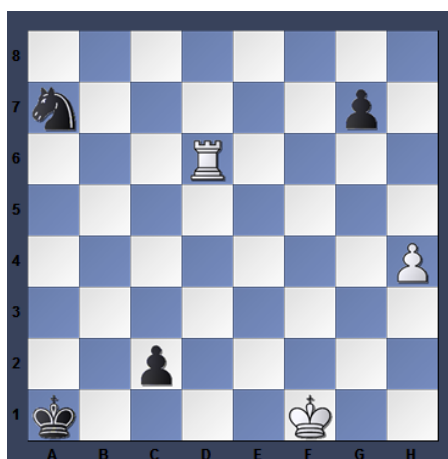


N1 Vladimir Samilo (Ukraine)

DANIEL KEITH 62 JT 2015

2-4 Hon. Men.

(site pheninx-echecs.fr.,19.12.2015, p.4)



= **3+4**

1.Te6! them. **try** 1.Ke1? c1D+ (1...Kb1 2.Tb6+! = or 1...Sb5 2.Tc6!)=
2.Td1 D:d1+ 3.K:d1 Sc6! 4.Ke2 Se5 5.Ke3 Sg6 6.h5 Sh8! 7.Ke4 Kb2
8.Ke5 Kc3 9.Ke6 Kd4 10.Ke7 Ke5 11.Kf8 Kf6-/+ **1...c1D+ 2.Te1 D:e1+**
3.K:e1 Sc6! 4.Kf2!! 4.Ke2? Se5 5.Ke3 Sg6 6.h5 Sh8! 7.Ke4 Kb2 8.Ke5 Kc3
9.Ke6 Kd4 10.Ke7 Ke5 11.Kf8 Kf6-/+ **4...Se5 5.Kg3! Sg6** 5...Kb2 6.Kf4 Sg6+
7.Kf5! **6.Kg4 Kb2 7.Kf5!** 7.h5? Sh8! **7... Sh8** 7...S:h5 8.Kg5!= **8.Ke6 Kc3**
9.Ke7 Kd4 10.Kf8=

«Преодоление» известной идеи: в л.с. черные играют по Кэждену-Горовицу, Ларсену (1928,1933). В решении белые совершают оригинальный маневр с выигрышем темпа (в сравнении с л.с.) .

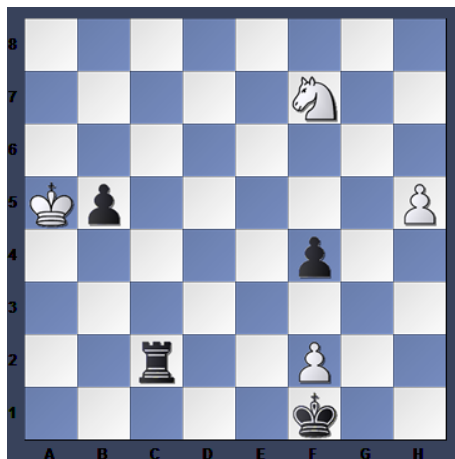
«Overcoming» the well-known ideas: in try black plays on the Kashdan-Horowitz, Larsen (1928, 1933). In solution white carried the original maneuver, winning tempo (compared to try) with a draw.

e-mail: Vlsamilo@gmail.com

N2 Vladimir Samilo (Ukraine)

Ceskoslovensky Sach 2015

(CS N12 - 2015, p.331, D101)



= 4+4

1.h6 K:f2 (if 1...f3*, see solution) 1..T:f2!? 2.h7 Th2 3.h8D T:h8
 4.S:h8 f3 5.Sg6! f2 6.Sf4! Ke1 7.Sd3+ or 6...Kg1 7.Kh3+= **2.h7**
Ta2+! 2...Tc8 3.h8D T:h8 4.S:h8 f3 5.Sf7 Kg2 (5...Ke2 6.Sg5! f2
 7.Se4 f1D 8.Sg3+=) 6.Se5! f2 7.Sg4 f1D 8.Se3+= **3.Kb4!!**
try 3.K:b5? Ta8 4. h8D T:h8 5.S:h8 f3 6.Sf7 Kg2! (6...Ke2? 7.Sg5 f2
 8.Se4 f1D 9.Sh3+=) 7.Se5 f2 8.Sg4 f1D+! -/+ **3...Ta8 4.h8D T:h8**
5.S:h8 f3! (* or 5...K:f2) **6.Sf7!** 6.Sg6? Kg3!-/+ **6... Kg2 7.Se5! f2**
8.Sg4 f1D 9.Se3+= or **6...Ke2 7.Sg5! f2 8.Se4 f1D 9.Sg3+ =**

Синтез двух игр с финальным эхо (1 ... K: f2, 1 ... T: f2), дальнейшее предвидение 3.Kb4! (3.K: b5?). Развитие идеи этюда Моравеца (Kd7-Kh4, 1938) с переменной цвета.

Synthesis of the two plays (1 ... K: f2, 1 ... T: f2) with Echo in the final, far foresight - 3.Kb4! (3.K: b5?). Development of idea studies Moravec (Kd7-Kh4, 1938) with the change of colors.

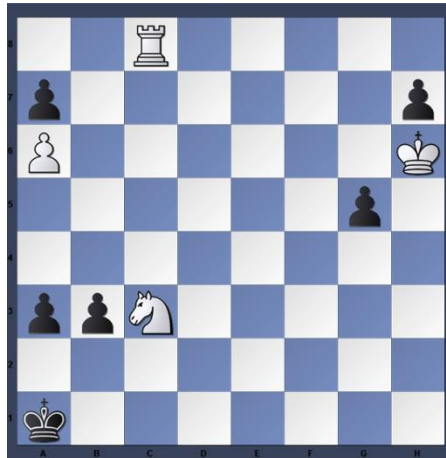
e-mail: Vlsamilo@gmail.com

N3 Vladimir Samilo (Ukraine)

Bogatyrychuk – 120 MT 2013

3 Honourable Mention

(“Problemist of Ukraine”, special N10, march 2013, p.20)



+

4+6

1.Tc7! [them. **try** 1.Ta8? a2! (1...Kb2 2.Sa4+!) 2.S:a2 ba2 3.Tb8 g4
4.K:h7 g3 5.Kh6 (not 5.Kg8? g2) 5...g2 6.Tg8 Kb1 7.T:g2 a1D 8.Tg1+ Kb2
9.T:a1 K:a1 10.Kg6 Kb2 11.Kf6 Kb3 12.Ke6 Kb4=] **1.. a2** (1...b2 2.T:a7 a2
3.Tb7) **2.S:a2!** (2.T:a7 Kb2 3.S:a2 ba2 4.Tb7+ Kc2 5.Tc7+ Kd2-/+) **2...ba2**
(2...K:a2 3.T:a7) **3.Tb7 g4 4.K:h7** (4.Tb3? g3!) **4... g3 5.Kg8!! g2 6.Tg7 Kb1**
7.T:g2 a1D 8.Tg1+ Kb2 9.T:a1 K:a1 10.Kf7 Kb2 11.Ke6 Kc3 12.Kd5!+/-

Этюд на тему выигрыша темпа с логическим ложным следом
(и обходным маневром б. короля).

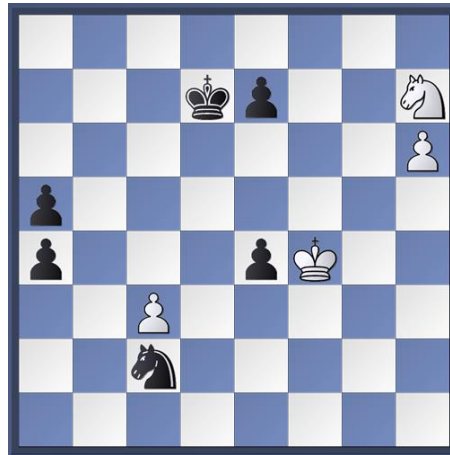
A study on the theme of winning tempo with logical try and workaround w. King

N4 Vladiimir Samilo (Ukraine)

Olimpia Dunyasi 2015

4 priz

(OD, 2-5.10.2015, p.6, D1398)



+

4+6

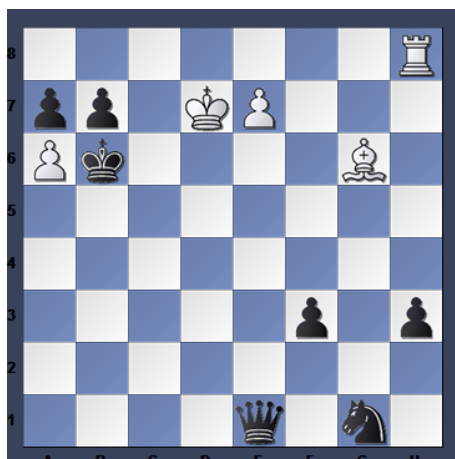
1.Sf6+! 1.Sf8+? Kc6! 2.h7 a3 3.h8D a2= **1... ef** 1...Kc6 2.h7 a3
3.h8D +/- **2.h7 a3 3.h8D a2 4.Dg7+!** Kc6! 4...Ke6 5.Dg8+ Kd6 6.D:a2
5.D:f6+ Kb5 6.c4+! 6.De5(Df5)+? Ka4! = **6...Ka4** 6...K:c4 7.De6+ Kd3
8.D:a2+/- **7.c5!! e3!** 7...a1D 8.D:a1 S:a1 9.c6 e3 10.K:e3 (or 10.Kf3)
10... Sc2+ 11.Kf2!+/- (11.Ke4? Sa3!) **8.Kf3!** (8.Dc3? a1D=) **8...a1D**
9.D:a1 S:a1 10.c6 Sc2! 11.c7 Sd4+ 12.Kg2!! 12.K:e3? Sf5+! **12...e2**
13.Kf2 +/-

WCCI 2013-15

N5 Vladimir Samilo (Ukraine)

Polish Chess Federation TY 2015

(PCF site, 11.08.2015, D687)



+ 5+7

1.e8D 1.Ld3? Dd2 2.e8D D:d3+ 3.Kc8 Df5+ 4.Kb8 f2= **1...D:e8+**
1...Dc3 2.De6+ Dc6+ 3.D:c6+ bc 4.Kd6 (etc)+/- **2.L:e8!! pointe**
2.T:e8? (2.K:e8? ba=) 2...ba 3.Kd6 h2 4.Tb8+ Ka5 5.Th8 (5.Kc5?!
h1D 6.Tb3 Dh4!) 5... f2 6.Ld3 Sf3 7.Kc5 Ka4 8.Th3 Kb3 9.Lf1 Kc2
10.Lg2 Kd2= **2... ba** 2...K:a6 3.Kc7 Ka5 4.Th4 b5 5.Lc6! f2 6.Tf4+/-
3.Kd6! important tempo 3.Th4?! f2 4.Tf4 f1D 5.T:f1 h2 6.Tf6+!
(6.Kd6? h1D 7.Tb1+ Ka5 8.Kc5! Dh8!-/+) 6...Kc5 7.Th6+/-), but 4...h2!-/++
3...f2 4.Tf8 h2! 4...Sf3!? 5.T:f3 h2 6.Tb3+! Ka5 7.Kc5 f1D 8.Ta3#
5.T:f2 5.Lc6? Sf3! 6.T:f3 h1D 7.Tb3+ Ka5 8.L:h1 f1D **5...h1D**
6.Tb2+! Ka5 7.Kc5! domination -- **8.Ta2#**

Борьба с проходными пешками, доминация T+L→D+S, эхо-маты (Ta2,Ta3#)

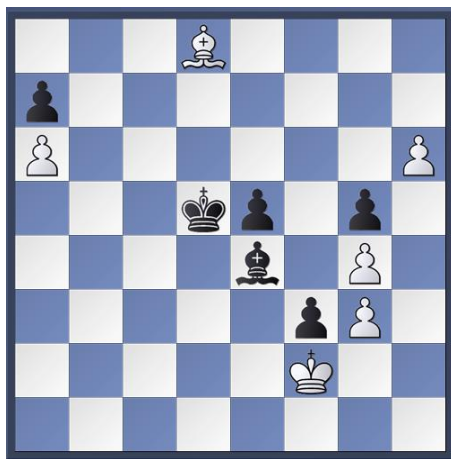
Fight against passed pawns, domination T+L→D+S, echo-mates (Ta2,Ta3#)

WCCI 2013-15

N6 Vladimir Samilo (Ukraine)

Проблеміст України 2015

(Problemist of Ukraine, N44(2) - 2015, p.45, D81)



+ 6+6

1.Lb6! 1.L:g5? Ke6 2.Le3 Kf6 3.g5+ Kg6 4.L:a7 Ld3 5.K:f3 e4+ 6.Ke3

L:a6 7.K:e4 = **1...Ke6!** 2.L:a7 Kf6 3.Le3 Kg6 4.L:g5! K:g5 5.h7! L:h7

6.K:f3 e4+! 7.Ke3 Lg8 8.Kd4! try 8.K:e4? Lc4 9.a7 Lc1 10.Kf3 Lb5

11.a8D Lc6+ 12.D:c6= stalemate **8...e3** (8...Ld5 9.K:d5 e3 10.a7 e2 11.a8D

e1D 12.D:g8+/- **9.a7! e2 10.a8D e1D 11.D:g8+Kf6** 11...Kh6 12.Dh8+

Kg6 13.Dh5+ Kf7 14.Df5+/- **12.Df8+!** 12.g5+? Kf5!= **12...Kg6 13.Df5+/-**

Выбор игры: отказ от перехода в эндшпиль с тремя лишними пешками у белых (1.Lg5?), тем. л.с. (8.K:e4?). Версия автора из "Шевченко-200MT"

Choice of play - the rejection of the transition to the endgame with three extra w.pawns (1.Lg5?), them. l.s. (8.K:e4?). Version author of "Shevchenko-200 MT"

e-mail: vlsamilo@gmail.com