

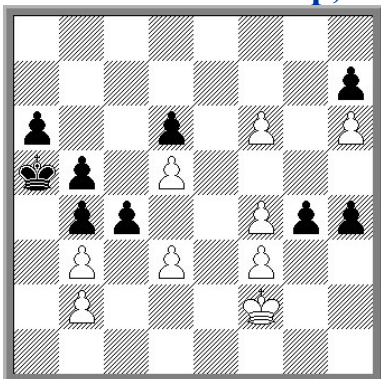
WCCI 2013-15

D) Endgame studies

№1. Mikhail Zinar (Ukraine) mihail.zinar@yandex.ua

«Chess Composition», 2014

3rd FIDE World Cup, 2013, 3-й приз



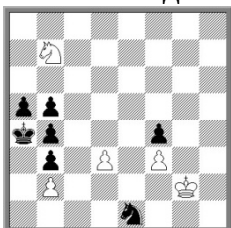
BTM Win **9+9**

Первая фаза: **1...g3+ 2.Kg2!** [2.Kg1? cxd3 3.f7 d2 4.f8Q d1Q+=]

2...h3+ 3.Kxg3!! Логический выбор. Хотя вроде лучше сначала 3.Kxh3, чтобы после последующего взятия пешки g быть ближе к центру.

Logical try: (Логический л.с.) 3.Kxh3?! cxb3 4.f7 g2! (4...Ka4? 5.f8Q g2 6.Qa8 a5 7.Qxa5+ Kxa5 8.Kxg2+-) 5.Kxg2 Ka4 6.f8N! a5! (6...Ka5? 7.Nd7 Ka4 8.f5+-) 7.Ng6 hxg6 8.h7 g5 9.h8Q gxf4! 10.Qe5 dxe5 11.d6 e4 12.d7 e3! (Нет двойного опровержения в ЛС: 12...exf3+? 13.Kf1 f2 14.d8Q f3 15.Qxa5+ Kxa5 16.Kxf2 Kb6 17.Kxf3! Kc5 18.Ke4+-) 13.d8N e2= (14.Nb7?? e1N+!

Шах! Последствие хода 3.Kxh3?



15.Kh3 Nxd3 16.Kg4 Nxb2-+

3...cxb3! "Ниша" возникает в процессе игры. [3...c3 4.f7 cxb2 5.f8Q b1Q 6.Qd8#]

4.f7 h2! [Слабее 4...Ka4 т.к. кроме 5.f8N, возможно и 5.f8Q h2 6.Qa8 a5 7.Qxa5+ Kxa5 8.Kxh2+-]

5.Kxh2 Ka4 6.f8N! a5 [6...Ka5 7.Nd7+-]

7.Ng6 hxg6

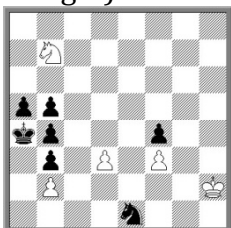
Вторая фаза: **8.h7 g5 9.h8Q!** [Плохо 9.h8B? g4! с ничьей. Например: 10.Bd4 g3+ 11.Kg1 g2 12.Bc5 dxc5 13.d6 c4 14.dxc4 bxc4 15.d7 c3 16.d8Q cxb2 17.Qd3 Ka3 18.Qb1 a4 19.f5 Пат. "Ниша сместилась на горизонталь вниз.; 9.f5? g4 10.h8Q g3+ 11.Kg1 g2 12.Qe5 dxe5 13.d6 e4 14.d7 exf3 15.d8Q f2+=]

9...gxf4! [9...g4 10.Kg3 gxf3 11.Qh1 f2 12.Qa1#]

10.Qe5 Тихая жертва превращённого ферзя. Тема 9-го WCCT.

10...dxe5

Третья фаза: **11.d6 e4 12.d7 e3 13.d8N! e2 14.Nb7(e6) e1N** (Нет шаха! Последствие хода 3.Kxg3!)



15.Nc5#

3-х фазный логический пешечный этюд с двумя слабыми превращениями и жертвой ферзя у белых, и превращение в чёрного коня, который и диктует логику.

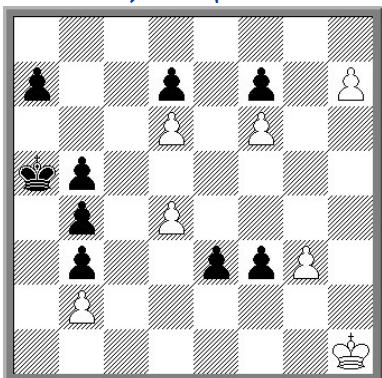
WCCI 2013-15

D) Endgame studies

№2. Mikhail Zinar (Ukraine) mihail.zinar@yandex.ua

«Проблемист Украины», 2014

«ПУ-10», Спец. почёт. отзыв.



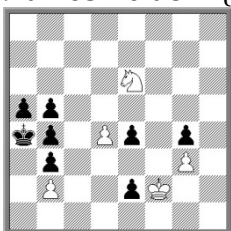
Win

7+9

1.Kg1! [1.h8Q? e2 2.Qe8 Ka4 3.Qe3 f2 4.Qxe2 a5=]

1...f2+ 2.Kf1!! Логический выбор. Хотя логичнее 2.Kg2, чтобы сброс пешек происходил без шаха. Например, в главном варианте нельзя 7.Nxd7? из-за 7...e2+. А если бы в этот момент король стоял на g2, то можно было бы 7.Nxd7 с матом.

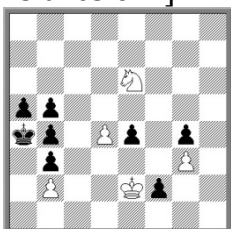
Logical try: (Логический л.с.) 2.Kg2? e2 3.Kxf2 Ka4 4.h8N! a5 5.Ng6 fxc6 6.f7 g5 7.f8N! g4 8.Ne6 dxc6 9.d7 e5 10.d8N! (10.d8Q exd4! 11.Qc7 e1Q+ 12.Kxe1 d3 13.Qc1 d2+=) 10...e4! 11.Ne6



11...e3+ (Последствие хода 2.Kg2!) 12.Kg2 e1N+! На 3-х белых коней чёрные отвечают тоже конём! 13.Kg1 Nd3 14.Nc5+ Nxc5 15.dxc5 e2 16.Kf2 e1Q+ 17.Kxe1= Пат.

2...Ka4 3.h8N! a5 4.Ng6 fxc6 5.f7 g5 6.f8N! g4 7.Ne6 dxc6 8.d7 e5 9.d8N! [Плохо 9.d5? e4 10.d8N e2+ 11.Kxe2 e3 12.Nb7 f1Q+ 13.Kxf1 e2+ 14.Kg2 e1N+! 15.Kg1 Nd3 16.d6 Nxb2 17.d7 Nc4 18.d8Q (18.Nc5+ Ka3 19.Nxb3 Kxb3 20.d8Q a4=) 18...Ka3 19.Nxa5 b2 20.Nxc4+ (20.Qd3+ Ka2 21.Qb3+ Ka1 22.Nxc4 b1Q+=) 20...bxc4=; Плохо и 9.d8Q? exd4 10.Qd5 e2+ 11.Kxe2 d3+=]

9...e4 10.Ne6(b7) e2+ 11.Kxe2!+- с матом. [11.Kxf2? e3+ 12.Kg2 e1N+ 13.Kg1 Nd3 14.Nc5+ Nxc5 15.dxc5 e2=]



Вот для чего белые сыграли 2.Kf1!.

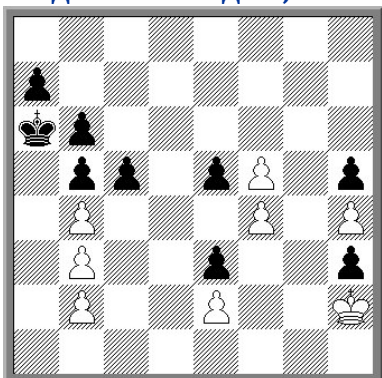
3 классических превращения в коней, и чёрный конь в ложном следе в современном логическом стиле.

WCCI 2013-15

D) Endgame studies

№3. Mikhail Zinar (Ukraine) mihail.zinar@yandex.ua

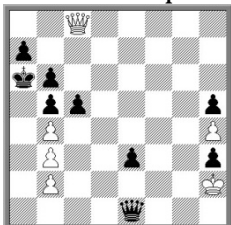
«Задачи и Этюды», 2015



BTM Win

8+9

1...cxb4! Чёрные строят "нишу". [1...exf4 2.f6 f3 3.f7 fxe2 4.f8Q e1Q 5.Qc8# 1-й мат.]



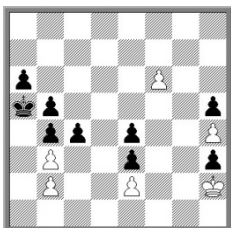
2.f6 Ka5! 3.f7 a6! Главный план: мат превращённым конём: 4.f8N? e4! 5.Kg3 h2= Конь не успева-ет, надо сместить "нишу" на горизонталь вниз.

Предварительный план: **4.f8Q!** [4.f8B? exf4!=; 4.f8N? e4! 5.Kg3 h2 4.Kxh2= 1-й пат]

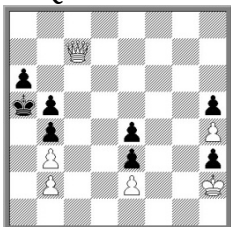
4...e4! [4...exf4 5.Qc8 f3 6.Qc1 f2 7.Qa1#]

5.Qc5! Тихая жертва превращённого ферзя. Тема 9-го WCCT. [5.Qxb4+? Kxb4 6.Kxh3 Kc5 7.Kg3 Kd5 8.f5 Ke5 9.f6 Kxf6 10.Kf4 b4 11.Kxe4 a5 12.Kxe3 Ke5 13.Kd3 b5-+]

5...bxc5 6.f5 c4 7.f6! Эхо-повтор ситуации перед 1-м ходом. [7.bxc4? bxc4 8.f6 c3=]



7...cxb3! Чёрные повторно строят "нишу". [7...c3 8.f7! (8.bxc3? bxc3=) 8...c2 9.f8Q c1Q 10.Qd8+ Qc7+ 11.Qxc7# Эхо-хамелеонный 2-й мат.]



8.f7 Ka4 Теперь главный план:

9.f8N! (9.f8Q? a5 10.Kg3 h2 11.Kxh2 Эхо-хамелеонный пат..)

9...a5 [9...Ka5 10.Nd7 Ka4 11.Kxh3+-]

10.Kg3! h2 Теперь конь успеет:

11.Nd7(e6) h1Q 12.Nb6(c5)#

Эхо-хамелеонные маты и паты, двойное построение «ниши» – факт. А вот можно ли трактовать этюд как логический с главным и предварительным планом – вопрос спорный. Я трактую.

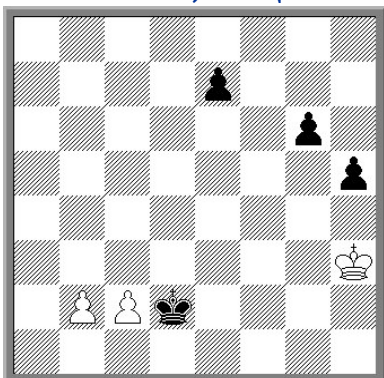
WCCI 2013-15

D) Endgame studies

№4. Mikhail Zinar (Ukraine) mihail.zinar@yandex.ua

«Задачи и Этюды», 2014

«Сочнев-50», Спец.почёт. отзыв

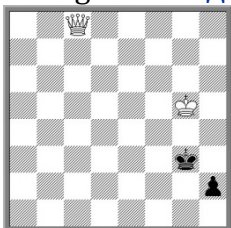


Win

3+4

1.c4! Логический выбор.

Logical try: (Логический л.с.) 1.b4? e5 2.b5 e4 3.b6 e3 4.b7 e2 5.b8Q e1Q 6.Qb4+ Kd1 7.Qxe1+ Kxe1 8.Kh4 Kf2 9.c4 g5+ (Т. Горгиев, 1928) 10.Kxg5 (10.Kxh5 Kf3! **Рети раз.** 11.c5 (11.Kxg5 Ke4=) 11...g4=) 10...Kg3! **Рети два.** 11.c5 (11.Kxh5 Kf4=) 11...h4 12.c6 h3 13.c7 h2 14.c8Q



Нет шаха. 14...h1Q=

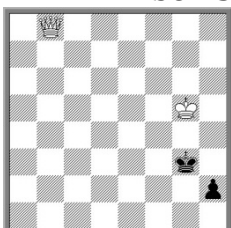
1...e5 2.c5 e4 3.c6 e3 4.c7 e2 5.c8Q e1Q Бело-чёрный эксцельсиор.

6.Qc3+ Kd1 7.Qxe1+ Kxe1 8.Kh4! [8.b4? g5 9.b5 Kf2 10.b6 g4+=; 8.Kg2? g5 9.b4 h4 10.b5 g4 11.b6 h3+=]

8...Kf2 9.b4 g5+ 10.Kxg5! [10.Kxh5? Kf3! **Рети три.** 11.b5 (11.Kxg5 Ke4=) 11...g4=]

10...Kg3! Рети четыре. (Н. Григорьев, 1933) **11.b5!** [11.Kxh5? Kf4=]

11...h4 12.b6 h3 13.b7 h2 14.b8Q+



Шах! На 3 маневра Рети нашёлся анти-Рети.

Синтез идей этюдов Т. Горгиева в ложном следе и Н. Григорьев в решении.

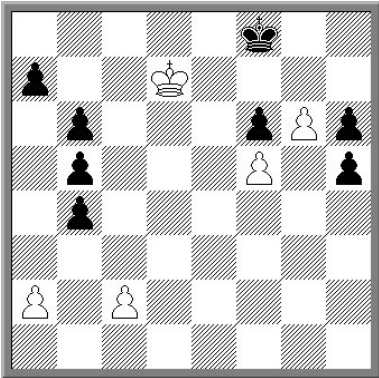
WCCI 2013-15

D) Endgame studies

№5. Mikhail Zinar (Ukraine) mihail.zinar@yandex.ua

«Задачи и Этюды», 2014

«Сочнев-50», Спец.почёт. отзыв



Win

5+8

1.Ke6! (Рети-1.)

1...Kg7 [1...h4 2.Kxf6 h3 3.g7+ Kg8 4.Kg6 h2 5.f6 h1Q 6.f7#]

2.Kd5 Kg8 3.Ke4 Kf8 4.Kf4(f3) Kg8 5.Kg3 Kf8 6.Kh4 Kg8 7.Kxh5 Kg7 8.Kg4 Kg8 9.Kf4(f3) Kf8

10.Ke4 Ke8 11.Kd5 Ke7 12.Kc6 Ke8 13.Kd6 [Ничего не даёт 13.Kc7 Ke7 14.Kc6 Ke8]

13...Kf8 14.Kd7! Прогулка за "квадратом"!

14...Kg8 [14...h5 15.Ke6!+- Рети-2. Теперь с другой пешкой.]

15.Ke7! Kg7 16.Ke6 a6 17.Kd6 Kf8 18.Kd7! Kg8 [18...h5 19.Ke6! Рети-3.]

19.Ke7! Kg7 20.Ke6 a5 21.Kd6 Kf8 22.Kd7! Kg8 [22...h5 23.Ke6! Рети-4.]

23.Ke7! Kg7 24.Ke6 a4 25.Kd6 Kf8 26.Kd7! Kg8 [26...h5 27.Ke6! Рети-5.]

27.Ke7! Kg7 28.Ke6 a3 29.Kd6 Kf8 30.Kd7! Kg8 [30...h5 31.Ke6! Рети-6.]

31.Ke7! Kg7 32.Ke6 b3 33.cxb3 b4 34.Kd6 Kf8 35.Kd7! Kg8 [35...h5 36.Ke6! Рети-7.]

36.Ke7! Kg7 37.Ke6 h5 38.Kd5 Kg8 39.Ke4 Kg7 40.Kf4(f3) Kg8 41.Kg3 Kg7 42.Kh3! Kh6 43.Kh4 b5 44.Kg3(h3) Kg7 45.Kh3(g3) Kh6 46.Kh4 Kg7 47.Kxh5+-

Систематическое движение в стиле Блаты с механизмом известным по этюду Горвица и семикратным маневром Рети в вариантах.

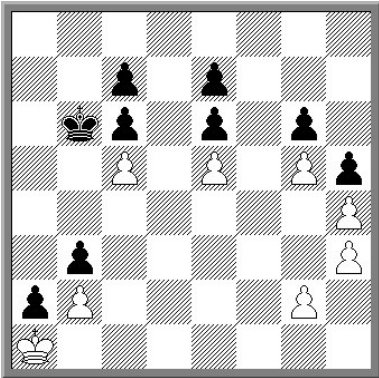
WCCI 2013-15

D) Endgame studies

№6. Mikhail Zinar (Ukraine) mihail.zinar@yandex.ua

«Проблемист Украины», 2013

«Богатырчук-120», Похв. отзыв



BTM Win

8+9

4 варианта:

A. 1...Kxc5 2.g4 hxg4 3.hxg4 Kb4 4.h5 c5 5.hxg6! (5.h6? c4 6.h7 c3 7.h8Q c2!=) 5...c4 6.g7 c3 7.g8Q!
(7.g8R?? c2-+; 7.bxc3+?? Ka3 8.g8Q b2#) 7...c2 8.Qb8+--

1...Kb7 2.g4

B. 2...Kc8 3.gxh5 gxh5 [Довесок: 3...Kd8 4.h6 Ke8 5.h7 Kf7 6.h8R!+-] 4.g6 Kd8 5.g7 Kd7 6.g8B!+-

C. D. 2...hxg4 3.hxg4 Kc8 4.h5 Kd8 5.h6! Ke8 6.h7

C. 6...Kd7 7.h8N!+-

D. 6...Kf7 7.h8R!+-

Квартет Превращение по все 4 фигуры в параллельных вариантах.

Зинар Михаил Афанасьевич

ул. Солнечная, 1,

с. Гвоздавка-1, Любашевский р-н,

Одесская обл. 66520 Украина.

mihail.zinar@yandex.ua