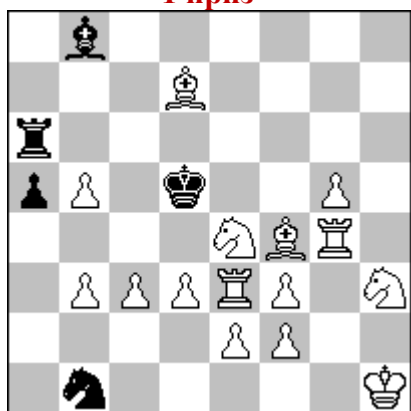


Igor AGAPOV - WCCI (2013-2015)

№1. Игорь АГАПОВ

ЮК Уральский проблемист-20, 2013

1 приз



1.d4! - [2.c4+ K:d4 3.Rd3#]

1...Sa3 2.Bd6! - [3.Sf4#], 2...B:d6 3.Sf6#

1...Sd2 2.Sd6! - [3.Be6#], 2...R:d6 3.Re5# (2...Se4 3.fe#)

1...S:c3 2.S:c3+ K:d4 3.Bd6#!

1...Rc6 2.B:c6+ Ke6 3.Sd6#!

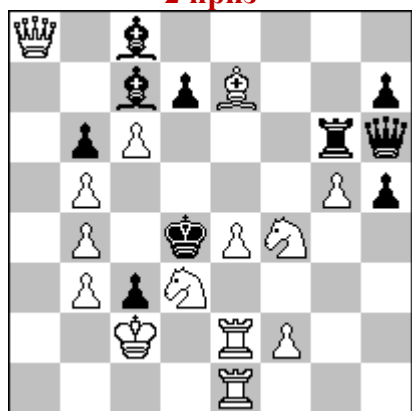
Синтез двух новых разновидностей темы Новотного:

-Московский Новотный (1-я пара),

-Греческий Новотный (2-я пара).

№2. Игорь АГАПОВ
Шахматная композиция (№119), 2014

2 приз



#3

14+10

Основные планы:

1.e5? (A) d5! (a)

1.Qa1? (B) R:c6! (b)

1.Re3? (C) B:f4! (c)

Тематический ложный след:

1.Bd6!? - с перекрытием 3 черных фигур (R,B,P).

1... ~ 2.e5,Qa1,Re3 - 3.Re4,Q:c3,Se2#, 1...Q:g5!

1.Qa4! - [2.Bc5+! b:c5 3.b:c5#]

1...Rd6 2.Re3! - **3.Se2#** - 2...B:f4? (перекрыт Bc7)

2.e5? (A) Qg6! (d)

1...Bd6 2.e5! - **3.Re4#** - 2...d5? (перекрыта Pd7)

2.Qa1? (B) B:b4! (e)

1...d6 2.Qa1! - **3.Q:c3#** - 2...R:c6? (перекрыта Rg6)

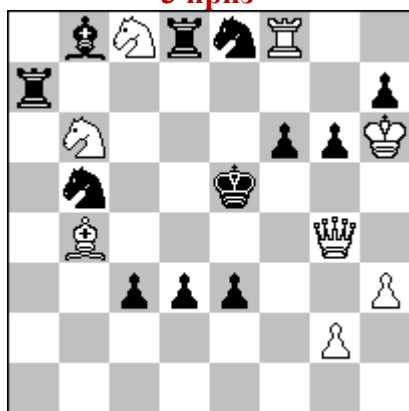
2.Re3? (C) Bg4! (f)

Логическая задача. Взаимное перекрытие трех фигур (R,B,P) на одном поле (d6).
Перемена опровержений.

№3. Игорь АГАПОВ

Сочи, 2014

3 приз



1.Qf3!! - [2.Q:e3+ Kf5 3.g4#]

1...Ke6 2.Bd6! (2.Sd6?) -

2...B:d6 3.Qd5#

2...R:d6 3.Qe4#

1...Kd4 2.Sd6! (2.Bd6?) -

2...B:d6 3.Qd5#

2...R:d6 3.Qf4#

1...Sbd6! 2.B:c3+ Ke6 3.Qd5# (3...R:d5?)

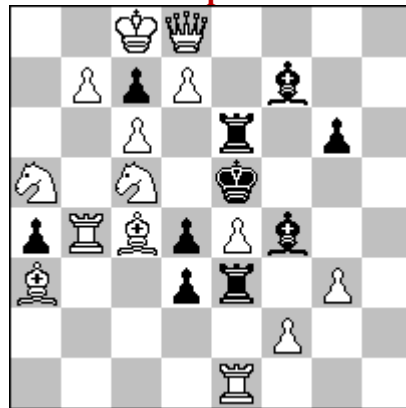
1...Sed6! 2.Q:f6+ Ke4 3.Qf4# (3...B:f4?)

(1...Rd4 2.R:e8+ Re7 3.R:e7#)

Новотный (Novotny). Игра белых и защиты черных на одном поле (d6).

№4. Игорь АГАПОВ
ЮК Г.Атаянц-60, 2014

3 приз



#3

14+10

1.f3! - [2.S:d3+ R:d3 3.Rb5#, 2...Kd6 3.Rb-#]

1...Rd6 2.Be6!! - [3.Sc4, Qh8#]

2...R:e6 (a) 3.Sc4# (A)

2...B:e6 (b) 3.Qh8# (B)

1...Rf6 2.Se6!! - [3.Rb5, Q:c7#]

2...R:e6 (a) 3.Rb5# (C)

2...B:e6 (b) 3.Q:c7# (D)

1...R:c6 2.Qe7+ Re6 (a) 3.Sc6# (E)

1...Re8 2.d:e8Q+ Ve6+ (b) 3.Q:e6# (F)

(1...Kd6 2.Q:c7+ Ke7 3.d8Q#, 2...K:c5 3.Rb-#)

1...B:g3 2.Qg5+ Kd6 3.d8Q#

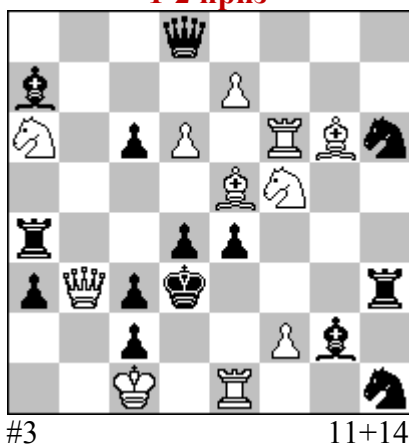
1...Re7 2.Q:e7+ Ve6 3.Q:e6#)

*Формирующийся Новотный** + Умноз + перемена матов = Таск.

* Имеет место, когда в начальной позиции точка пересечения ладьи и слона - отсутствует, а появляется (т.е. *формируется*) только в процессе решения.

№5. Игорь АГАПОВ
МК М.Кутузов-270, 2015

1-2 приз



1.S:d4! -

1... ~ 2.R:f3+!

2...R:f3 (a) 3.B:e4# (A)

2...B:f3 (b) 3.Re3# (B)

1...Qf8! 2.Sd4-f3!! - 3.Q:c3# (E)

2...Bd4! (c) 3.B:e4# (A)

2...Rd4! (d) 3.Re3# (B)

(2...Rc4 3.Q:c2#)

1...B:d4 (c) 2.Sc5+! (C) B:c5 3.Q:c3# (E)

1...R:d4 (d) 2.Sb4+! (D) R:b4 3.Q:c3# (E)

Дополнительно:

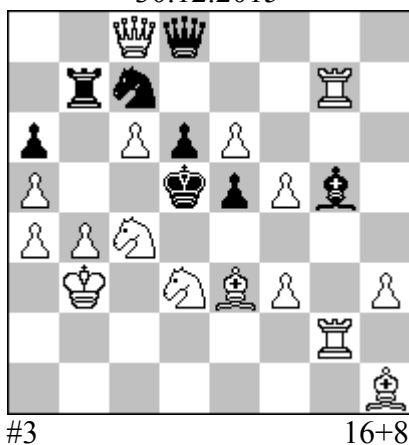
1...Sf5 2.Q:c2+ Kc4 3.Bf7#

1...S:f2 2.R:f2 - 3.Rd2#

Рухлис, Новотный, Финский Новотный, Гримшоу, ушёл-пришёл.

В комплексе из 4-х вариантов в однофазном трехходовом механизме реализована **полная форма** темы *Рухлиса*. В центральном варианте (2.Sf3!) представлена редкая для #3 модификация темы *Новотного*: маты с использованием перекрытия тематических фигур (Rh3-Bg2) следуют на посторонние защиты - в данном случае с дополнительным эффектом *ушёл-пришёл* и *перекрытием Гримшоу* на «d4».

№6. Игорь АГАПОВ
KoBulChess.com (№ 689)
30.12.2015



1.f4! -

1... ~ 2.Rd2+! (A) e4 3.Sde5#

1...K:c6 2.Rc2+! e4 3.Sb6# (2...d5 3.Sd:e5#)

1...Ke4 2.Rf2+! K:f5 3.f:g5# (2...K:d3 3.Rd2#)

1...Sb5 2.R2:g5+! (B) e4 3.f6#

Тема (батарея) Забунова - вскрывающая батарейная фигура становится в засаду, образуя новую батарею, которая немедленно играет (матует).

Четыре (4) тематических варианта - Таск.

1...S:e6 2.Q:e6+ Ke4 3.Rd2#! (A)

1...R:b4+ 2.S:b4+ Ke4 3.R2:g5#! (B)

1...e4 2.Q:b7 - [3.Sb6#], 2...Sc~ 3.c7#!

Вторые ходы (Rd2, R2:g5) становятся матующими с переменной матов на 2...Ke4. Всего семь (7) разных батарейных матов.