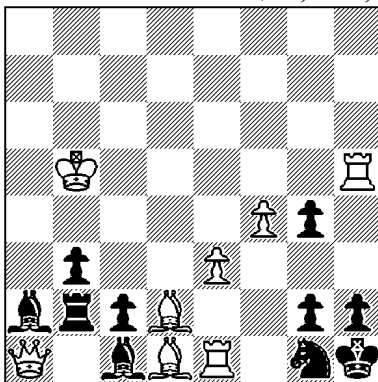


1. Eugene Fomichev
А.Кузовков-60ЮК, 2013, II Pr.
Шахматная композиция, 115, 2014



#4

C+

8+10

Нужно освободить из темницы прекрасную даму a1.
 Пробуем 1.Qxc1? Rb1!, 1.Vxg4? – 2.Qxc1 – 3.Rxg1#, 1...
 Vb1!

Верно **1.Bf3! – 2.Qxc1! – 3.Rxg1#**

1...Rb1 2.Qh8! (>3.Rxh2#) g3 3.Qa8! – 4.Vxg2#

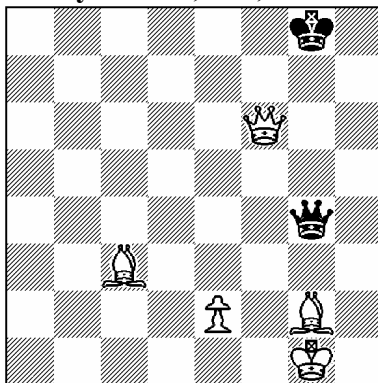
1...Vb1 2.Qa8! (>3.Vxg2#) gf3 3.Qh8! – 4.Rxh2#

Тема зигзага соединена с идеей белого сдвоения и с отвлечением черной пешки. Красивая игра белой королевы по углам из засады. Симпатичен и третий вариант **1...gf3 2.Rxg1+! Kxg1 3.Qxc1+ Kf2 4.Qe1#**, со сверхдальним блокированием.

*Е.В.Фомичев, а.я.13, почтамм, 607700-Шатки,
 Нижегородская область
 E_fomichev13@mail.ru*

P.S. Угроза в 4 хода и пробные игры здесь принципиально невозможны.

2. Eugene Fomichev
 «Кудесник»-25ЮК
 Кудесник, 177, 2015



#5

C+

5+2

1.Kh2!! (под шахи!) – **2.Bf3! Qd7 3.Qh8+ Kf7 4.Bh5+ Ke6 5.Qe5#** model, со сверхдальним блокированием.

1...Kh7 2.Qf7+ Kh6 3.Bd2+ Qg5 4.Be4! Qxd2 5.Qg6# model

1...Qd7 2.Qg6+ Kf8 3.Bb4+ Qe7 4.Bd5! Qxb4 5.Qf7# model

Эхо-варианты с эхо-игрой, эхо-связками черного ферзя и правильными эхо-матами.

1...Qh5+ 2.Kg3!! Доминация над черным ферзем!

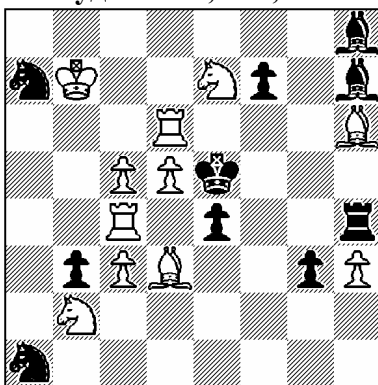
2...Qg5+ 3.Qxg5+ Kf8 4.Qf6+

Казалось бы, равноценное **1.Kf2?** с той же самой игрой (**1...-, Kh7, Qd7 2.Bf3, Qf7+, Qg6+**) после эффектного **1...Qf5+!! 2.Qxf5** – пат оказывается сильнейшим ложным следом!

Миниатюра со свободным черным ферзем и очень большим содержанием.

*Е.В. Фомичев, а.я.13, почтаммт, 607700-Шатки,
 Нижегородская область, e_fomichev13@mail.ru*

3. Eugene Fomichev
 «Кудесник»-25ЮК
 «Кудесник», 176, 2015



#4vv C+ 11+10

1.Rxe4+? Rxe4!, 1.Bxe4? Bxe4!

1.Bg5! – 2.Rd4! – 3.Sc4#

1...S7- 2.Rxe4+! Rxe4 3.Sc4+! Rxc4 4.Sc6#

1...Bf6 2.Bxe4! Bxe4 3.Sd3+! Bxd3 4.Bxf6#

Комбинация привлечения-отвлечения на одном поле e4 с целью включения слона и ладьи на поля f5, f4, что используется на матующем ходу, в логической форме.

1...Rg4 2.hg4! Sc2 3.Rxe4+! Bxe4 4.Sc4#

1...Bf5 2.Kxa7! Bd7 3.Bxe4! Rxe4 4.Sd3#

Освобождающие жертвы ладьи и слона на том же поле e4 после промежуточных ходов белых. Синтез

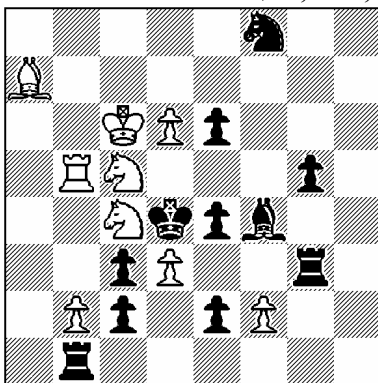
М.Адабашева 2x2. Еще:

1...Sc2 2.Bxc2! Rg4 3.Rxe4+! Rxe4, Bxe4 4.Sc4, Sd3#

Перекрытие Новотного на том же поле e4 (2...bc2 3.Rd4).

*Е.В.Фомичев, а.я.13, почтапт, 607700-Шатки,
 Нижегородская область, e_fomichev13@mail.ru*

4. Eugene Fomichev
«В.Чепижный-80ЮК», 2014, 1st Н.М.
Шахматная композиция, 118, 2014



#4 C+ 9+11

1.Rb4! – 2.Se3+! Ke5 3.Sd7+! Sxd7 4.Bd4#

1...cb2 2.Sxe4+! Kxd3 3.Sxb2+! Rxb2 4.Rd4#

Последовательная игра прямой и косвенной батареи с матами вскрываемыми слоном и ладьей на одном и том же поле d4 (тема Я.Гартонга), где вначале находился черный король, с переменной функций батарей.

1...ed3 2.f3! Rxf3 3.Sd7+ Ke4 4.Se3#

(2...d2 3.Se4+ Kd3 4.Sf2#)

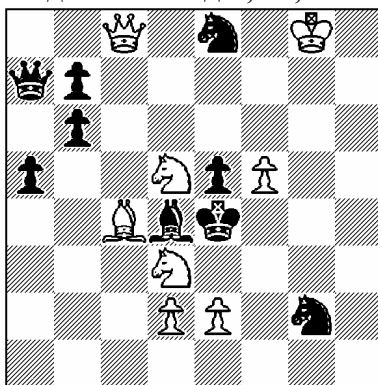
1...Bxd6 2.Kxd6! cb2 3.Sxe4+ Kxd3 4.Se5#

Последовательная игра этих же батарей уже после промежуточных, без шахов, ходов белых. В дополнительном подварианте – батарея Зирса. Синтез М.Адабашева.

*Е.В.Фомичев, а.я.13, почтапт, 607700-Шатки,
 Нижегородская область, Россия*

E_fomichev13@mail.ru

5. Eugene Fomichev
Ю.Фокин-90ЮК, 2915, 2nd Н.М.
Задачи и этюды, 67, 2015



#4*

C+

8+9

1...Ba1 2.Sf2+ Kd4 3.e3+ Sxe3 4.de3#

1...Sh4 2.Sc5+! Bxc5 3.d3+ Kd4 4.e3#

1...Sf4 2.Sc3+! Bxc3 3.Sf2+ Kd4 4.e3#

1.Qe6! – 2.Sc3+! Bxc3 3.Bd5+ Kd4 4.Qxe5# (4...Bxe5?)

1...Qb8 2.Sf2+! Bxf2 3.d3+ Kd4 4.Qxb6# (4...Bxb6?)

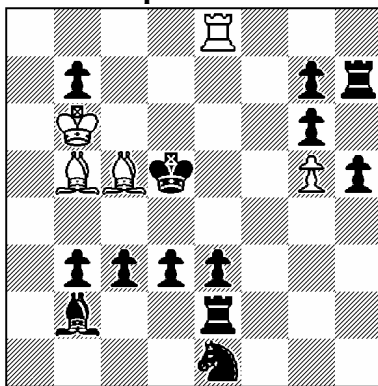
1...Sf4 2.Sc5+! Bxc5 3.Sc3+ Kd4 4.e3# (4...Bxe3?)

2...bc5 3.d3+ Sxd3 4.Bxd3#

В 3 вариантах решения черный король трижды перекрывает черного слона после освобождающих жертв белых коней, что используется на матующем ходу. Дополнительно – перемена по Рухлису (2.Sf2+, Sc5+) и простая перемена на 1...Sf4. Отличная конструкция.

*Е.В.Фомичев, а.я.13, почтамт, 607700-Шатки,
Нижегородская область, Россия
E_fomichev13@mail.ru*

6. Eugene Fomichev
IV World Composing Cup,
2015, H.M. e.a.
Spec.book



#12 C+ 5+13

Главный план 1.Ва4 Кс4 2.Ре4+ Кd5 3.Рхе3 опровергает 3...Рхе3. Следовательно, нужно отвлечь черную ладью. Нет сразу 1.Ве8? – поле е8 занято ладьей. Итак, первым предварительным маневром белые освобождают е8 для слона: **1.Ва4!** (>2.Вxb3#) **Кс4 2.Ре4+ Кd5 3.Ре7! Кс4.** Вторым предварительным маневром белый слон идет на **е8: 4.Вb5+! Кd5 5.Ве8!** (>6.Вf7#) **Рf2.**

Ладья отвлечена, на очереди – главный план: **6.Ва4! Кс4** (6...Rf4 7.Bb3+ Rc4 8.Kb5 – 9.Bxc4#, 6...Rf6+ 7.gf6 Кс4 8.Ре4+ Кd5 9.Рхе3 Кс4 10.Вb5+ Кd5 11.Вd7 – 12.Ве6#) **7.Ре4+ Кd5 8.Рхе3! Кс4 9.Вb5+ Кd5 10.Вd7! Рf6+ 11.gf6 gf6 12.Ве6# model.**

Логическая многоходовка в стиле И.Крихели без единой белой жертвы и его излюбленным белым материалом Л+2С, правильный мат в финале образуют все белые фигуры.

E fomichev13@mail.ru