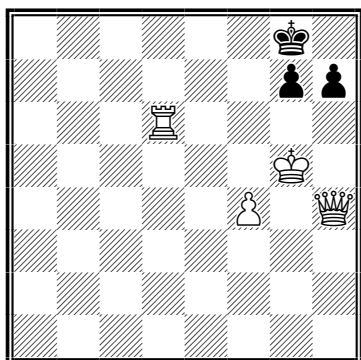


№ 1

Aliona **KOZHAKINA** - Алёна КОЖАКИНА (23 years, Russia)
 IV Memorial Yuriya Shabanova
 2013, 1 Prize

IV Мемориал Юрия Шабанова (X) 2013.
 1 приз



#3 (4+3) C+

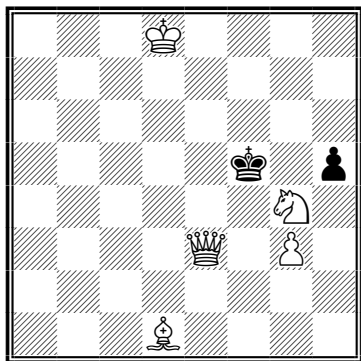
- 1.Qh3? (-2.Rd8 Kf7 3.Qd7#, 2.Qe6)
 1...**g6** 2.Rd8 Kg7, Kf7 3.Qd7#,
 1...**h5** 2.Rd8 Kh7 3.Q:h5#, 2...Kf7 3.Qd7#,
 1... **Kf8** 2.Rd8 Kf7, Ke7 3.Qd7#,
 1...Kf7 2.Qe6 Kf8 3.Rd8#, 1...h6+!
 1.Qh6? (-2.Qe6)
 1...gh+ 2.Kf6 h5, Kf8 3.Rd8#, 1...Kf8!
1.Qe1! (-2.Qe8#)
 1...**g6** 2.Qe8 Kg7 3.Rd7#,
 1...**h5** (h6+) 2.Kg6 Kf8 3.Rd8#,
 1...**Kf8** 2.Rd8 Kf7 3.Qe8#,
 1...Kf7 2.Qe6 Kf8 3.Rd8#.

(«Белая коррекция. При 1. ♔h6? - жертва ферзя! В решении ходы белых ♕e8 и ♖d8 являются 2-ми и 3-ми. Так же привлекает внимание (в сочетании ложных следов и решения): маты на поле d7 ферзём, ладьей и разные ответы белого короля на шахи на 2-ых ходах (1. ♔h6? gh6+ 2. ♕f6!; 1. ♕e1! h6+ 2. ♖g6!). Ценно, что изначально белым не страшен шах чёрных 1... h6+ 2. ♖g6, т.к. есть ответ в определяющее количество ходов, что ещё более подчёркивает парадоксальность ферзевых игр на первых ходах. - Вроде бы, зачем "суетиться", если нам и так шах не страшен?! При такой красоте сюжета судья даже чуть не упустил основу: перемена игры и матов на 1...g6, 1...h5, 1...♕f8. Лучшая композиция конкурса!» - судья А. Мельничук.)

№ 2

Aliona **KOZHAKINA** - Алёна КОЖАКИНА (Russia)
 IV Memorial Yuriya Shabanova
 2013, 5 Prize

IV Мемориал Юрия Шабанова (X) 2013.
 5 приз



#3 (5+2) C+

1.Bb3?

1...h4 2.Be6+ Kg6 3.Qh6# A,

1...hg 2.Bc2+ Kf6 3.Qe7# B,

(1...K:g4? 2.Be6#), 1...Kg6!

1.Bf3? (-2.Qe7 B Kg6, hg 3.Be4#)

1...Kg6 2.Qh6+ A Kf7 3.Bd5#, 2...Kf5 3.Qf6#,

1...h4 2.Qh6 hg 3.Qf6#, 1...hg!

1.Qe8!

1...Kg5 2.Qg8+ Kf5 3.Bc2# C,

1...h4 2.gh Kf4 3.Qe5#,

1...hg 2.Bc2+ C Kg5 3.Qg6#, 2...Kf6 3.Qe7#.

(1.Ke8, Ke7? - Kg6!

1.Qe7? - h4!

1.Qf3+?

1...Ke6 2.Bb3+ Kd6 3.Qd5#,

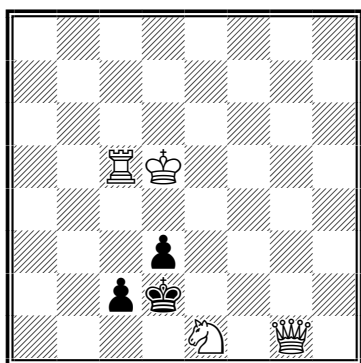
1...Kg5? 2.Qf6#, 1...Kg6!)

(«Перемена игры на 1... h4. Перемена функций ходов белых фигур: ♖h6, ♕e7, ♗c2. Выбор игры» - судья А. Мельничук.)

№ 3

Aliona **KOZHAKINA** - Алёна КОЖАКИНА (Russia)
IV Memorial Yuriya Shabanova
2013, 1 HM

IV Мемориал Юрия Шабанова (X) 2013.
1 поч. отзыв



#3 (4+3) C+

1.Sg2? - Ke2!

1.Kd4?

1...Ke2 2.Re5+ Kd1, Kd2 3.Sf3#, 1...Kd1!

1.Ke4! (-2.Sf3 Ke2 3.Qe1#)

1...c1Q 2.Qe3+ Kd1 3.R:c1#,

1...Ke2 2.S:c2 (-3.♙e1#) dc 3.R:c2#, 2...d2 3.Sd4#,

1...Kc1 2.S:d3+ Kd2 3.Qe1#.

(«Чёткий выбор вступления белым королём; при этом матующий ход попытки (3. ♘f3#) переходит в решении во вступительный ход угрозы. Перемена игры на 1... ♔e2. Приятный небольшой нюанс: не обошлось без жертвы коня!» - судья А. Мельничук.)

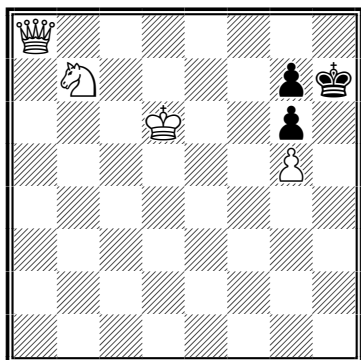
< vKozhakin@mail.ru >

№ 4

Aliona **KOZHAKINA** - Алёна КОЖАКИНА (Russia)
«Kudesnik», № 165 (31.XII.) 2013
3 Prize

«Кудесник», № 165 (31.XII.) 2013
3 приз

№ 6046



#3 (4+3) C+

1.Sd8!

1...Kg8 2.Qh1 Kf8 3.Qh8#,

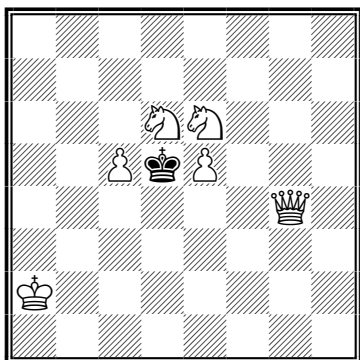
1...Kh8 2.Sf7+ Kh7 3.Qh8#.

< vKozhakin@mail.ru >

№ 5

Aliona **KOZHAKINA** - Алёна КОЖАКИНА (Russia)
JT «Nikolaev-225» (VIII) 2014
Commendation

ЮК «Николаев-225» (VIII) 2014,
ПОХВ. ОТЗЫВ



#3* (6+1) C+

b): - Δ c5.

1...K:e5 2.Qf5#.

1.Sb7?

1...K:e5 2.Sbd8 Kd5, Kf5 3.Qd4, Qg5#, 1...Kc6!

1.Qg8!

1...K:e5 2.Qg6 Kd5 3.Qe4#,

1...Kc6 2.Qa8 Kd7 3.Qe8#.

b):

1.Qa4? - Ke5!

1.Qe2!

1...K:e6 2.Qb5 Ke7 3.Qe8#.

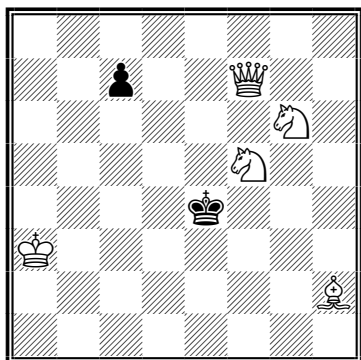
< vKozhakin@mail.ru >

№ 6

Aliona **KOZHAKINA** - Алёна КОЖАКИНА (Russia)
 «Denj chess» (IX), 2014.
 1 Commendation

«День шахмат» (IX), 2014.
 1 ПОХВ. ОТЗЫВ

№ 09



#3 (5+2) C+
 b): Sg6 → b5. c): Sg6 → g4.

1.Qd7? (-2.Se5 c5 3.Qd3#)

1...c5 2.Sgh4 c4 3.Qd4#, 1...Kf3!

1.Se5? (-2.Qd7 c5 3.Qd3#) - c5!

1.Sgh4? (-2.Qc4#) - Kd3!

1.Sf4! (-2.Qd5#)

1...Kf3 2.Qe8 (-3.Qe2#) Kg4 3.Qh5#,

1...c6 2.Qe6+ Kf3 3.Qe2#.

b):

1.Sbd4? (-2.Qb3, Q:c7)

1...c5 2.Qb3 (-3.Qf3#) cd 3.Sd6#,

1...c6 2.Qb3 c5 3.Qf3#, 1...Kd3!

1.Sfd4! (-2.Qf3#)

1...Ke3, Kd3 2.Qf1 (-3.Qe2#) Ke4 3.Qf3#, 2...Kd2 3.Bf4#, 2...Ke3 3.Qe2#.

c):

1.Sfe3? - c6! 1.Se5? - c5!

1.B:c7?

1...Kf3 2.Sg3+ K:g4 3.Qh5#, 2...Kg2 3.Qf1#, 1...Kd3!

1.Sge3! (-2.Qd5#)

1...Kf3, Kd3 2.Qa2 Ke4 3.Qd5#,

1...c6 2.Qa2 Kf3 3.Qg2#, 2...Kd3 3.Qc2#, 2...c5 3.Qd5#.