

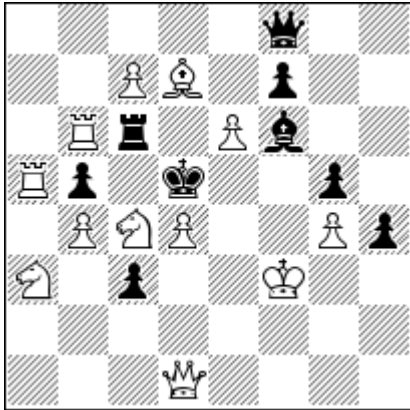
№ 1

WCCI 2016 - 2018

SOROCHAN Vladimir

MT G.Zhukov-120, 2017

3rd Prize



2#          C+          (12 + 9)

1.Qh1? ~ 2.Ke3#

1...K:d4 2.Qd1#

1...B:d4 2.Ke2#

1...R:e6!

1.S:b5! ~ 2.Se3#

1...K:c4 2.Sa3#

1...R:c4 2.S:c3#

1...R:e6 2.Sbd6#

1...B:d4 2.Q:d4#

Analogy of the play: battery creation and play, switchback, flight giving key, square-block.

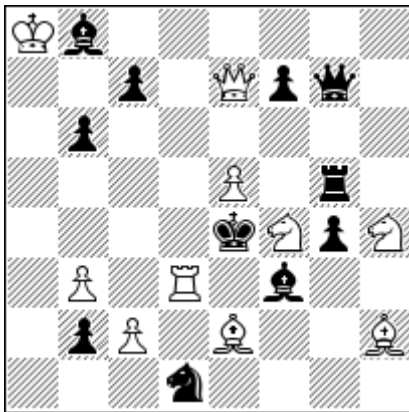
Аналогия игры: создание и игра батарей, возврат, предоставление свободного поля, блокирование поля.

№ 2

WCCI 2016 - 2018

SOROCHAN Vladimir

Chess composition № 143, 2018



2#          C+          (10 + 11)

1.Sh5? ~ 2.Qb4#

1...Q:e5 2.Sf6#

1...c5 2.Qb7#

1...g3 2.B:f3#

1...Se3!

1.Se6? ~ 2.Qb4#

1...Se3 2.Rd4#

1...Q:e5 2.S:g5#

1...c5 2.Qb7#

1...g3!

1.Sd5? ~ 2.Qb4#

1...Se3 2.Sc3#

1...Q:e5 2.Sf6#

1...g3 2.B:f3#

1...c5!

1.Sh3! ~ 2.Qb4#

1...Se3 2.Sf2#

1...Q:e5 2.S:g5#

1...c5 2.Qb7#

1...g3 2.B:f3#

4-phase choice of first move, cycle of defenses and refutations, changed mates.

4-фазный выбор вступительного хода, цикл защит и опровержений, перемена матов.

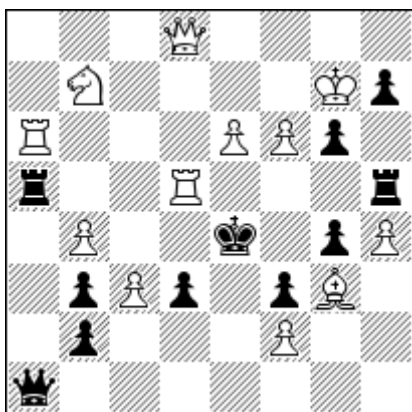
№ 3

WCCI 2016 - 2018

SOROCHAN Vladimir

6th FIDE World Cup in Composing, 2018

9th HM



2# C+ (12 + 11)

1.Rf5? ~ 2.Sd6#  
1...K:f5 2.Q:d3#  
1...R:f5 2.Qd4#  
1...Re5 2.Rf4#  
1...R:a6 2.Qd5#  
1...d2!

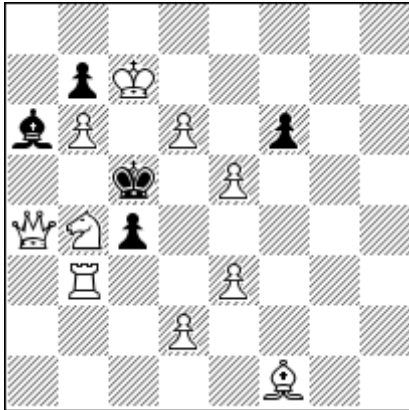
1.Qc7? ~ 2.Qc4#  
1...K:d5 2.Qc6#  
1...R:d5 2.Qf4#  
1...Re5 2.Q:e5#  
1...Rc5!

1.Qa8! ~ 2.Sd6#  
1...K:d5 2.S:a5#  
1...R:a6 2.Sc5#  
1...R:d5 2.Sd6# (rook is pinned)

3-fold sacrifice of the rook. Changed play and mates.  
3-кратная жертва ладьи. Перемена игры и матов.

№ 4

WCCI 2016 - 2018  
SOROCHAN Vladimir  
MT A. Kozlov-120, 2017  
3rd HM



2#            C+            (10 + 5)

1.Rc3? A ~ 2.d4# B  
1...f:e5!

1.Qa1? - zz  
1...Kb5 2.S:a6#  
1...Bb5 2.Qd4#  
1...c3 2.d4# B  
1...f:e5 2.Q:e5#  
1...f5!

1.B:c4! ~ 2.Sd3#  
1...K:c4 2.Rc3# A  
1...B:c4 2.d4# B

Transformation of first move and threat from try into mates of solution. Shedy theme. Randon change of mates.

Трансформация вступительного хода и угрозы ложного следа в маты вариантов решения. Тема Шедея. Произвольная перемена матов.

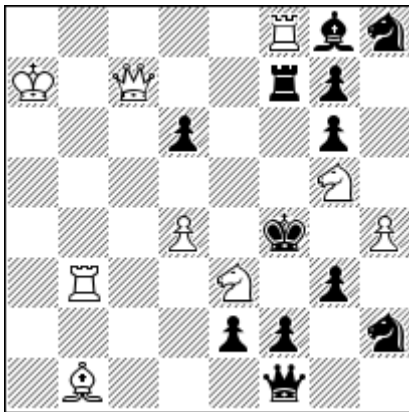
№ 5

WCCI 2016 - 2018

SOROCHAN Vladimir

3rd Composing Tourney of FRME, 2017

1st HM



2#            C+            (9 + 12)

1.Qb7? ~ 2.Se6#

1...Rf5 (R~) 2.Qe4#

1...d5 2.Qc7#

1...Qh3 2.S:h3#

1...g2!

1.Qd7? ~ 2.Sd5#

1...Rf5 (R~) 2.Q:d6#

1...Qg2 2.S:g2#

1...Qh1!

1.Kb6! ~ 2.Q:d6#

1...Sf3 2.Se6#

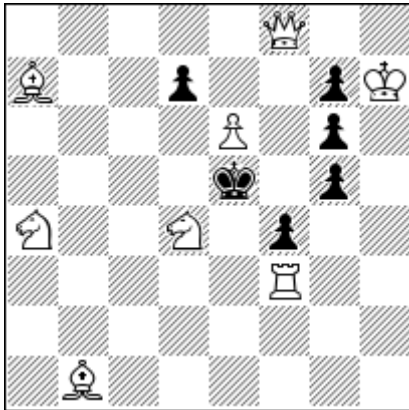
1...Sg4 2.Sd5#

Unpinning, self-unpinning, pseudo Le Grand.

Развязывание, саморазвязывание, псевдо Ле Гранд.

№ 6

WCCI 2016 - 2018  
SOROCHAN Vladimir  
JT M. Khrumcevich-50, 2017  
8th HM



2#            C+            (8 + 6)

1...Kd5 2.Qc5#

1.K:g6? - zz

1...d5 2.Qb8#

1...d6 2.Qf5#

1...d:e6 2.Qc5#

1...g4!

1.Qe7? - zz

1...d5 2.Sc6#

1...d6 2.Q:g5#

1...d:e6 2.Q:e6#

1...g4!

1.Sb6! - zz

1...d5 2.Sd7#

1...d6 2.Q:g7#

1...d:e6 2.Sc6#

1...K:d4 2.Qd6#

1...g4 2.Q:f4#

Zagoruiko 3x3. 7 mates using square-block.

Загоруйко 3x3. 7 матов с блокированием поля.