

2° Prize

Problemas - Memorial Tolosa - SEPA
2016 (January)



(10+9)

2

Luis Gómez

PROBLEM 1

1.Tb6 ? (2.Ce6 #) A
1...Dc8/D*b6 2.Cd3 #
1...De2 ! a

1.c4 ? (2.Cd3 #) B

1...D*c4 2.Ce6 #
1...Dg6 ! b

1.Ae4 ! (2.Df3 #)
1...De2 a 2.Ce6 # A
1...Dg6 b 2.Cd3 # B
1...T*g2 2.C*g2 #
1...f1=D 2.Dd2 #

"Una magnífica fusión de los temas Dombrowskis, en el conjunto del juego, y Pseudo Le Grand, entre los ensayos. La estrategia está basada en los cierres de línea a la dama negra, amenazándose mates a cargo del Cc5 en las líneas interceptadas. En el juego real, la clave introduce una amenaza que es defendida por la dama con las refutaciones de los ensayos, seguidas de los mates que representaban sus amenazas, que son posibles por los cierres preventivos de líneas negras realizados por la clave. Un delicioso problema, por la complejidad de su concepción y su magistral realización." Judge: José Antonio Coello

H. mention - 3^o Place

Superproblem TT-170 "The pawns are the soul of chess"



(8+9)

2

Luis Gómez

Problem 2

1...Kc2 x 2.Q*d3 # X1

1.e3 ? A (2.Qf2 #)

1...Kc2 x 2.Qd1 # X2

1...Q*c6 ! a

1.e4 ? B (2.Qf2 #)

1...Bd4 ! b

1.Qf2 ! (2.e~ #)

1...Kc2 x 2.e*d3 # X3

1...f3 + 2.e*f3 #

1...Bd4 b 2.e3 # A

1...Q*c6 + a 2.e4 # B

1...d*e2 2.Q*e2 #

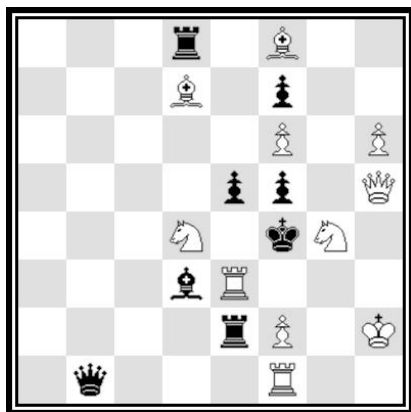
1...Se4 2.S*e4 #

Banny - Albino - Fleck
Triple mate change in the flight of black king

Judge: Igor Agapov

4th Honourable Mention

6th FIDE WORLD CUP 2018



Problem 3

1...e4 a 2.Bd6 # A 2.Q*f5 # C
1...f*g4 b 2.Q*g4 # B 2.Q*e5 # D

1.Bc6 ? (2.Rf3 #)
1...e4 a 2.Q*f5 # C
1...f*g4 b 2.Q*e5 # D
1...R*e3 c 2.f*e3 # E
1...Rd5 !

1.Qh4 ! (2.S*e5 #)
1...e4 a 2.Bd6 # A
1...f*g4 b 2.Q*g4 # B
1...R*e3 c 2.S*e3 # F
1...R*f2 + 2.R*f2 #
1...Be4 2.S*e2 #

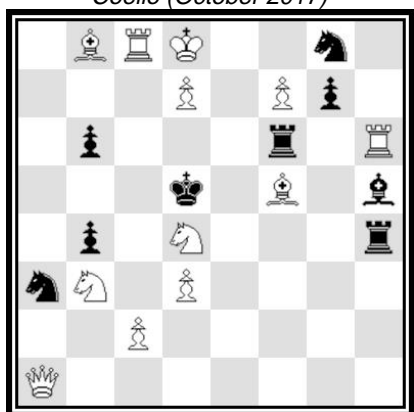
Ellerman - Makihovi. Changed mates

Three changed mates with the additional element of separation of set duals on two of the black defenses. In terms of the mechanism of the set-dual separation, the unguards of f5 and g4 by 1.Bc6? is more interesting than the move away from f5 & e5 by 1.Qh4!

Judge: Paz Einat

5º Prize

Problemas - SEPA 75th JT J. A.
Coello (October 2017)



(12+9)

2

Luis Gómez

Problem 4

1...Sc4 a 2.d*c4 #

1.Sd ? (2.Qe5 #)

1...Sc4 ! a

1.Sb5? (2.Qe5#)

1...Rxf5 2.Rd6 (A) y 2.Sc7 (B)#, 1...Cc4!

1.Sc6 ? (2.Qe5 #)

1...Sc4 a 2.S*b4 #

1...R*f5 b 2.Rd6 #

1...Re4 !

1.Se6 ! (2.Qe5 #)

1...Sc4 a 2.Qa8 #

1...R*f5 b 2.Sc7 #

1...R*e6 2.B*e6 #

1...Rd4 2.Q*d4 #

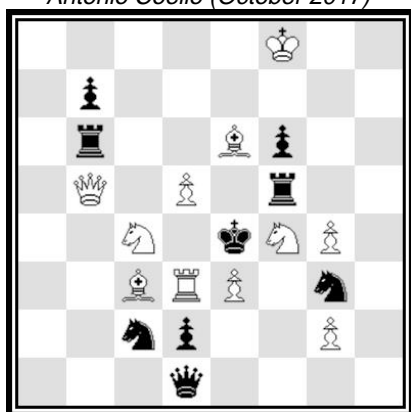
1...Re4 2.d*e4 #

White correction - Theme Pedersen

De nuevo el tema de la Corrección blanca, esta vez a cargo del Cd4 abriendo línea a su dama. La defensa de error general se contesta por control directo del Ca3, al no servir 1...Txf5, por 2.Td6#. El ensayo 1.Cc6? cierra línea a la Tc8 en previsión de que tras la jugada refutadora el cierre de línea a la Th4 le permitirá 2.Cxb4#, pero es refutado por 1...Te4!, al no servir 2.dxe4?, por el cierre del caballo a la Tc8, que permitiría fuga por c4. La clave es inesperada, ya que cierra preventivamente línea a la Th6, pero permite otro mate por cierre de líneas blancas, al tiempo que vuelve a abrir línea a la Th6, repitiendo la estrategia del ensayo. Se combina con otro ensayo en b5, en el que tras 1...Txf5 se producen dos mates que son unificados en las otras dos fases, lo que constituye el tema Ellerman-Makihovi, que enriquece el contenido temático. Una complicada estrategia, resuelta con habilidad y elegancia por su autor. Judge: José Antonio Coello

2º Prize

Problemas - SEPA 75th Jubileo José Antonio Coello (October 2017)



(11+9)

2

Luis Gómez

Problem 5

1.Qb4 ? (2.Sd6 # A 2.S*d2 # B)

1...Sc~ 2.R(*)d4 # D

1...R*f4 !

1.Qe8 ? (2.B*f5 # C)

1...R*e6 2.Sd6 # A

1...Q*g4 2.S*d2 # B

1...S*e3 2.Rd4 # D

1...Re5 !

1.Qb1 ! (2.Rd4 # D)

1...R*b1 2.Sd6 # A

1...Q*b1 2.S*d2 # B

1...Se2 2.B*f5 # C

1...R*d5 2.B*d5 #

Problema de especial atractivo, que combina el tema Pseudo Le Grand con la estrategia de los mates transferidos en dos defensas entre las dos fases. El ensayo monta una batería blanca con amenaza de mate doble, defendido por la dama y la Tb6 con diferentes motivos, permitiendo mates por el Cc4, en d2 por abandono de guardia de la dama, y en d6 por autoclavada de la torre negra. La fina refutación evita el doble mate. El juego real monta otra batería blanca enmascarada, y amenaza mate por clavada preventiva del Cc2, invitando al negro a la captura de la dama, con desviaciones de las mismas piezas defensoras, que permiten los mismos mates del ensayo. Una estrategia de juego muy atrevida, magistralmente realizada por el joven compositor murciano. Judge: José Antonio Coello

Problemas - SEPA - 110th RAFAEL
CANDELA (October 2018)



(11+9)

2

Luis Gómez

Problem 6 - award not yet published

1.R*e6 ? (2.Se4 # A 2.Bd6 # B)

1...Re5 2.Q*f8 #

1...B*d4 + 2.e*d4 #

1...Rf4 ! a

1.Sf6 ? C (2.Bd6 # B)

1...Rf4 a 2.Re5 # D

1...Re5 2.R*e5 #

1...e5 2.Rd5 #

1...Rd5 !

1.Re5 ! D (2.Se4 # A)

1...Rf4 a 2.Sf6 # C

1...R*e5 2.Q*f8 #

1...Kd6 2.Se4 #

Barnes - Salazar