

Petro Novitsky (Ukraine)

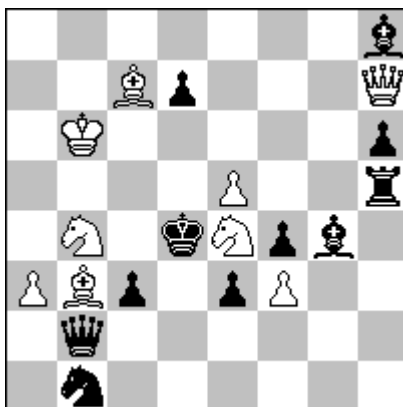
WCCI 2013-15

№1

Petro Novitsky

ЮК В. Руденко -75 2013

2 HM



#2 (9+11) C+

1.Se4~? -2.De4,Dd3[AB]#

1...Dc2 2.S:c2#

1...Tf5 2.D:d7#

1...Lf5!

1.S:c3?! -2.Dd3,Sb5[BC]#

1...D:c3 2.De4[A]#

1...De2 2.S:e2#

1...d6!

1.Sd6! -2.Sb5,De4[CA]#

1...T:e5 2.Dd3[B]

1...K:e5 2.D:h8#

Three-phase cycle of double threats with the change of the game , the theme of pseudo Le Grand on the white background correction, antebellem choice one threat and the subject of a whim.

Трехфазный цикл двойных угроз с переменной игры , темой псевдо ле Гранд на фоне белой коррекции, антидуальным выбором одной из угроз и темой каприза.

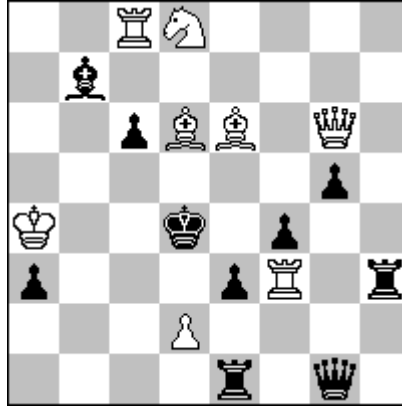
petr-novickiy@mail.ru

№2

Petro Novitsky

МК Борис Маслов- 75 2013

1-2 Pr



#2 (8+10) C+

1.Le~? 2.Se6[A]#

1...ed2 2.Dd3[B]#

1...L:c8 2.Sc6#

1...Dg4!

1.Lc4!? -2.Dd3[B]

1...K:c4 2.De4[C]#

1...Df1!

1.Ld5!- 2.De4[C]#

1...cd 2.Se6[A]#

1...K:d4/ed2 2.Dd3#[B]

White correction, cyclic pseudo Le Grand, pseudo Le Grand.

Белая коррекция, циклический псевдо Ле Гранд, псевдо Ле Гранд.

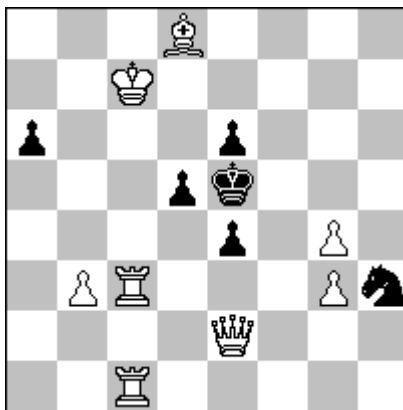
petr-novickiy@mail.ru

№3

Petro Novitsky

МК В.Варенников-90 2013

3-4 Pr



#2 8+6

1...e3[a] 2.D:e3#

1...d4[b] 2.T3c5[A]#

1.T3c5[A]? 2.Db2[B]#

1...Kd4[c]!

1.Tf3[C]?-2.Lf6#

1...d4[b] 2.T1c5#

1...Kd4[c] 2.Db2[B]#

1...Sf4!

1.Db2[B]!-2.T3c5[A]#

1...Kd4[c] 2.Tf3[C]#

1...e3[a]2.T:e3#

Urania theme(twice) ,the alternation of the opening stroke and threats, the loop protection with change mats, Salazar, Dombrovskis

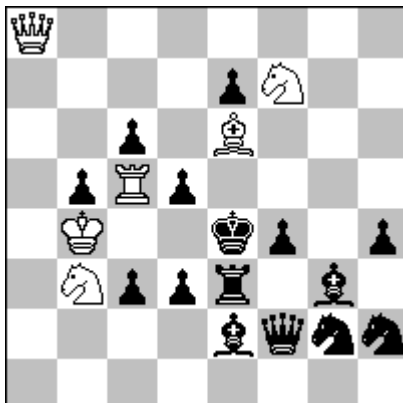
Урания тема(дважды) ,чередование вступительного хода и угрозы, цикл защит с переменной матов, Салазар, Домбровскис

petr-novickiy@mail.ru

№4

Petro Novitsky

Probleemblad-20 14 №3(72) (award is unknown)



#2 (6+15) C+

1...Kf3 2.Sg5#[A]

1.Dh8?- 2.Sg5#[A]

1...Sf3[a] 2.Dh7#[De5,Dd4?]

1...Tf3[b] 2.De5#[Dd4,Dh7?]

1...f3[c] 2.Dd4#[Dh7,De5?]

1...d2!

1.T:d5! -2.Sg5#[A]

1...Sf3[a] 2.Sc5#[Te5,Td4?]

1...Tf3[b] 2.Te5#[Td4,Sc5?]

1...f3[c] 2.Td4#[Sc5,Te5?]

1...c5+ 2.T:c5 (возврат)

1...cd5 2.D:d5#

Простая перемена матов с блокированием свободного поля и добавочными защитами в трех вариантах (тема Стокки)

Simple change in the mats with the blocking of free field and the additional protection in three versions (theme Of stokki)

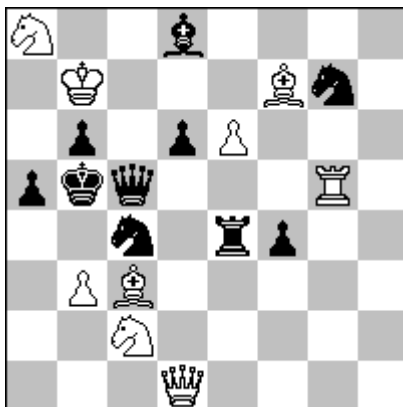
petr-novickiy@mail.ru

№5

Petro Novitsky

Проблеміст України-2014 №3(41)A359

4 Commend.



#2 9+10

1...Sc~ 2.S(:)a3#[A] 1...Se5![a]

1...Te~ 2.S(:)d4#[B] 1...Te5![b]

1...Sg~ 2.L(:)e8#[C] 1...Sf5![c]

1...Ld~ 2.S(:)c7[D] 1...L:g5![d]

1.Dd5! - 2.Dc6#

1...Se5[a] 2.Sa3#[A]

1...Te5[b] 2.Sd4#[B]

1...Sf5[c] 2.Le8#[C]

1...L:g5[d] 2.Sc7#[D]

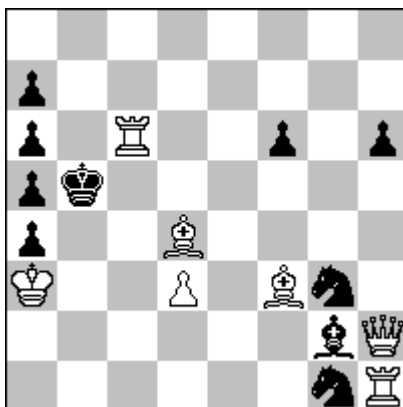
1...D:d5 2.T:d5#

Secondary Dombrovskis theme Vagidov in four versions.

Вторинний Домбровскіс с темой Вагідова у чотирьох вариантах.

petr-novickiy@mail.ru

№6
 Petro Novitsky
 ЮК Яков Владимиров-80 2015
 5Pr



#2 (7+10) C+

1...Sg1~ 2.Tb1#[A] 1...S:f3[a]!
 1...Lg2~ 2.Db2#[B] 1...L:f3[b]!
 1...Sg3~ 2.Db8#[C] 1...Se4[c]!

1.Tc1 ? - 2.Tb1 #
 1...L:f3[b] 2.Db2 #[B]
 1...Se4[c] 2.Db8 #[C]
 1...S:f3 ![a][2.Thb1#?A]

1.Tc2 ? - 2.Tb2 #
 1...S:f3[a] 2.Tb1 # [A]
 1...Se4[c] 2.Db8 #[C]
 1...L:f3! [b][2.Db2#?B]

1.Tc7 ? - 2.Tb7 #
 1...S:f3 [a] 2.Tb1 #[A]
 1...L:f3[b] 2.Db2 #[B]
 1...Se4 ![c][2.Db8#?C]

1.Tc8 ! -2.Tb8 #
 1...S:f3 [a] 2.Tb1 #[A]
 1...L:f3[b] 2.Db2 #[B]
 1...Se4[c] 2.Db8 #[C]

Secondary Dombrovskis in three versions with white combinations and overlapping in trying the rook of their artillery pieces, the mats on the margins of threats false trails and solutions.

Вторичный Домбровскис в трех вариантах с белыми комбинациями и перекрытием в попытках ладьей своих дальнбойных фигур, маты на полях угроз ложных следов и решения.

petr-novickiy@mail.ru