

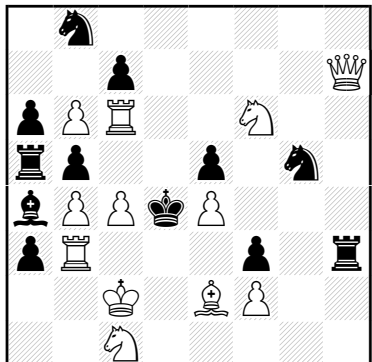
A1. Miroslav SVÍTEK

Mělník, Czech Republic

m.svitek@email.cz

Karol MLYNKA 70 JT 2014

1st PRIZE



#2 (12 + 12)

1.b:c7? threat 2.Rd6#
1...B:b3+ **A** 2.S:b3#
1...S:c6 **B** 2.Qd7#
1...f:e2 **C** 2.S:e2#
1...b:c4 **D** 2.R:c4#
1...S:e4 **E** 2.Q:e4#
but 1...Sf7!

1.Kd2! threat 2.Rd3#
1...B:b3 **B** 2.S:b3#
1...S:c6 **C** 2.Qd7#
1...f:e2 **D** 2.S:e2#
1...b:c4 **E** 2.R:c4#
1...S:e4+ **A** 2.Q:e4#

A - checking

B - capturing of threat unit

C - providing flight (*destroying mating net*)

D - guarding by line opening

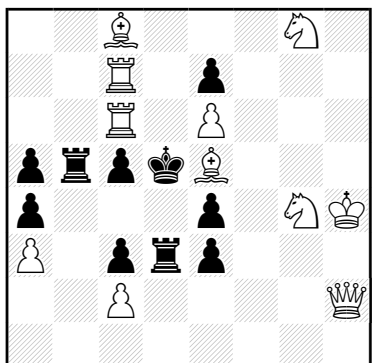
E - direct guarding of the threat

I. cena – Miroslav Svítek:

Vydarená náročná cyklická záměna obranných motivov: **OM-25-55/34590**. Podľa pripravovanej zbierky J. Golhu "*Change of defensive motives with cyclic effects*" toto je 9. dvojťažka s 5 tematickými variantmi – autora tretia, ale naozaj perfektná. Vynikajúci výkon skladateľa!

Karol Mlynka, medzinárodný rozhodca FIDE

A2. Miroslav SVÍTEK
 Mělník, Czech Republic
m.svitek@email.cz
 1111 GAUDIUM 2014



#2 (11 + 10)

1.Ba6? zugzwang	Kc4 Rd3~ Rb5~	
1.Qe2! zugzwang	R:c5 S:e3 S:e7	1...e2!
	S:e3 S:e7 R:c5	

Lacny cycle

1.Ba6? zz.
 1...Kc4 **a** 2.R:c5# **A**
 1...Rd3~ **b** 2.S:e3# **B**
 1...Rb5~ **c** 2.S:e7# **C**
 but 1...e2!

1.Qe2! zugzwang
 1...Kc4 **a** 2.S:e3# **B**
 1...Rd3~ **b** 2.S:e7# **C**
 1...Rb5~ **c** 2.R:c5# **A**

A3. Miroslav SVÍTEK

Mělník, Czech Republic

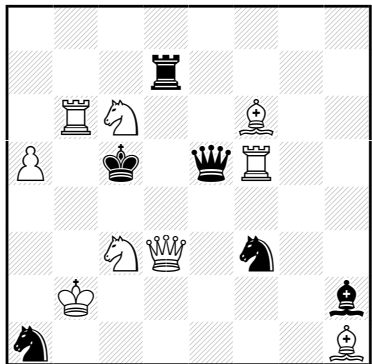
m.svitek@email.cz

Dedicated to Ľudovít LAČNÝ

After Alessandro FASANO

899 PAT A MAT 2014

1st Commendation



Miroslav SVÍTEK
After Alessandro FASANO
Torre & Cavallo-Scacco
5.2002
#2 (9 + 10)
1674 CYCLONE 2

#2 (9 + 6)

----- Q:f5 Rd6 Sg5 Qd5
Sa4 Qb5 Rb5 Se4
1.Sd4! Se6 Qb5 Rb5 Sa4 ---
/1...Rd5, R:d4, Re7, S:d4 2.Sa4, Qb5, B:e7, Sa4# /

Lačný cycle

15 pieces is the economic record in the orthodox twomover Lačný `s mechanism (without twin, etc.). See problems 1-8 CYCLONE and problems 1674-1675 in CYCLONE 2.

899: 1... ♔:f5 a 2. ♘a4# A, 1... ♚d6 b 2. ♙b5# B, 1... ♞g5 c 2. ♖b5# C,
1. ♘d4! hr. 2. ♘e6#,
1... ♔:f5 a 2. ♙b5# B, 1... ♚d6 b 2. ♖b5# C, 1... ♞g5 c 2. ♘a4# A.

1. **pochvalná zmienka 899** (PAT A MAT 90, 761, Miroslav Svítek, Česko).
Изменение тактики одной из защит в известной схеме чередования Лачного позволило добиться более экономичной позиции.
Валерий Шаньшин, международный арбитр
Россия, г. Тула (январь 2015)

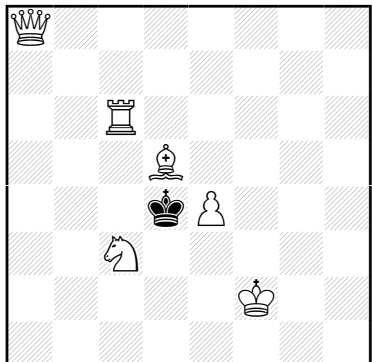
A4. Miroslav SVÍTEK

Mělník, Czech Republic

m.svitek@email.cz

13 TT PROBLEMIST UKRAJINY 2015

3rd PRIZE



#2 2 sol. (6 + 1)

1.Ke2? threat **2.Qh8 (A)#** **1...Ke5 (a)!**

1.Kf3? zz. **1...Kd3 (b)!**
1...Ke5 (a) **2.Qh8 (A)#**

1.Bb3 (C)? zz. **1...Ke5 (a)!**
1...Kd3 (b) **2.Qd8 (B)#**

1.Qd8 (B)! zugzwang
1...Ke5 (a) **2.Qf6 (D)#**
1...Kd3 (b) **2.Bb3 (C)#**

1.Qa1! zugzwang
1...Ke5 (a) **2.Se2 (E)#**
1...Kd3 (b) **2.Qd1 (F)#**

1.Ke2? - 2.Qh8#, 1...Ke5!
1.Kf3? Ke5 2.Qh8#, 1...Kd3!
1.Bb3? Kd3 2.Qd8#, 1...Ke5!
1.Qd8!
1...Ke5 Kd3 2.Qf6 Bb3#
1.Qa1!
1...Ke5 Kd3 2.Se2 Qd1#

Дуже чіткий і достатньо оригінальний механізм переміни батарейних матів. На тлі теми Загоруйка спростування стають захистами. Такий комплекс вдалося реалізувати лише з двома розв'язками...

Микола Чернявський, арбітр

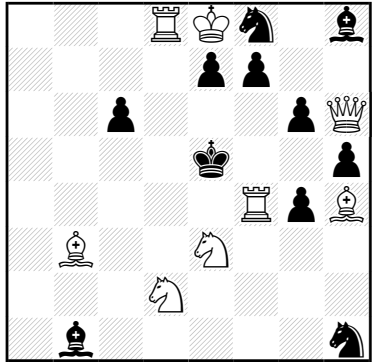
Львів, 31.08.2015

A5. Miroslav SVÍTEK

Mělník, Czech Republic

m.svitek@email.cz

A053 SuperProblem 23.11.2015



#2

(8 + 11)

1...Se6 **a** 2.Sdc4# **A** / 2.Sec4# **B**

1.K:e7? thr. 2.Sdc4# **A** / 2.Sec4# **B**
1...g5 **b** 2.Qd6#
/ 1...Bf6+ 2.B:f6# /
but 1...Bd3!

1.Rf1? thr. 2.Qf4#
1...Se6 **a** 2.Sec4# **B**
1...g5 **b** 2.Sec4# **B**
but 1...Sf2!

1.Rfd4! thr. 2.Qf4#
1...Se6 **a** 2.Sdc4# **A**
1...g5 **b** 2.Sdc4# **A**
/ 1...Be4 2.R:e4# /

A053 - Miroslav Svítek (Czech Republic)

1. ... Se6 (a) 2.Sdc4# [A] / 2.Sec4# [B]
1.Kxe7? - 2.Sdc4# A / 2.Sec4# [B]
1. ... g5 (b) 2.Qd6# (1. ... Bf6+ 2.Bxf6#) but 1. ... Bd3!
1.Rf1? - 2.Qf4#
1. ... Se6 (a) 2.Sec4# [B], 1. ... g5 (b) 2.Sec4# [B] but 1. ... Sf2!
1.Rfd4! - 2.Qf4#
1. ... Se6 (a) 2.Sdc4# [A], 1. ... g5 (b) 2.Sdc4# [A] (1. ... Be4 2.Rxe4#)
Тема Мэкихови и двойной эффект Домбровскиса (директор)

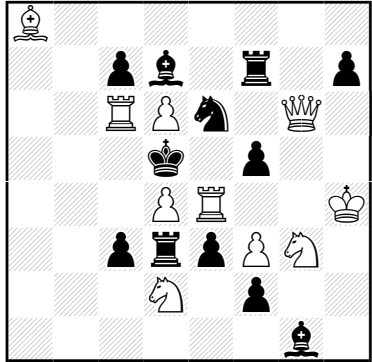
A6. Miroslav SVÍTEK

Mělník, Czech Republic

m.svitek@email.cz

MK M.KUTUZOV – 270 2015

3rd PRIZE



#2

(10 + 12)

1.S:f5? threat 2.Rc5 (A)# / 2.Re5 (B)#

1...R:d4 (b) 2.Sf:e3#

/ 1...R:f5 2.Q:f5# /

1...S:d4 (a)!

1.Sb3? threat 2.Re5 (B)#

1...S:d4 (a) 2.Rc5 (A)

1...R:d4 (b)!

1.Se2? threat 2.Re5 (B)#

1...S:d4 (a) 2.Sf4#

1...R:d4 (b) 2.S:c3#

1...Bh2!

1.Sc4! threat 2.Rc5 (A)#

1...S:d4 (a) 2.Re5 (B)#

1...R:d4 (b) 2.Sc:e3#

/ 1...B:c6, f:e4 2.Q:e6, Q:e4# /

Synthesis theme le Grand, Dombrovskis a double threat and Barnes with four-phase change mats.