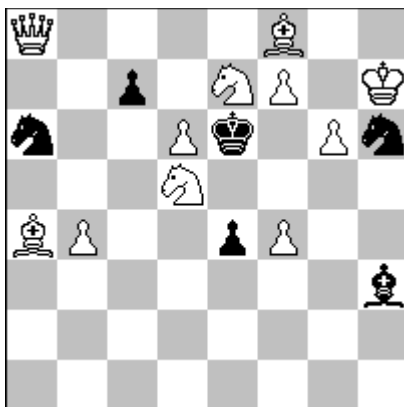
The model final was replaced by a model change. Change without impurities. All six tasks: the lack of technical options that go from an illusory game to a solution (and a false trace). All six keys increase Black's freedom!

18.i.2019, Author and //translate.google.com

7 WCCI 2016-2018 – section A, N.1

Viktor Syzonenko zone64@ukr.net

5th Comm P.Keres 100, 2016



#2*v

11+6=17C+

1...Ke6*d6 2.Qa8-c6# A

1...c7*d6 2.Qa8-c8#

1.Qa8-c6? A threat: 2.d6*c7#, 2.d6-d7#, 2.Qc6-d7#
but 1...Sa6-b8!

1.Se7-c6! threat: 2.Sc6-d4#

1...Ke6*d5 2.Ba4-b3#

1...Ke6-f5 2.Qa8-c8#

1...Ke6-d7 2.Qa8-e8#

1...Sh6-f5 2.Sc6-d8#

Ключ: открытие одной белой линии и перекрытие двух белых линий.

Игра тыловых фигур.

Произвольная переменная.

Key: opening one white line and overlapping two white lines.

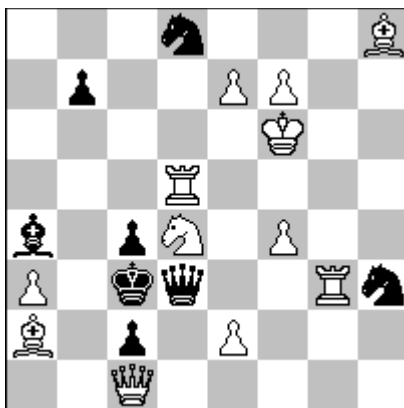
The game of the rear figures.

Three phase random change.

7 WCCI 2016-2018 – section A, N.2

Viktor Syzonenko zone64@ukr.net

Pr., FRME 2, (C.30.ix.2016) 2016



#2*v

12+8=20C+

1...Ba4-b3 2.Sd4-b5#, 1...Ba4-e8 2.Qc1*c2#

1.Sd4-f5? threat: 2.Kf6-g6# A

1...Qd3*g3 2.Qc1-a1# B

1...Sh3*f4 2.Kf6-g5#

1...Sd8-e6 2.Kf6*e6#

1...Sd8*f7 2.Kf6*f7#

but 1...Sd8-c6!

1.Sd4-f3! threat: 2.Qc1-a1# B

1...Qd3-g6+ 2.Kf6*g6# A

1...Qd3-f5+ 2.Kf6*f5#

1...Qd3-d1 2.Sf3-d2#

1...Qd3-d4+ 2.Sf3*d4#

Трёхфазная произвольная переменная.

Чередование мата угрозы и варианта.

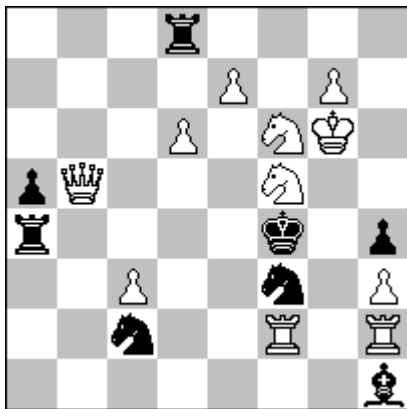
Three phase random change.

Alternating the threat and option mate.

7 WCCI 2016-2018 – section A, N.3

Viktor Syzonenko zone64@ukr.net

4 Pl., 19th Team Champ. of Ukraine, C.1.ix.2018, Nov 2018



#2*v...

11+8=19C+

1...Ra4-e4 2.Sf6-h5# A

1.e7*d8=S? threat: 2.Sd8-e6#

1...Ra4-e4 2.Sf6-h5 A#, but 1...Sc2-d4!

1.Rf2*f3+? Kf4*f3 2.Qb5-f1#, but 1...Bh1*f3!

1.Qb5*a4+? Sc2-d4 2.Qa4*d4# 1...Kf4-e5 2.Qa4-e4#, but 1...Sb4 !

1.Qb5-e2? threat: 2.Sf6-d5# B, 2.Sf6-h5# A theme

1...Sc2-e3 2.Qe2*e3#

1...Ra4-e4 2.Qe2*e4#

(1...Ra4-d4 2.Sf6-h5# A

1...Rd8-h8 2.Sf6-d5# B), but 1...Rd8*d6!

1.Qb5-d5? threat: 2.Sf6-h5# A

1...Rd8*d6 2.Qd5*d6#, but 1...Rd8-h8!

1.Sf5-g3! threat: 2.Qb5-g5#

1...Kf4-e3 2.Sf6-d5# B

1...Kf4*g3 2.Sf6-h5# A theme

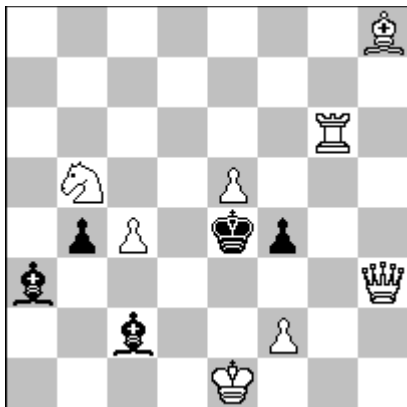
Девять неповторяемых вариантов игры.

Nine unique game options.

7 WCCI 2016-2018 – section A, N.4

Viktor Syzonenko zone64@ukr.net

PHENIX 287 2018



#2vvvv 8+5=13C+

1.Rd6? ~ 2.Rd4+, but 1...Bb2!

1.e6? ~ 2.Sd6#, 1...b3 2.Sc3#, but 1...f3!

1.Kd2? ~ 2.f3#, 1...f3 2.Qg4#, but 1...Bc1+!

1.Ke2? ~ 2.f3#, 1...f3+, Bd3+ 2.Qxf3, Qxf3#, but 1...Bd1+!

1.Qh7! ~ 2.Rg3#

1...Kf3 2.Qh1 (Qb7?)#

1...f3 2.Rg4 (Rf6?)#

1...Kd3 2.Rc6#

1...Kf5 2.Sd6#

Totally

8 (mate-variant), 2 (mate-antidual), 4 (mate-threat). 4 checks to wK. All 4 tries - direct attack, guard; the solution is an ambush, 3 guards.

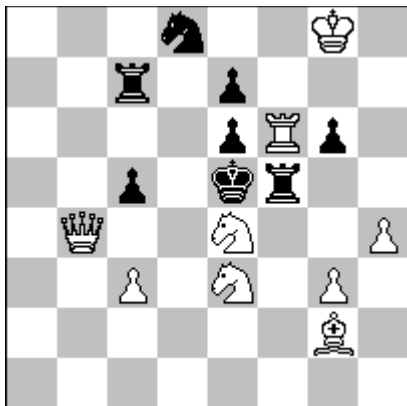
Для тринадцати единиц материала большой массив движения.

For thirteen units of material is a large array of movement.

7 WCCI 2016-2018 – section A, N.5

Viktor Syzonenko zone64@ukr.net

1647, Polski Związek Szachowy, (C.1.xii.2018) 6.xii.2018



#2*

9+8=17C+

1...Rf5-f4 2.g3*f4# 1...Sd8-c6 2.Qb4*c5#

1.Se4*c5! threat: 2.Qb4-d4#

1...Ke5*f6 2.Se3-g4#

1...Ke5-d6 2.Se3-c4#

1...Rf5-f4 2.Qb4*f4#

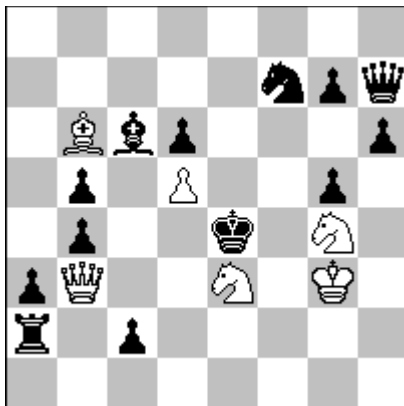
1...Rc7-d7 2.Sc5*d7#

1...Sd8-c6 2.Rf6*e6# 8 different mates.

7 WCCI 2016-2018 – section A, N.6

Viktor Syzonenko zone64@ukr.net

5459 Zadachi i etyudy, 70 2016



#2*v

6+13=19C+

1...Ra2-a1 2.Qb3*c2#, 1...Bc6*d5 2.Qb3*d5#, 1...Sf7-e5 2.Sg4-f2#

1.Se3-f1? threat: 2.Qb3-f3#

1...Ke4-f5 2.Qb3-d3#

1...Qh7-f5 2.Sf1-d2#

but 1...Sf7-e5!

1.Se3-f5? threat: 2.Qb3-f3#

1...Ke4*f5 2.Qb3-d3#

1...Sf7-e5 2.Sf5*d6#

but 1...Qh7*f5!

1.Se3-c4! threat: 2.Qb3-f3#

1...Ke4-f5 2.Qb3-d3#

1...Ke4*d5 2.Sc4-d2#

1...Sf7-e5 2.Sc4*d6#

1...Qh7-f5 2.Sc4-d2#

Жираф смотрит в основание вопроса "Зачем мы это делаем?"

The giraffe looks at the base of the question "Why are we doing this?"