

WCCI 2013-2015

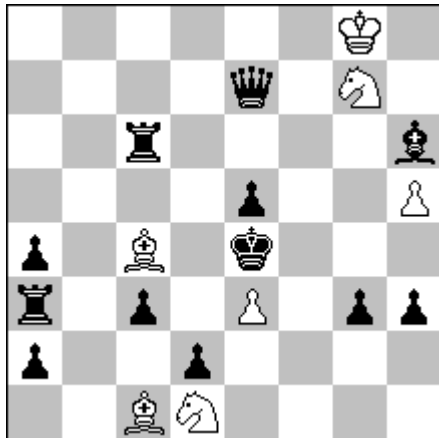
No. 1

Aleksandr Semenenko (Ukraine)

mother Olga Semenenko in memoriam

Problemist of Ukraine, 2015

1st Prize



H#2 b) d2→b5 7+12 C+

c) d2→c2

d) d2→f6

e) d2→g4

a) 1.d2*c1=S Bc4-b5 2.Sc1-d3 Bb5*c6 #

b) 1.b5*c4 Bc1*a3 2.Ke4-d5 Sd1*c3 #

c) 1.c2*d1=B Sg7-f5 2.Bd1-f3 Sf5*g3 #

d) 1.Bh6*g7 Sd1-f2 + 2.Ke4-f5 e3-e4 #

e) 1.Bh6*e3 Bc4-d5 + 2.Ke4-f4 Bc1*e3 #

First-ever rendition of five-phase (!) cyclic Zilahi with model mates. In each phase, one thematic piece is captured and the other four take part in the mating pattern. The ideal twins are formed by shifting the same black pawn.

Впервые выражена тема пятифазного (!) циклического Зилахи с правильными матами. В каждой фазе одна тематическая фигура бьется, а остальные четыре участвуют в матовой картинке. Идеальные близнецы образуются перестановкой одной и той же черной пешки.

Aleksandr Semenenko a.semenenko@mail.ru

WCCI 2013-2015

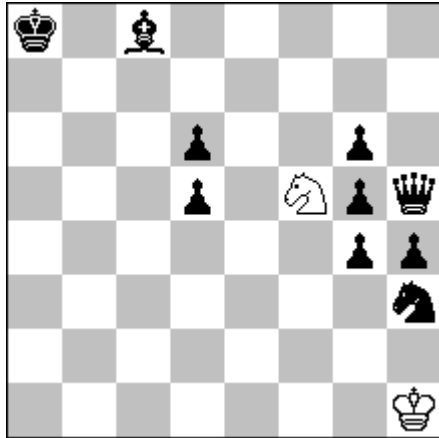
No. 2

Aleksandr Semenenko (Ukraine)

mother Olga Semenenko in memoriam

Problemist of Ukraine, 2015

1st Prize



H#7,5

2+10 C+

1... Sf5*d6! 2.Ka8-b8 Sd6*c8 3.Kb8-c7 Sc8-e7 4.Kc7-d6 Se7-f5 +
5.Kd6-e5 Sf5*h4! 6.Ke5-f4 Sh4*g6 + 7.Kf4-g3 Sg6-e7 8.Kg3-h4 Se7-f5 #

First-ever presentation in a helpmate of two consecutive geometrically similar four-move closed circuits (Rundlaufs) of a white knight in the same solution. Complete analogy of motivation for the capture of black pieces in each Rundlauf (annihilation and elimination of control of the mating square).
Kniest theme. Meredith. Task (record).

Впервые в кооперативном жанре представлены два последовательных геометрически однотипных четырехходовых замкнутых маршрута белого коня в одном решении. Полная аналогия мотивов взятий черных в каждом "колесе" (аннигиляция и снятие контроля с поля мата).
Тема Книста. Мередит. Таск.

Aleksandr Semenenko a.semenenko@mail.ru

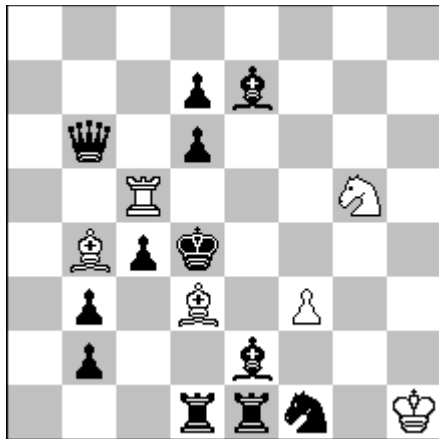
WCCI 2013-2015

No. 3

Aleksandr Semenenko (Ukraine)

Evgeny Migdal MT, 2015

1st Prize



H#2 4.1... 6+12 C+

- 1.Qb6*b4 Rc5-d5+ **A** 2.Kd4-c3 Sg5-e4 # **B**
1.Be2*d3 Sg5-e4 **B** 2.Re1-e3 Bb4-c3 # **C**
1.Qb6*c5 Bb4-c3+ **C** 2.Kd4-d5 Bd3-e4 # **D**
1.Be7*g5 Bd3-e4 **D** 2.Bg5-e3 Rc5-d5 # **A**

Four-phase cyclic Zilahi with active blocking of squares adjacent to the black king. Cyclic interchange of white moves (AB – BC – CD – DA). Cyclic interchange of functions of four white pieces. A technically impeccable presentation of a concept that is extremely difficult for a helpmate.

Тема четырехфазного циклического Зилахи с активными блокировками полей возле черного короля. Циклическое чередование ходов белых (AB – BC – CD – DA). Циклическое чередование функций четырех белых фигур. Технически безукоризненно реализован сложнейший для кооперативного жанра замысел.
(судья Анатолий Караманиц)

Aleksandr Semenenko a.semenenko@mail.ru

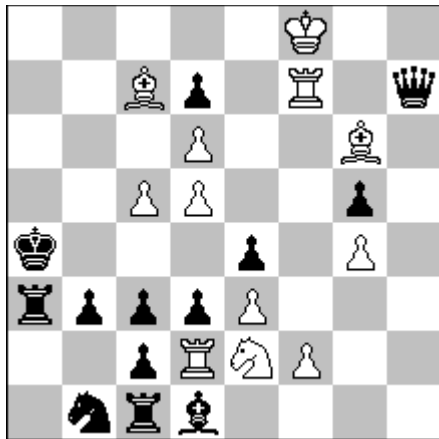
WCCI 2013-2015

No. 4

Aleksandr Semenenko (Ukraine)

The 4th FIDE World Cup in Composing 2015

3rd Prize



H#3 2.1... 12+13 C+

1.d3*e2 Rf7*d7! 2.Qh7*d7 Bg6-e8! 3.Qd7-b5 Rd2-d4 #
1.Sb1*d2 Bg6*e4! 2.Qh7*e4 Rf7-f4! 3.Qe4-b4 Se2*c3 #

Reciprocal change of functions between two pairs of white pieces. Combination of Zilahi and Onkoud. Bristol clearance. Pelle.

A very original matrix. Excellent realization of the Onkoud-40 Jubilee's theme.
(Judge Abdelaziz Onkoud)

Чередование функций двух пар белых фигур. Сочетание тем Зилахи и Онкоуда. Бристольская прокладка. Пелле.

Aleksandr Semenenko a.semenenko@mail.ru

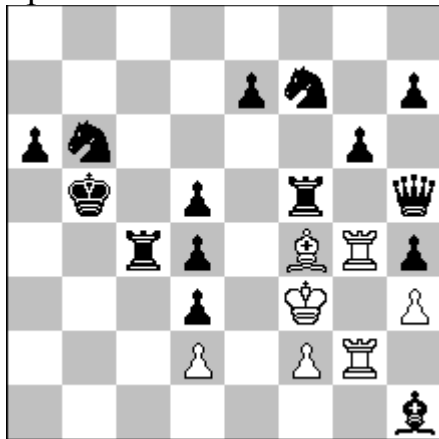
WCCI 2013-2015

No. 5

Aleksandr Semenenko (Ukraine)

The 3rd FIDE World Cup in Composing 2013

Special Prize



H#4 3.1... 7+15 C+

1.B:g2+ K:g2 2.Rc6 Bd6 3.Sc4 R:d4 4.Sa5 Rb4 #
1.Q:g4+ K:g4 2.Sa8 Rg1 3.Kb6 Rb1+ 4.Ka7 Bb8 #
1.R:f4+ K:f4 2.Kc6 R:g6+ 3.Kd7 Rd6+ 4.Ke8 Rg8 #

First-ever presentation in a H#n of cyclic Zilahi involving three thematic line pieces. The white material is unique for a three-phase moreover helpmate.

Впервые в жанре H#n выражена тема циклического Зилахи с использованием трех тематических линейных фигур. Уникальный белый материал для трехфазной кооперативной многоходовки.

Aleksandr Semenenko a.semenenko@mail.ru

WCCI 2013-2015

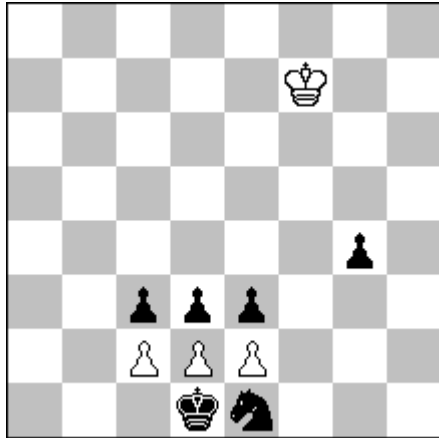
No. 6

Aleksandr Semenenko (Ukraine)

Tourney to commemorate the International Day of Chess Composition

Chorno-bili stezhyny, 1/2015

1st Prize



H#6 3.1... 4+6 C+

1.e:d2 e4 2.Kc1 e5 3.d1Q e6 4.Q:c2 e7 5.Qb2 e8Q 6.c2 Q:e1 #
1.c:d2 c4 2.Sc2 c5 3.Sb4 c6 4.Sa6 c7 5.Sb8 c:b8Q 6.d:e2 Qb1 #
1.d:c2 d4 2.K:e2 d5 3.Kf3 d6 4.Kf4 d7 5.Kg5 d8Q+ 6.Kh6 Qh4 #

First-ever rendition of a synthesis of double (!) cyclic Zilahi with three excelsiors.

Впервые реализован синтез темы двойного (!) циклического Зилахи с тремя эксцельсиорами.