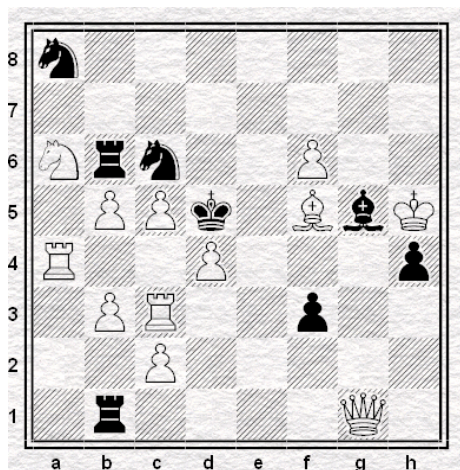


WORLD CHAMPIONSHIP IN COMPOSING FOR INDIVIDUALS (WCCI) 2016 – 2018

From: Valery Shanshin, Yu. Fuchik Str., 20 – 1 – 34, TULA, 300053, RUSSIA
e-mail: nihsnash@mail.ru

No 1. Valery SHANSHIN
6th FIDE World Cup, 2018
4th Prize



#2 12+9
S7/8/Srs2P2/1PPk1BbK/R2P3p/1PR2p2/2P5/1r4Q1

*1...Sc~ 2.Sb4(A)#
1...S:d4(a) 2.Q:d4#

1.Qh2? – 2.Qd6#
1...Sc~ 2.Qe5(X)# [2.Sb4(A)? K:d4!]
1...S:d4(a) 2.Sb4(A)#
1...Bf4!

1.Rd3? – 2.c4(B)#
1...Rc1!

1.Re3! – 2.Be6(Y)# [2.c4(B)? K:d4!]
1...Sc~ 2.Re5# [2.Sb4(A)? K:d4!]
1...S:d4(a) 2.c4(B)# [2.Sb4(A)? K:c5!]
1...B:e3 2.Qg8#
1...Sc7 2.S:c7#

Black correction and Zagoruiko theme in its classical form.

Secondary threat correction: A – X(A?)|A|

Threat correction: B – Y(B?)|B|

Secondary Dombrovskis effect: Aa – aA

Secondary anti-Dombrovskis effect: Aa – aB(A?)

B-2 theme

Коррекция защиты и тема Загоруйко в её классическом виде.

Коррекция вторичной угрозы: A – X(A?)|A|

Коррекция угрозы: B – Y(B?)|B|

Вторичный эффект Домбровскиса: Aa – aA

Вторичный анти-эффект Домбровскиса: Aa – aB(A?)

Тема B-2 (сложное блокирование поля)

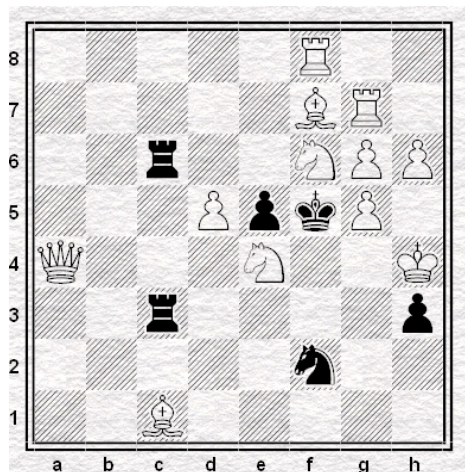
No 2. Valery SHANSHIN

10th WCCT, 2016-17

7th-8th Place

(version: «Шахматная композиция»

№138, 2017)



#2

12+6

5R2/5BR1/2r2SPP/3PpkP1/Q3S2K/2r4p/5s2/2B5

1.Qc2? – 2.Sd6(A), Sg3(B)#

1...R6c4(a) 2.Be6(C)#

1...R3c4(b) 2.Q:f2#

1...Re3!

1.Se8? – 2.Be6(C)#

1...R6c4(a) 2.S8d6# (2.S4d6? - pin)

1...R3c4(b)! (2.Sg3? - pin)

1.Sh5? – 2.Be6(C)#

1...R3c4(b) 2.Shg3# (2.Seg3? - pin)

1...R6c4(a)! (2.Sd6? - pin)

1.Sg4! – 2.Be6(C)#

1...R6c4(a) 2.Sd6(A)#

1...R3c4(b) 2.Sg3(B)#

Zagoruiko 3x2 spread over four phases.

The choice of the first move and anticipatory unpin of Se4 (with 2 variants).

Mochalkin combination: A,B/aC,bX – C/aA,bB

Dombrovskis effect: aA – Aa

Dombrovskis paradox: aA – Aa!

Interchange of defenses and refutations: ab! – ba!

Перемена игры по-Загоруйко 3x2 в четырёх фазах.

Выбор первого хода и предварительное развязывание Se4 (с двумя вариантами).

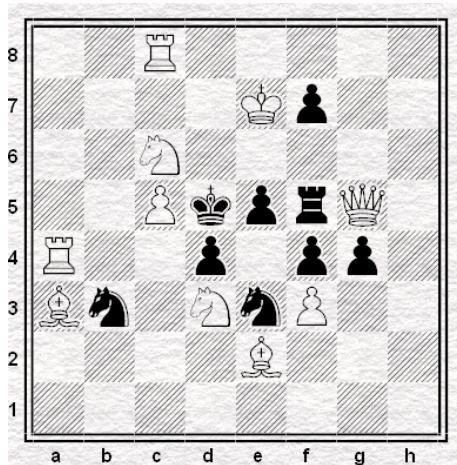
Комбинация Мочалкина: A,B/aC,bX – C/aA,bB

Эффект Домбровскиса: aA – Aa

Парадокс Домбровскиса: aA – Aa!

Чередование защит и опровержений: ab! – ba!

No 3. Valery SHANSHIN
H. Musante-100 MT, 2017
2nd Prize



#2 10+9
 2R5/4Kp2/2S5/2PkpR1/R2p1pp1/Bs1SsP2/4B3/8

*1...S:c5(a) 2..Sdb4(A)#
 1...Sc4(b) 2..Scb4(B)#
 1...Rf6(c) 2.Q:e5#

1.Sc~? – 2.Sdb4(A), Rd8(C)#
 1...g:f3!

1.Sc:e5!? – 2.Rd8(C)# [2..Sdb4(A)? K:e5!]
 1...S:c5(a) 2.R:c5#
 1...Rf6(c) 2.Sdb4(A)#
 1...g:f3 2.B:f3#
 1...Sc4(b)!

1.Sf2? – 2..Scb4(B)#
 1...d3!

1.Sd:e5! – 2.Rd8(C)# [2Scb4(B)? K:e5!]
1...S:c5(a) 2.R:d4#
1...Sc4(b) 2.B:c4#
1...Rf6(c) 2.Sc4(B)#
1...R:e5 2.Q:e5#

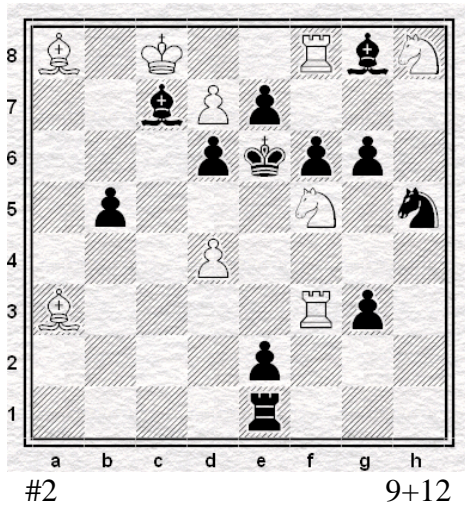
Zagoruiko 3+2+3 with transferred mates (A) and (B).

Twofold choice of the first move with the paradoxical weakening and threat reduction or correction: A,C – C(A?)|A| or B – C(B?)|B|

Загоруйко 3+2+3 с перемещением матов (A) и (B).

Двукратный выбор вступительного хода с парадоксальным ослаблением и редуцией или коррекцией угрозы: A,C – C(A?)|A| или B – C(B?)|B|

No 4. Valery SHANSHIN
 KoBulChess (939), 2018
 (results are not announced)



1.Re8(A)? – 2.R:e7#
 1...g:f5 2.Re3(B)#
 1...Sf4(a) 2.Sg7#
 1...Bd8!

1.Sf~? – 2.Re3(B)#
 1...d5(b)!

1.Se3? – 2.Bd5(C)# [2.Re3(B)?]
 1...Sf4(a)!

1.S:d6!? – 2.Re3(B)#
 1...e:d6 2.Re8(A)#
 1...B:d6 2.d8S#
 1...b4!

1.S:e7! – 2.Re3(B)# [2.Bd5(C)?]
1...K:e7 2.Re8(A)#
1...d5(b) 2.B:d5(C)#

The first move (A) becomes an answer on different defenses.

The choice of the first move (white correction) with threat correction (simple form): B – C(B?)

Sushkov theme: C(B?) – B(C?)

Changing the function of black moves (a, b)

Первый ход (A) становится ответом на разные защиты.

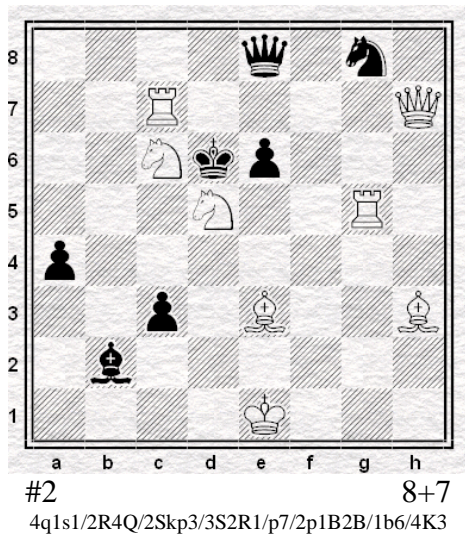
Коррекция вступительного хода с коррекцией угрозы (простая форма): B – C(B?)

Тема Сушкова: C(B?) – B(C?)

Перемена функций ходов чёрных (a, b)

No 5. Valery SHANSHIN

10th WCCT, 2016-17
2nd-3rd Place



1.Sc6? – 2.Bc5(A)#
1...e:d5(a) 2.R:d5# (2.Bc5? – pin)
1...Qc6(b) 2.R:c6#
1...Qb5!

1.Sc7! – 2.Bc5(A)#
1...e:d5(a) 2.Bf4# (2.Bc5? K:c7!)
1...Qc6(b) 2.Sc8#
1...Ba3!

1.Se5! – 2.Sc4(X)# [2.Bc5(A)? K:d5!]
1...e:d5(a) 2.Bc5(A)#
1...Qc6(b) 2.Sf7#
1...K:d5 2.Qd3#

The choice of the first move with Zagoruiko theme 3x2.

The choice of anticipatory unpin of Be3.

Threat correction: A – X(A?)|A|

Dombrovskis effect: Aa – aA

Flight giving key with sacrifice of piece.

Выбор вступительного хода с темой Загоруйко 3x2.

Выбор предварительного развязывания Be3.

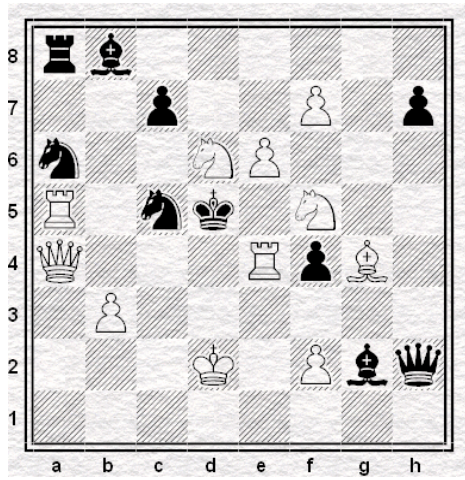
Коррекция угрозы: A – X(A?)|A|

Эффект Домбровскиса: Aa – aA

Предоставление поля чёрному королю с жертвой фигуры.

No 6. Valery SHANSHIN

«The Ural's Problemist»-25 JT, 2018
1st Prize



#2 11+10
Rb6/2p2P1p/s2SP3/R1sk1S2/Q3RpB1/1P6/3K1Pbq/8

(*1...c:d6 2.Se7(A)#)

1.Be2? – 2.Bc4#

1...c:d6(a) 2.Se7(A)#

1...B:e4(b) 2.Q:e4#

1...Bf1!

1.Qd7(B)? – 2.Se7(A)#

1...c:d6(a) 2.Qb7#

1...B:e4(b) 2.Sc4(C)#

1...Qh4!

1.Sc4(C)! – 2.Re5(X)# [2.Se7(A)? K:e4!]

1...B:e4(b) 2.Qd7(B)# [2.Se7(A)? Kd4!]

1...c6 2.Kb6#

1...f3 2.Sce3#

1...K:e4 2.Qc6#

The move A is an answer in the variation (that is ready in diagram position) and is threat in tries, but this move cannot become a threat or an answer in variation of solution.

Dombrovskis effect (Aa – aA), anti-Dombrovskis effect [Ab – bB(A?)] and Reversal-I (B-bC – C-bB).

Flight giving key with sacrifice of piece.

Creation and play of indirect battery.

Ход (A) является ответом в варианте (который готов в начальной позиции) и угрозой в ложных следах, но не может стать угрозой и ответом в варианте решения.

Эффект Домбровскиса (Aa – aA), анти-эффект Домбровскиса [Ab – bB(A?)] и чередование по-Салазару (B-bC – C-bB).

Предоставление поля чёрному королю с жертвой фигуры.

Образование и игра косвенной батареи.