

WCCI 2013-2015

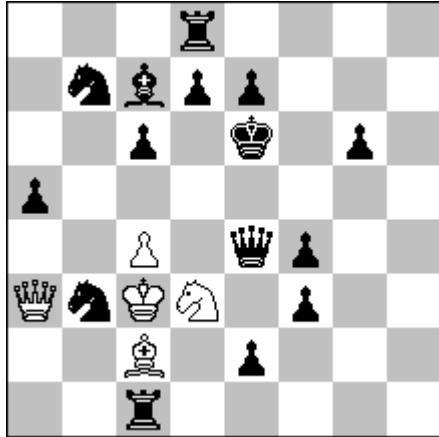
No. 1

Valery Semenenko (Ukraine)

mother Olga Semenenko in memoriam

Problemist of Ukraine, 2015

2nd Prize



H#2 b) Sb3 \leftrightarrow Bc2 5+15 C+

c) Sb3 \rightarrow e5

a) 1.Qe4-e5+! (Q-?) Sd3*e5 2.Ke6*e5 Qa3*e7 #

b) 1.Sb7-d6! (S7-?) Qa3*d6+ 2.Ke6*d6 c4-c5 #

c) 1.Qe4-d5! (Q-?) c4*d5+ 2.Ke6*d5 Sd3*f4 #

Rare synthesis of Zajic and cyclic Zilahi. An element common to the three phases is line-opening for the white bishop.

Редкий синтез тем Цайча и циклического Зилахи. Фазы объединены включениями белого слона.

WCCI 2013-2015

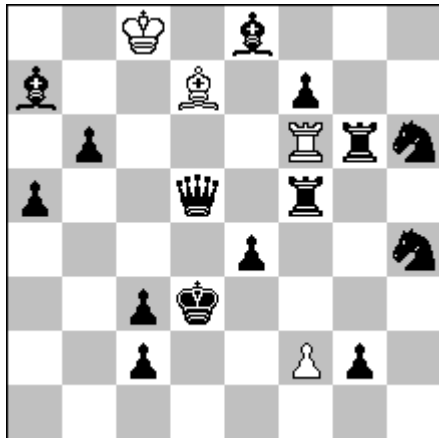
No. 2

Valery Semenenko (Ukraine)

mother Olga Semenenko in memoriam

Problemist of Ukraine, 2015

1st Prize



H#3 b) c3→d4 4+15 C+

a) 1.Rf4! (Rf-?, Rf3!?) Rc6! (Be6?) 2.Qh5! Be6 3.Qe2 Rd6 #

b) 1.Rf3! (Rf-?, Rf4!?) Ba4! (Rc6?) 2.Qg5! Rc6 3.Qd2 Bb5 #

Choice of play by both sides. Black Correction against the backdrop of hideaway: the rook clears the fifth rank in an anticipatory manner, so as not to prevent the queen from completing the maneuver aimed at blocking the e2- and d2-squares. Reciprocal change of white pieces' functions. Anticritical moves.

Обоюдный выбор игры. Черная коррекция на фоне hideaway: ладья с предвидением освобождает пятую горизонталь, чтобы не препятствовать ферзю завершить маневр по блокированию полей e2 и d2. Чередование функций белых фигур. Антикритические ходы.

WCCI 2013-2015

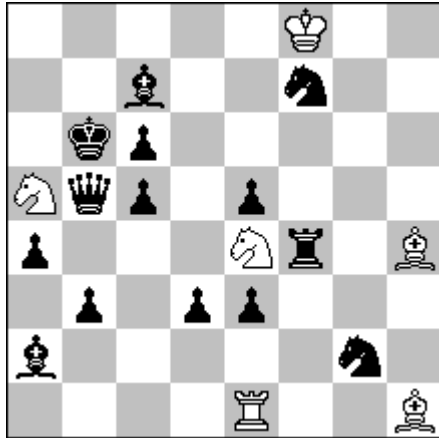
No. 3

Valery Semenenko (Ukraine)

Tourney to commemorate the International Day of Chess Composition

Chorno-bili stezhyny, 1/2015

1st Prize



H#3 2.1... 6+14 C+

1.S:h4 S:c5 **A** 2.K:c5 S:c6 **B** 3.Kc4 Rc1 #

1.S:e1 S:c6 **B** 2.K:c6 S:c5 **A** 3.Kd6 Be7 #

Zilahi. Interchange of functions of two couples of white pieces. Passive and active sacrifices of white pieces. Reciprocal change of White's 1st and 2nd moves. A total of five (!) white pieces are involved in the mechanism.

Зилахи. Чередование функций двух пар белых фигур. Пассивные и активные жертвы белых фигур. Чередование 1-2 ходов белых. В механизме задействовано пять (!) белых фигур.

Valery Semenenko semenenko.valery@mail.ru

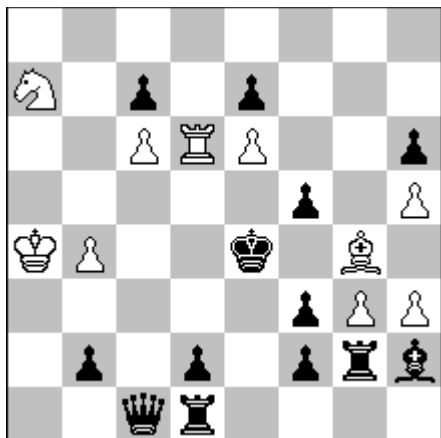
WCCI 2013-2015

No. 4

Valery Semenenko (Ukraine)

Evgeny Migdal MT, 2015

2nd Prize



H#2,5 2.1... 10+13 C+

b) Sa7→f8

a) 1... Rd6-d3 **A** 2.Ke4*d3 Sa7-b5 3.Kd3-c2 Bg4*f5 # **B**
1... Rd6-d5 **C** 2.Ke4*d5 Sa7-c8 3.Kd5*c6 Bg4*f3 # **D**

b) 1... Bg4*f5+ **B** 2.Ke4*f5 Sf8-d7 3.Kf5-g5 Rd6-d5 # **C**
1... Bg4*f3+ **D** 2.Ke4*f3 Sf8-g6 3.Kf3*g3 Rd6-d3 # **A**

Quadruple cycle of White's 1st and 3rd moves (AB – BC – CD – DA) in an “active sacrifice – mate” form. Double Zilahi. Black king's star flights. Model mates.

Четырехкратный цикл 1-3 ходов белых (AB – BC – CD – DA) в форме активная жертва – мат. Двойной Зилахи. Звездочка черного короля. Правильные маты.

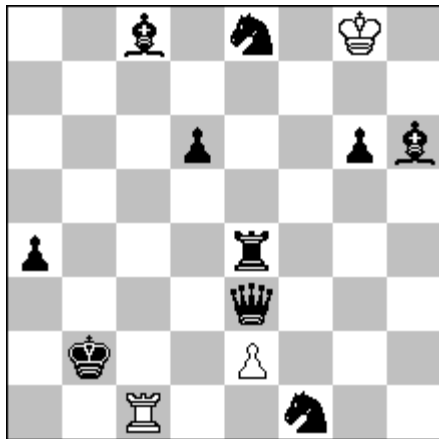
WCCI 2013-2015

No. 5

Valery Semenenko (Ukraine)

Evgeny Migdal MT, 2015

1st Prize



H#5,5

3+10 C+

1... Rc1*c8! 2.Qe3-c5 Kg8-f7 3.Kb2-c3 Rc8*c5 + 4.Kc3-d4 Rc5-h5!
5.Bh6-g5 e2-e3 + 6.Kd4-e5 Rh5*g5 #

First-ever presentation of double consecutive Maslar with critical moves of the same white rook along different directions.

Впервые представлена двойная последовательная тема Маслара с критическими ходами одной и той же белой ладьи по разным направлениям.

Valery Semenenko semenenko.valery@mail.ru

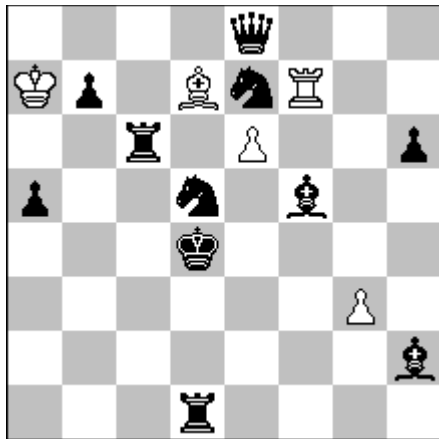
WCCI 2013-2015

No. 6

Valery Semenenko (Ukraine)

The 4th FIDE World Cup in Composing, 2015

2 HM



H#3,5 2.1... 5+11 C+

1... B:c6 2.Q:f7 e:f7 3.Bd3! (Ke4?) f8Q 4.Ke4 Qf4 #

1... R:f5 2.Q:d7 e:d7 3.Rc4! (Kc5?) d8Q 4.Kc5 Qb6 #

First-ever presentation of a synthesis of themes based on interchange of functions of pieces of both sides. Onkoud theme (in phase 1, one white piece pins a black one and the other is sacrificed; in phase 2, their roles are exchanged) and Chumakov theme. Anticritical moves. Double mixed phoenix. Complete analogy of play.

Впервые реализован синтез тем, основанных на чередовании функций фигур обеих сторон. Тема Онкоуда (в первой фазе одна белая фигура связывает черную, а другая жертвуется; во второй фазе – наоборот) и тема Чумакова. Антикритические ходы. Удвоенный смешанный феникс. Полная аналогия игры.

Valery Semenenko semenenko.valery@mail.ru