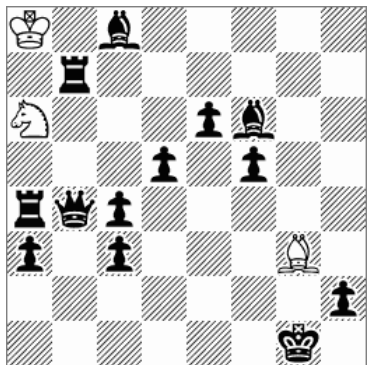


1. Yuri Bilokin // ЮРІЙ БІЛОКІНЬ

JT A.N.Pankratiev-60, 2014

Special honorable mention

K1b5/1r6/N3pb2/3p1p2/rqp5/p1p3B1/7p/6k1



H#5

2Sol

C+

3+13

1.Qb2 Bf4 2.Rab4 Sc5 3.h1=B Se4 4.Qh2 Sg3 5.Bg2 Be3#
1.h1=B Bb8 2.Bg2 Ba7+ 3.Kh1 Sc5 4.Rh7 Se4 5.Rh2 Sg3#

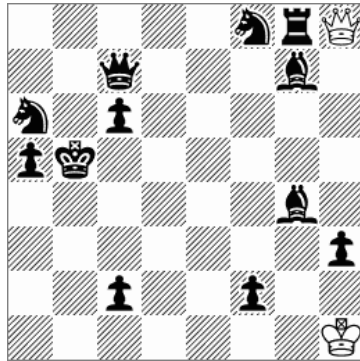
Unleashing white knight, model mats.//Развязывания
коня, модельные маты.

Yuri Bilokin,
Post Box 579, Poltava, 36021, Ukraine
jvb579@meta.ua

2. Yuri Bilokin // ЮРІЙ БІЛОКІНЬ

16 Team Championship of Ukraine 4th, 2013

5nrQ/2q3b1/n1p5/pk6/6b1/7p/2p2p2/7K



H#4

4Sol

C+

2+12

1.Ka4 Q:h3 2.c1=R+ Qf1 3.Rc3 Q:a6 4.Ra3 Qc4#
1.f1=B Kg1 2.Kc5 Kf2 3.Bb5 Ke3 4.Bd4+ Q:d4#
1.Sc5 Q:g7 2.Ka6 Q:c7 3.Rg7 Qd6 4.Ra7 Q:c6#
1.Qd7 Kh2 2.Kc5 Kg3 3.Kd6 Kf4 4.Be5+ Q:e5#

Two pairs of echo images in the multi-pass minimum
HOTF, Model mats. // Две пары эхо картинок в
минимальной многоходовой HOTF, модельные маты.

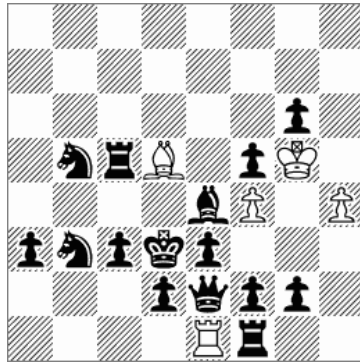
Yuri Bilokin,
Post Box 579, Poltava, 36021, Ukraine
jvb579@meta.ua

4. Yuri Bilokin// ЮРІЙ БІЛОКІНЬ

PU TT Paradox of Zilahi 2015

1Honorable mention

8/8/6p1/1nrB1pK1/4bP1P/pnkp3/3rpp1/4Rr2



H#3

4Sol

C+

5+15

I. 1.Kc2 Ra1 2.Rb1 Bxe4+ 3.Kc1 Rxb1#

II. 1.Qf3 Bxb3 2.Qxf4+ Kxf4 3.Sd4 Rxe3#

III. 1.Qxe1 Bf7 2.Ke2 Bxg6 3.Bd3 Bh5#

IV. 1.Bxd5 Ra1 2.Kc4 Rxa3 3.Qd3 Ra4#

In the first two solutions (I. and II.) with active black pieces victims Rxb1, Kxf4 thematic figures RE1, Bd5 involved in the creation of the mat, in the following two decisions (III. and IV.) Passive form theme Zilahi. Theme Chumakov four black figures used to block (III.) Mutually destroyed (I. and II.)// В первых двух решениях (I. и II.) с активными жертвами чёрных фигур Rxb1, Kxf4 тематические фигуры Re1, Bd5 участвуют в создании мата, в следующих двух решениях (III. и IV.) пассивная форма темы Зилахи. Тема Чумакова: четыре чёрные фигуры используются для блокирования (III.) попарно уничтожаются (I. и II.).

Yuri Bilokin,
Post Box 579, Poltava, 36021, Ukraine
jvb579@meta.ua

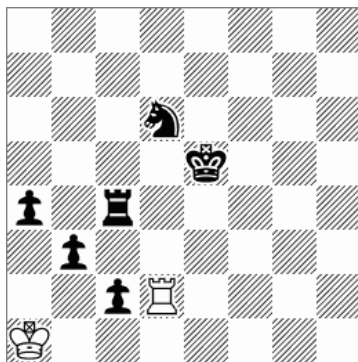
6. Yuri Bilokin// ЮРІЙ БІЛОКІНЬ

ЮК Анатолий Кириченко – 60

v79. ru-chess-art.livejournal 2015-12-29

Commendations

8/8/3n4/4k3/p1r5/1p6/2pR4/K7



H#5

C+

2+6

1.Rb4 Rd3 2.Sc4 Rxb3 3.Kd4 Rb1 4.Kc3 Rd1 5.Kb3 Rd3#
Theme Knista cycle rook to 405° with only one thematic taking black figures are, apparently, the first time for a minimal problem with the ideal mate.// Тема Книста, “рундлауф” ладьи на 405° только с одним тематическим взятием чёрной фигуры выполнено, видимо, впервые для минимальной задачи с идеальным матом.

Yuri Bilokin,
Post Box 579, Poltava, 36021,Ukraine
jvb579@meta.ua