

World Championship in Composing for Individuals (WCCI) - 2016—2018 гг

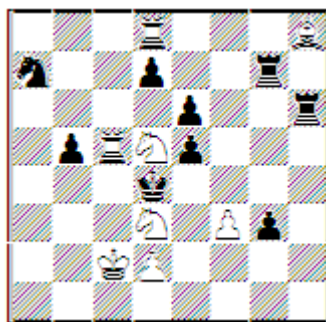
#2 - Grigory Atayants (Russia) - Григорий Атаянц - 6 problem

1

Grigory Atayants (Russia) ata.gr@mail.ru

JT70 MARIO G. GARCIA 2018

5th Prize



#2

8+9

3R3Bn2p2r14p2r1pRNp33k43N1Pp12KP

1. Rxd7?(A) - 2. Se7(B)#

1. ... Rxd7 2. Bxe5#

1. ... exd5 2. Rxd5#, 1. ... Sc8!

1. Se7?(B) - 2. Rxd7(A)#

1. ... Sc8 2. Sc6#

1. ... d6 2. Rxd6#

1. ... Rxe7 2. Bxe5#, 1. ... d5!

1. Sc3? - 2. Se2#, 1. ... Rh2!

1. S5f4! - 2. Se2#

1. ... exf4 2. Rxd7(A)#

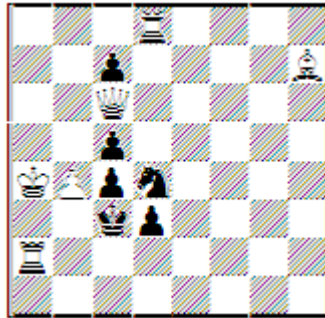
1. ... Rh2 2. Sxe6#

Urania theme.

Grigory Atayants (Russia) ata.gr@mail.ru

ЮК Басистый-60

2nd Prize



#3

6+6

3R4/2p4B/2Q5/2p5/KPpn4/2kp4/R7/8

1. Qf6? zz

1. ... cxb4 2. Qxd4 [A] #

1. ... d2 2. Rc2 [B] #

1. ... c6!

1. Qxc5?(C) ~ 2. Qxd4 [A] #

1. ... Sd4~ 2. Rxd3 #

1. ... Sf5!

1. Bxd3! Zz

1. ... Kxd3 2. Qf3#

1. ... cxb4 2. Qxc4#

1. ... cxd3 2. Qxc5(C)#

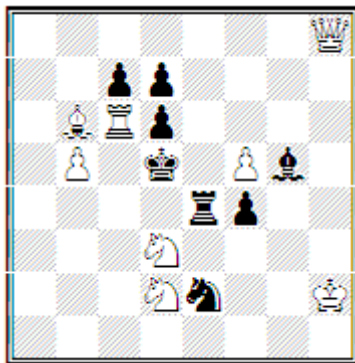
1. ... Sd4~ 2. R(x)c2 [B] #

Задача не отличается современной тематикой, но запоминается использованием трех различных связок в трех фазах и неожиданной жертвой слона в решении. (М. Басистый)

Grigory Atayants (Russia) ata.gr@mail.ru

Алтайская правда – 2017

1st HM



#2

8+8

7Q/2pp4/1BRp4/1P1k1Pb1/4rp2/3N4/3Nn2K/8

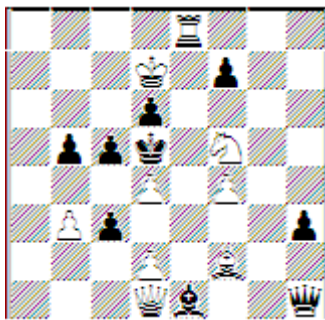
1. Rxc7? [A] - 2. Qa8#[B]
 1. ... Re8 [a] , Sd4 [b] 2. Sb4 [D] #
 1. ... Rc4/a4 2. Qg8#
 1. ... Bd8!
1. Rc4? [C] - 2. Sb4[D] #
 1. ... c5 2. Qa8#[B]
 1. ... Rxc4 2. Qg8#
 1. ... Bf6!
1. Qa8! [B] - 2. Rxc7#[A]
 1. ... cxb6 2. Rc4#[C]
 1. ... Re8 [a] 2. Qa2 [E] #
 1. ... Sd4 [b] 2. Rc5 [F] #
 1. ... dxc6 2. Qxc6#
 1. ... Rc4/a4 2. Qg8#

Урания . Псевдо Ле Грант. Салазар. Чередование вступительных ходов и угроз.
 Перемена матов.

Grigory Atayants (Russia) ata.gr@mail.ru

2nd Prize

JT « Superproblem-10» -2016



#2

C+

9+9

4R3/3K1p2/3p4/1ppk1N2/3P1P2/1Pp4p/3P1B2/3Qb2q

1.d3? – 2.Se7# (A)

1...Qe4 (a) 2.dxe4#

1...Bxf2 2.Qxh1#

1...cxd4! (b)

1.dxc3? – 2.Se3# (B)

1...cxd4 (b) 2.Qxd4#

1...Qf3 2.Qxf3#

1...Qe4! (a)

1.Qe2? – 2.Se7# (A)

1...Qe4 (a) 2.Qxe4#

1...cxd4 (b) 2.Qxb5#

1...Bxf2!

1.Qh5! – 2.Qxf7#

1...Qe4 (a) 2.Se7# (A)

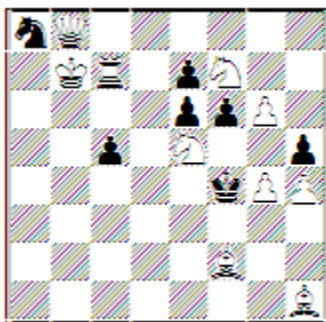
1...cxd4 (b) 2.Se3# (B).

Ханнелиус в форме опровержений и Домбровскис в форме защит (идеальный Ханнелиус, с чередованием защита-опровержение) с однородными защитами в решении (сложное блокирование) и дополнительная фаза с переменной матов, Ханнелиусом уже в форме защит и итоговым Загоруйко в 4-х фазах.

Grigory Atayants (Russia) ata.gr@mail.ru

TT-205, SuperProblem, 07-04-2018

2nd Prize



#2 10+7

nQ6/1KR1pN2/4ppP1/2p1N2p/5kPP/8/5B2/7B

1.Qf8? (A) – 2.Qh6#, 1...fxe5 (a) 2.Sh6# (B), 1...hxg4! (x)

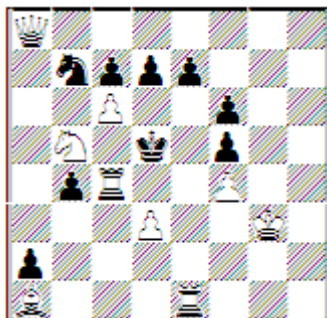
1.Rxc5? (C) – 2.Rc4# (D), 1...hxg5 (x) 2.Sd3# (E), 1...Sb6!

1.Sh6! (B) – 2.Sd3# (E),

1...fxe5 (a) 2.Qf8# (A) [Salazar AB-BA] **1...Kxe5 2.Rxc5# (C)** [pseudo Erochin CE-EC] **1...c4**

2.Rxc4# [pseudo Le Grand DE-ED]

Сложнейшая реализация перемены функций 5 белых ходов. Все ходы белых в решении тематические. Есть логика в попытках, где белые стараются нейтрализовать сильные защиты чёрных.

Grigory Atayants (Russia)6th FIDE World Cup in Composing #22nd Comm.

#2 C+ 9+9

Q71nppp32P2p21N1k1p21pR2P23P2K1p7B3R

1. cxd7? - 2. d8Q #, 1. ... c5 2. Qxb7#, 1. ... e5 2. Qg8#, 1. ... c6!

1. Qh8? - 2. Qh1#, 1. ... e5 2. Qg8#, 1. ... Sd6 2. Sxc7#, 1. ... Sc5!

1. Bxf6? - 2. Re5#(A), 1. ... exf6 2. Qg8#(B), 1. ... d6 2. Sxc7#(C), 1. ... a1Q!

1. Rxe7? - 2. Qg8#(B) , 1. ... Sd6 2. Sxc7#(C) 1. ... Sc5 2. Rd4#, 1. ... Sd8!

1. Be5! - 2. Sxc7#(C), 1. ... Ke6 2. Qg8#(B), 1. ... fxe5 2. Rxe5#(A)

AB, BC,CB. Cyclic pseudo Le Grand.