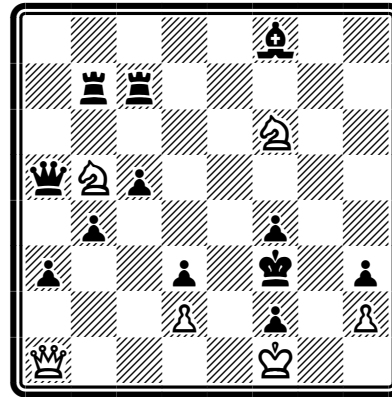


№1 Grigory Popov, SuperProblem, TT-154, 1st-2nd Prize



S#9

6+12

5b2/1rr5/5N2/qNp5/1p3p2/p2p1k1p/3P1p1P/Q4K2

При чёрной ладье, на линии 'e' проходило бы – 1. Qd1+ Re2 2. Q:e2+ de2#.

Предварительной игрой ладья завлекается на 'e' -

1. Qe5(2. Qe2+ de#) Re7

Но пока рано – 2. Qd5+ Re4 3.Sd4+ cd4 4.Qb3(5. Qd1+) из-за 4. ... Re2(Rbe7) 5.Qd1(+) Rbe7(Re2) 6.Q:e2+ R:e2!.

Поэтому первую ладью надо отвлечь –

2. Qg5(3. Qg2+ hg#) Rg7 3. Qh5+ Rg4 и завлечь вторую ладью на 'e' –

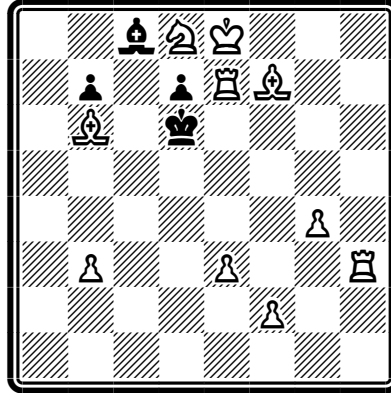
4. Qe5(5. Qe2+ de#) Re7 5. Qd5+ Re4 6. Sd4+ cd4 7. Qb3 ~, Re2

и теперь уже проходит –

8. Qd1(+) Re2, ~ **9. Q:e2+ de2#**

popovgl@yandex.ru

№2 Grigory Popov, Московский конкурс-2015, 6th Honorable mention



S#17

10+4

2bNK3/1p1pRB2/1B1k4/8/6P1/1P2P2R/5P2/8

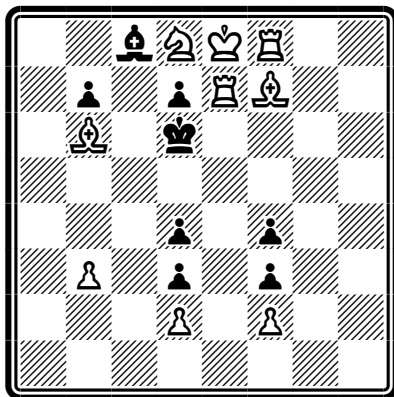
План - 1. R:d7+ B:d7#.

Но предварительно надо заблокировать поле f8 и взять под контроль поле 'e5'.

1. Bg6 Kd5 2. Be4+ Kd6 3. Bd3 Kd5 4. Bc4+ Kd6 5. Bf1 Kd5 6. Bg2+ Kd6
7. Rf3 Kd5 8. Rf8+ Kd6 9. f3 Kd5 10. f4+ Kd6 11. Bf1 Kd5 12. Bc4+ Kd6
13. Bd3 Kd5 14. Be4+ Kd6 15. Bg6 Kd5 16. Bf7+ Kd6 и теперь план - 17. R:d7+ B:d7#

popovgl@yandex.ru

№3 Grigory Popov, 4th FIDE World Cup in Composing 2015, Commendation



S#12

9+8

2bNKR2/1p1pRB2/1B1k4/8/3p1p2/1P1p1p2/3P1P2/8

План - 1. R:d7+ V:d7#, но 1. ... Ke5!

Надо предварительно, для контроля над полем 'e5', перевести белую пешку с 'd2' на 'd4' или с 'f2' на 'f4'.

Перевод пешки с 'd2' на 'd4', это ложный след -

1. Bg6? Kd5 2. Be4+ Kd6 3. B:d3 Kd5 4. Bc4+ Kd6 5. Re1 d3 6. B:d3 Kd5
7. Be4+ Kd6 8. d3 Ke5 9. d4+ Kd6 10. Bg6 Kd5 11. Re5+ Kd6 12. Re7 Kd5
13. Vf7+ Kd6 14. R:d7+ V:d7#.

План осуществлён, но только в 14 ходов. Решает перевод пешки с 'f2' на 'f4'.

Существует 2 способа. Первый, с использованием ладьи f8, ложный след -

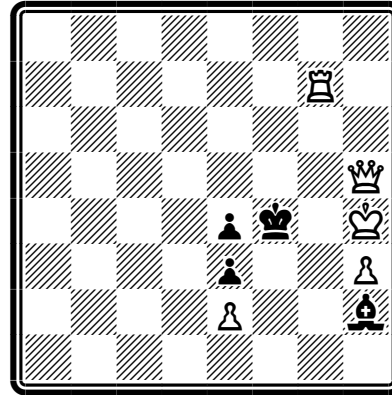
1. Bg6? Kd5 2. Be4+ Kd6 3. B:d3 Kd5 4. Rf5+ Kd6 5. R:f4 Kd5 6. Rf5+ Kd6
7. R:f3 Kd5 8. Rf5+ Kd6 9. Rf8 Kd5 10. Be4+ Kd6 11. f4 d3 12. Bg6 Kd5
13. Vf7+ Kd6 14. R:d7+ V:d7#. План осуществлён, но только в 14 ходов.

Верное решение такое -

1. Bh5 Kd5 2. B:f3+ Kd6 3. Bh1 f3 4. Re1 Kd5 5. B:f3+ Kd6 6. Be4 Ke5
7. f4+ Kd6 8. Bg6 Kd5 9. Re5+ Kd6 10. Re7 Kd5 11. Vf7+ Kd6

И теперь план проходит вовремя - 12. R:d7+ V:d7#

№4 Grigory Popov, SuperProblem, 2015, F28, 3rd Honorable mention



S#7 5+4
8/6R1/8/7Q/4pk1K/4p2P/4P2b/8

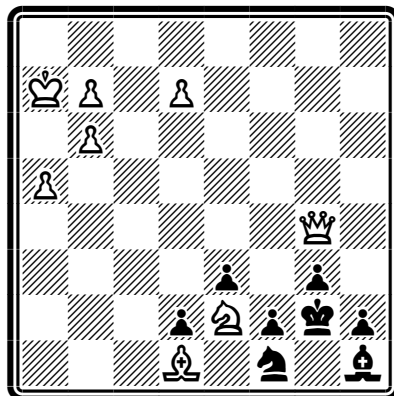
Если бы на поле 'g7' стоял белый ферзь, а не ладья, то решало бы - 1. Qg3+ B:g3#.

Поэтому вначале ферзь и ладья меняются местами.

1. Re7 Bg1 2. Qh6+ Kf5 3. Qf8+ Kg6 4. Qg7+ Kf5 5. Re5+ Kf4 6. Rh5 Bh2(Platzwechsel Qh5↔Rg7) 7. Qg3+ B:g3#;
6... Bf2 7. Qg3+ B:g3#

popovg1@yandex.ru

№5 Grigory Popov, “Задачи и этюды”, 2015-67



S#15

8+8

8/KP1P4/1P6/P7/6Q1/4p1p1/3pNpkp/3B1n1b

1. Qh4 Kf3 2. Qf4+ Kg2 3. d8**B** Kh3 4. Qh4+ Kg2 5. b8**B** Kf3 6. Qf4+ Kg2 7. b7 Kh3 8. Qh4+ Kg2
9. Ka8 Kf3 10. Qf4+ Kg2 11. Ba7 Kh3 12. Qh4+ Kg2 13. b8**B** Kf3 14. Qh3 zz Bg2 15. Qg4+ K:g4#;
14... Ke4 15. Qf5+ K:f5# 3 превращения в белого слона.

popovgl@yandex.ru