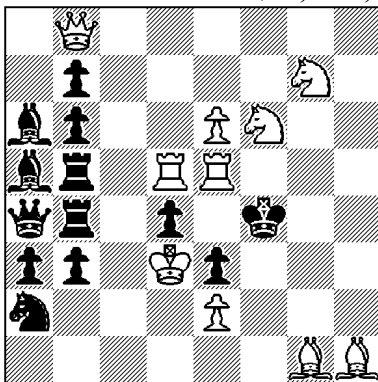


1. Eugene Fomichev
 Победа-70ЮК, 2015, 3rd Н.М.
 Шахматная композиция, 123, 2015



S#3vv C+ 10+13

1.Sf-? (ZZ) b2! – единственный темпоход черных.

1.Se4?! – 2.Rh5+ Kg4 3.Rdg5+ Rxc5#

1...Rc4 2.Rg5+ Rc7 3.Rdf5+ Rxf5#

1...Kg4! 2.Re4+? – белая комбинация.

1.Sh7!! – предоставляя черному королю второе свободное поле.

1...- 2.Rxe3+! Kg4 3.Rxd4+ Rxd4#

1...Kg4 2.Re4+! Kh3 3.Rh5+ Rxh5#

Игра батареи Ф+Л с блокированием полей e3, e4.

1...Rc4 2.Rg5+! Rc7 3.Rdf5+ Rxf5#

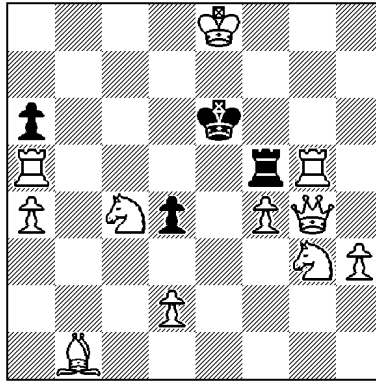
1...Sc3 2.Rh5+! Kg4 3.Rdg5+ Rxc5#

Игра батареи Ф+Л с Л-Л белым Бристолем.

Синтез М.Адабашева 2x2 в решении. Белая коррекция с модной сейчас коррекцией угрозы в жанре прямой двухходовки.

*Е.В.Фомичев, а.я.13, почтапт, 607700-Шатки,
 Нижегородская область, e_fomichev13@mail.ru*

2. Eugene Fomichev
Г.Козюра-60ЮК, 2015, I-II Pr.
www.chess-kopyl.com.ua, 30/11/2015



S#8

C+

11+4

1.Rg8! (вступление тематично):

1....Kf6 2.Rf8+ Ke6 3.Be4! d3 4.Rd5! a5 5.Qg8+ Rf7

6.Rd8! Kf6 7.Qg5+ Ke8 8.Qe7+ Rxe7#

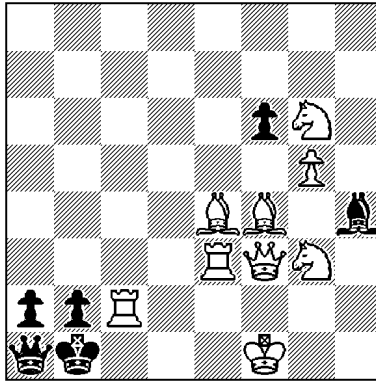
1...d3 2.Re5+ Kf6 3.Qh4+ Rg5 4.Kf8! a5 5.Qh8+ Rg7

6.Re8! Kg6 7.Qh5+ Kf6 8.Qf7+ Rxf7#

Это динамическое хамелеонное эхо со всеми 4 эпюлетными блокированиами ладьями (включая вступление) представлено впервые со стратегически однородной игрой в вариантах.

*Е.В.Фомичев, а.я.13, почтамм, 607700-Шатки,
Нижегородская область, e_fomichev13@mail.ru*

3. Eugene Fomichev
Московский конкурс, 2014, III Pr.
Шахматная композиция, 119, 2014



S#5

C+

9+6

1.Qh1!!, ZZ:

1...Bxg3 2.Rh2+ Kc1 3.Rxg3+ Kd1 4.Kg2+ Ke2 5.Qf1+ Qxf1#

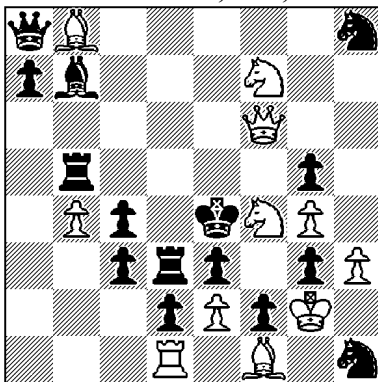
1...fg5(Bxg5) 2.Rg2+ Kc1 3.Kf2+ Kd2 4.Rf3+ gf4 5.Qe1+ Qxe1#

1...f5 2.Sxh4! fe4 3.Rf2! Kc1 4.Ke2+ Kc2 5.Qd1+ Qxd1#

Последовательная игра 3 разных белых батарей в 2 первых вариантах, близкий по духу третий вариант, 3 эхо-хамелеонных мата на 3 смежных полях, тематическое вступление.

*Е.В. Фомичев, а.я.13, почтаммт, 607700-Шатки,
 Нижегородская область
 E_fomichev13@mail.ru*

4. Eugene Fomichev (Russia)
Die Schwalbe, 266, 2014



S#3* C+ 11+15

*1...Bd5 2.Sxd3 – 3.Qd4+ Kxd4#

1.Sd5!! (give d5) – **2.Sxc3+ Rxc3 3.Qd4+ Kxd4#**

2.Sd6+?, 2.Sg5+?

1...Bd5 2.ed3+ (change) cd3 3.Qd4+ Kxd4#

1...Rbxd5 2.Sd6+ Rxd6 3.Qe5+ Kxe5#

1...Rdx5 2.Sg5+ Rg5 3.Qd4+ Kxd4#

Extraordinary Wurzburg-Plachutta-interference.

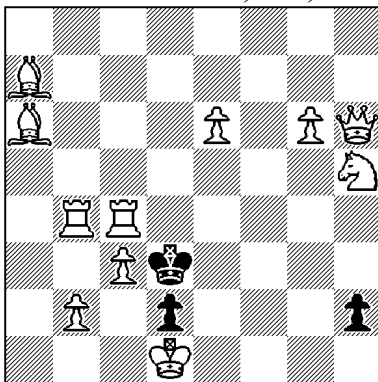
1...Kxd5 2.Qe5+ Kc6 3.Qxb5+ Kxb5#

Geometrical idea – 4 different black pieces (2bRs, bB, bK)
played on same field d5.

1...Rd4 2.Qe7+ Kxd5 3.Qe6+ Kxe6#

*E.V.Fomichev, P.O.Box13, Post Office, 607700-Shatki,
Nizhny Novgorod region, Russia
E_fomichev13@mail.ru*

**5. Eugene Fomichev (Russia)
Sachova Skladba, 129, 2015**



S#6v C+ 11+3

1.Bb8? (ZZ) h1S 2.Bb7! Sg3 3.Sf4+ Ke3 4.Sh3+ Kd5
5.Be4+ Sxe4 6.Sf2+ Sxf2#, 1...h1B!

1.Rb6! ZZ:

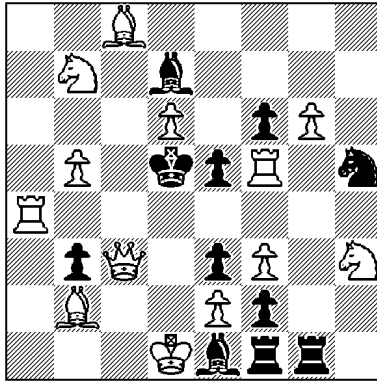
**1...h1S 2.Rc5+ (change) Ke4 3.Bb7+ Kd3 4.Sf4+ Ke3
5.Sh3+ Kd3 6.Sf2+ Sxf2#**

**1...h1B 2.Rf4+ Ke3 3.Rb5+ Kd3 4.Rc5+ Ke3 5.Rcc4+
Kd3 6.Rf3+ Bxf3#**

Successive play of white batteries after black minor promotions, change for 1...h1S, thematic key.

*E.V.Fomichev, P.O.Box13, Post Office, 607700-Shatki,
Nizhny Novgorod region, Russia, e_fomichev13@mail.ru*

6. Eugene Fomichev
V.Alaikov-80JT, 2013, III Pr.
KoBulChess.com, 20.2.2013



S#4 C+ 13+11

1.Re4! – 2.Rexe5+! fe5 3.Qxe5+ Kc4 4.Qc3+ (SB) Bxc3#

1...Bxf5 2.Qd4+! ed4 3.Rxd4+ Ke5 4.Rd3+ Bc3#

1...Ke6 2.Qxe5+! fe5 3.Rfxe5+ Kf6 4.Rg5+ Bc3#

Новая схема создания белых батарей после жертв ферзя.

Два геометрических комплекса дополнительно: 1) 3 разные белые фигуры (2 ладьи и ферзь) играют на одно и то же поле e5; 2) белый ферзь играет на 3 смежных поля по диагонали: c3, d4, e5.

*Е.В.Фомичев, а.я.13, почтамм, 607700-Шатки,
Нижегородская область, Россия
E_fomichev13@mail.ru*