

А.ФЕОКТИСТОВ
A.Feoktistov

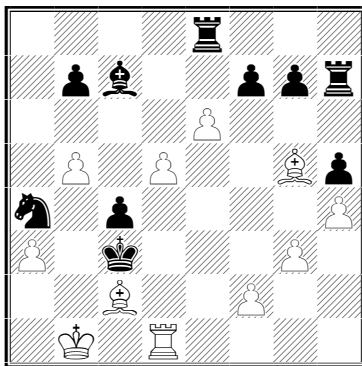
WCCI 2013-2015

#>=4

№1 Александр Феоктистов (Aleksandr Feoktistov)

ЮК «Ю.Фокин – 90» 2015

2-й приз



#6

C+

11+10

1. ♖d2+?(B) ♜d4 2. ♙e3+(C) ♚e5 3. ♗f4+(D) ♜f6
4. ♗g5+ ♚e5 5. f4+ ♜d6!

1. ♙e3?(C) ♜b6! 2. ♙c1(A) ♜c5? 3. ♖d2+(B) ♜d4
4. ♗f4+(D) ♚c3 5. ♙e5+ ♜d4 6. ♙:d4#,

2... ♚a8? 3. ♗f4!(D) ♜f6 4. ♖d2+(B) ♜d4 5. ♙b4+ ♚e5
6. f4#, 2... ♚:e6!

1. ♙c1! (A) 1... ~ 2. ♙:a4 ~ 3. ♙b2#.

1... ♜d6 2. ♖d2+!(B) ♜d4 3. ♙e3+!(C) ♚e5
4. ♗f4+(D) ♚f6 5. ♗g5+! (switchback) ♚e5 6. f4#

1... ♚a8 2. ♙e3!(C) ♜b6 3. ♗f4!(D) ♜f6
4. ♖d2+(B) ♜d4 5. ♙b4+ ♚e5 6. f4# - mm,

3... ♜c7 4. d6! ♜f6 5. ♚d5! ~ 6. ♖d2#(B)

(4... ♙:d6 5. ♙/ ♚:d6)

Двухвариантная логическая задача с переменной функций ходов белого слона, в том числе в виде чередования 3 и 4 ходов в тематическом ложном следе.

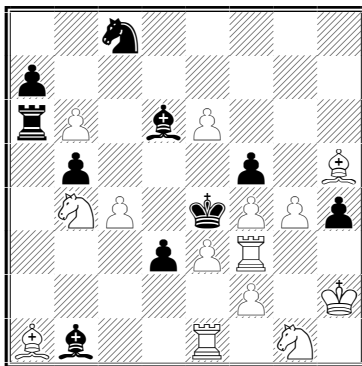
The bivariant logical problem with change of functions of moves of the white Bishop. Long-distance blocking.

A.Feoktistov aff_sk@mail.ru

№2 Александр Феоктистов (Aleksandr Feoktistov)

«Шахматная композиция» 2015

4 приз



#4

C+

14+10

1. ♕g6? ♖e7!, 1. ♘h3? ♜e7!, 1. ♖g3? ♚a2!

1.e7!

1... ~ 2.e8♖+! ♜e7 3.♖a8+! ♜c6/♜d5 (3. ♕g6? ♜e5!) 4.♖:♜#
2.e8 ♖+? ♜e7! 3. ♕g6? ♜e5!

1... a7:b6 2.e8 ♘! (3. ♘f6#) **♜e7 3.♕f7! ~ 4.♕d5#, 3... fg 4.♕g6#**
(3... ♜e7??/♜b6??) 2... ♜e5 3.♕:e5! ~ 4. ♘f6#, 3... fg 4.♕g6#
(3... ♚:b6??) 3.fe? ♚:a1!

1... ♜:e7 2.♕f7! (3.♕d5#) (2. ♕g6? ♜d6!, 2. ♕e8? ♚:b6!) ♜:b6
(2... ♜e7??) 3.♕g6! ~ 4.♕:f5# (3. ♕e6? fg!)

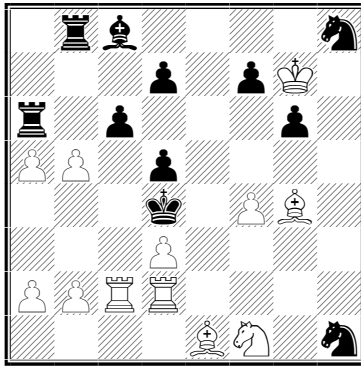
1... ♜:e7 2. ♘h3! (3. ♘g5#) ♚:f3 (2... ♜e7??)
3.g5+! (3.gf+?,3.e4?) ♚e4 4.f3#

1... ♚:b6 2. ♖g3! hg+ (2. ♖h3? ♜:f4+!)
3.♖:g3! (4.f3#) ♜:f4+ 4.ef#, 3... fg 4.♕g6#

Аналог HOTF (Clone HOTF). Два варианта с превращением белой пешки и два варианта с её взятием и обструкцией.

Дополняет содержание логический вариант с отвлечением чёрной ладьи.

A.Feoktistov aff_sk@mail.ru



#4

C+

12+11

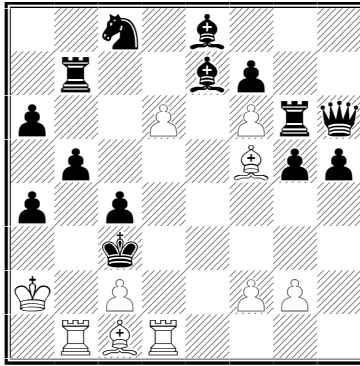
1. ♖d1! 2. ♘d2? ♗:d3 3. ♘c3+ ♗c4! 4. ♙e1+ ♗:b5,
 2. ♘c3+? ♗c5 3. ♘d2+ ♗d6/ ♗:b5, 2. ♘b4? ♗:b5! 3. ♙e7 c5!
 1... ♘b7(~) 2.b4! ♗g8+ 3. ♗h6! ~ 4. ♘c3#(A), 3. ♗:g8? ♗a8+!
 1... ♗:b5 2. ♘d2!(B) [3. ♘e3#(D)] ♗:d3 3. ♘c3+!(A) ♗c4 4. ♘e1#!
 3... ♗:c2 4. ♘e3#, 3... ♗e4 4. ♖d4#
 2. ♘c3+? ♗c5 3. ♘d2+ ♗d6!, 2.b4? ♗:b4!
 1... ♗:b5 2. ♘c3+!(A) ♗c5 3. ♘d2+!(B) ♗d6 4. ♘b4#(C)
 3... ♗d4 4. ♘e3#(D)
 2. ♘d2? ♗e6!, 2.b4? ♗c6!
 1... ♗:a5 2. ♘b4!(C) (3. ♘c5#) ♗~:b5 3. ♘e7 ~ 4. ♘f6#
 2... d6 3. ♘:d6 f6 4. ♘c5#, 3... ♗~:b5 4. ♘e5#
 2.b4? ♗a3!, 2. ♘h4? g5! 3. ♘:g5 ♘g6!

Четырехвариантный комплекс с переменной функций ходов белого слона. В центральных вариантах с дальним блокированием - тема «Зигзаг», геометрическое эхо и антидуальный выбор игры.

Все варианты (кроме угрозы) объединены тремя подряд ходами одного белого слона. 7(!) разных матующих ходов одним слоном.

In central variants with long-distance blocking - theme "Zigzag", geometrical echo and dualavoidance.

A.Feoktistov aff_sk@mail.ru



#4 C+ 10+14

1. ♜d5? g4! 2. f4 ♜:f4? 3. ♙:f4! 2... gf!(e.p.)

1. ♙b2+? ♜b4 2. ♙a3+ ♜a5! 3. ♙b4+ ♜b6

1. ♙d2+? ♜d4 2. ♙f4+ ♜c5! 3. ♙e3+ ♜c6

1. ♙a3? ♙:d6! 1. ♙e3? ♙:f6!

1.g4! 1... ♜:d6(~) 2. ♜d5! ♜:f5 3. ♙d2+(A) ♜:c2 4. ♜c1#

2... ♜e4 3. ♙:e4 ~ 4. ♙d2#(A)

1... ♙c6 2. ♙d2+!(A) ♜d4 3. ♙f4+! ♜c5 4. ♙e3#(B), 3... ♜c3 4. ♙e5#

1... ♜b6 2. ♙b2+!(C) ♜b4 3. ♙a3+!(D) ♜a5/♜c3 4. ♙b4#

1... ♙:d6 2. ♙e3!(B) (3. ♙d4#) ♙e5 3. ♙d2+(A) ♜d4 4. ♙b4#,

2... ♙c5 3. ♙:c5 ♜f8/♜d7 4. ♙d4#/♙b4# 2. ♜d5? ♙f4!

1... ♙:f6 2. ♙a3!(D) (3. ♙b4#) a5 3. ♙b2+(C) ♜b4 4. ♙d4#

2. ♜d5? ♙d4!

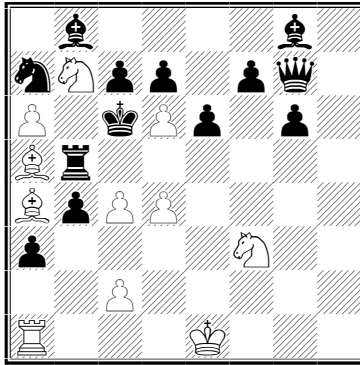
Пятивариантная логическая задача. В последних двух вариантах реализованы *Римская* и *Дрезденская* темы, а с учётом опровержения попыток и тема *Банного*. Замысел дополнен *блокированием* полей разными чёрными фигурами и переменной функций ходов белого слона, включая *двойной зигзаг* (A-B B-A и C-D D-C). Дуэль слонов.

В последних вариантах можно увидеть тему *псевдо Ле Гранд*.

The five-variants logical problem.

Double zigzag (A-B B-A and C-D D-C). Long-distance blocking.

A.Feoktistov aff_sk@mail.ru



#7

C+

11+13

Попытки освободить поле e1 для перевода ладьи на поле e5 уходом белого короля на f2 безуспешны.

1. ♘f2!? (2. ♜e1 ♚f6! 2. ♜d1 ♚f5! 3. ♘e3 ♚:f3+ 4. ♘:f3 f6(f5) 5.c5! ~ 6. ♜d8+ ♘d5 7. ♜b3#, 5... ♘d5 6. ♜b3+ ♘c6 7. ♜d8#, 3... ♚e4+ 4. ♘:e4 f6 5. ♘e3! ~ 6.d5+ ed 7. ♜d4#, 5... e5 6.d5+ ♘:d5 7.cd# (5. ♘d3? e5!) (3... ♚f4+ 4. ♘:f4, 3... ♚g5+ 4. ♘:g5) 3... ♚d5!! 4.cd+ ♘:d5 5. ♜b3+ ♘c6 6.d5+ ♚:d5!, 6. ♜e5+ ♚:e5! 1. ♜d1!? f5! *2. ♘f2 a2?! 3. ♜e1! a1 ♚ 4. ♜e5 ♚:a4 5.d5+ ♚:d5 6. ♜d4+ ♚:d4 7. ♜c5#, 2... ♚f6!! 3. ♜e1 cd! 1.c3!?* ~2.cb ~ 3.cb+, 1... b3! *2. ♘f2! ♚f6 3. ♜e1 cd 4.cb+ ♘:b5 5.c4 ♚:f3+ 6. ♘:f3 ♘c7 7. ♘:b5#, 5... ♚h4+ 6. ♘:h4 ♘c7 7. ♘:b5#, 2... a2!! 3. ♜e1! a1 ♚ 4. ♜e5 ♚:a(b)2+! (2. ♜c1 b2!, 2. ♜d1 f5!)*

Нужно бежать на другой фланг. It is necessary to run on other flank.

1.0-0-0! (1... ~ 2.d5+ ed 3.cd#) 1... f5 2. ♜e1! ♚h6+ 3. ♘b1! a2+ (3. ♘d1? ♚h5!) 4. ♘a1! ♚h8

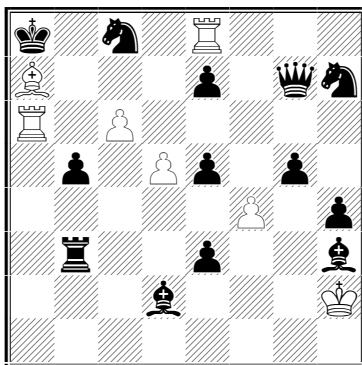
♘ & ♜ обменялись местами! ♘ & ♜ have exchanged places!

5. ♜e5+! ♚:e5 (5. ♜e5? ♚h1+!) 6. ♜:e5 (7. ♜c5#) cd 7. ♜d8#, 2... a2 3. ♘b2! a1 ♚+ (3... ♚h8 4. ♜e5+! ♚:e5 5. ♜:e5 a1 ♚+ 6. ♘:a1 cd 7. ♜d8#, 4. ♜e5? a1 ♚+! 5. ♘:a1 ♚h1+!) 4. ♘:a1 b3 5. ♜e5! b2+ 6. ♘b1 ~ 7. ♜c5#, 6... ♚:e5 7. ♘:e5#, 6... cd 7. ♜d8# 1... ♚h6+ 2. ♘b1! a2+ (2. ♜d2? ♚h1+!) 3. ♘:a2 b3+ 4. ♘a3! ♚c1+ (4.cb? ♚h2+! 5. ♘:h2 f6!) 5. ♜:c1 f6 6.d5+ ed 7. ♜d4#

№6 Александр Феоктистов (Aleksandr Feoktistov)

ЮК «А.Кузовков-60» 2014

4 приз



#8

C+

7+13

Главный план: *The main plan:*

**1. ♔c5+? ♚b8 2. ♛b6+ ♚a8! 3. c7 ♚a7! 4. ♜:c8!? ♜f8!!
5. ♜cb8 ♜:f4+!, 4. ♜6b8+? ♚a6! (4... ♚b6 5. ♜:b6!)**

**1. f5! ~ 2. ♜:c8# 1... ♜:f5 2. ♔c5+! ♚b8 3. ♛b6+ ♚a8! 4. c7! ♚a7#
5. ♜:c8! ♜:c8 6. ♜6b8+! ♚a6 7. ♛a8+ ♚b7 8. ♛a7#,
5... ♜f8(g8,h8) 6. ♜cb8! ♚c3 7. ♜6b7+ ♚a6 8. ♛a7#
(1... ♜f8 2. ♔d4+ ♚b8 3. ♔:e5#, 1... ♜h8 2. ♜:h8)**

**[1. ♔c5+? ♚b8 2. ♛a7 ♜a5! 1. ♔b6+? ♚b8 2. ♛a7 ♚c3!
1. ♔:h3? g4+! (1... e2+? 2. ♔e3+! ♚b8 3. ♔a8+!) 2. ♔h2 g3+!
3. ♔h3 ♜g4+! 4. ♔:g4 ♜f6+! 5. ♔~ ♜:e8]**

В ложном следе чёрные спасаются серией точных ходов. Вертикальная батарея белых в процессе игры заменяется на диагональную. Белая ладья в двух финальных разветвлениях совершает два круговых движения: по прямоугольнику а6-б6-в8-а8 и квадрату а6-б6-в7-а7. (Заодно в ходе игры обменивается местами с черным королем). Главный финал заканчивается правильным матом с участием всех белых фигур, кроме короля, с поля, где первоначально стоял белый слон.

A.Feoktistov aff_sk@mail.ru

«Шахматная композиция» 2014