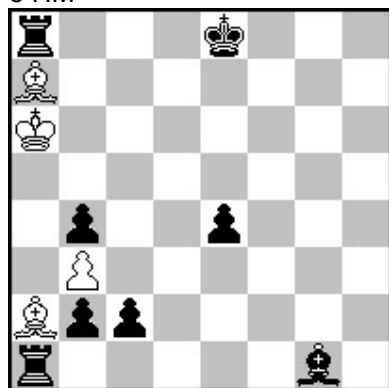


E1. Bosko Miloseski

5th FIDE World Cup 2017

5 HM



H#4

4+8

C+

E1. Bosko Miloseski

5th FIDE World Cup 2017/Helpmates

r3k3/B7/K7/8/1p2p3/1P6/Bpp5/r5b1

H#4

Solution:

1. 0-0-0 Bc5 2.Rd3 B:b4 3.R:b3 Ba5 4.Rb8 Be6#

Self-unpin, white

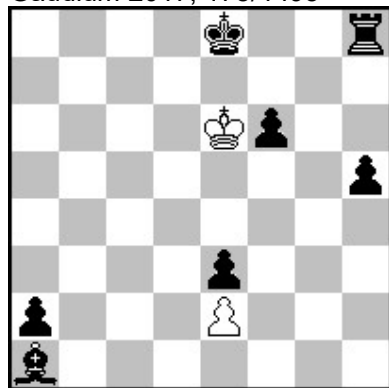
Mihajloski theme, black

Castling

Meredith

E2. Bosko Miloskeski

Gaudium 2017, 178/1495



H#7

2+7 C+

E2. Bosko Miloskeski

Gaudium 2017, 178/1495

FEN: 4k2r/8/4Kp2/7p/8/4p3/p3P3/b7

H#7

1.f5 Kxf5 2.0-0+ Kg6 3.Tf3 exf3 4.Lh8 f4 5.a1L f5 6.Lag7 f6 7.Lf8 f7#.

“White minimal problem, castling, model mate, minor promotion, bristol black. B-B” [Autor]

“Die Aktivierung des wBe2 erfordert 3 geschickte Züge, Abschluss mit Epaulettenmatt.” [KF]

“Schon wieder ein Schmuckstück.” [BL]

“Trotz Rochade und Unterverwandlung durchschaubar.” [BK]

E3. Bosko Miloskeski

GHV 70JT, 2018

**H#2**
3 Sol.**10+10** C+

E3. Bosko Miloskeski

GHV 70JT, 2018

7Q/1p2p1K1/p3p3/rPq3Pp/PPP4p/kBP5/8/1Rb5

H#2

3 Sol.

1.Bg5: Qh6 2.Bc1 Qc1:#

1.Ra4: Qd8 2.Ra5 Qa5:#

1.Qb4: Qc8 2.Qc5 Qc5:#

Theme Miloskeski

Active sacrifice (black) × 3

Annihilation × 3

Hideaway (b, sacrificial)

Hideaway (q, sacrificial)

Hideaway (r, sacrificial)

Switchback (b, with captures, 1)

Switchback (r, with captures, 1)

Switchback (q, with captures, 1)

E4. Bosko Miloseski

MPK-Blätter 2018, 794

**H#2**
3 Sol.**8+12** C+**E4. Bosko Miloseski**

mpk-Blätter 2017

8/8/2p3K1/2pb2S1/Ppsk1Bp1/Pp3q1P/S1P1p1rr/8

h#2 (8+12)

1. e1B Sc1 2. Bc3 Sxb3#

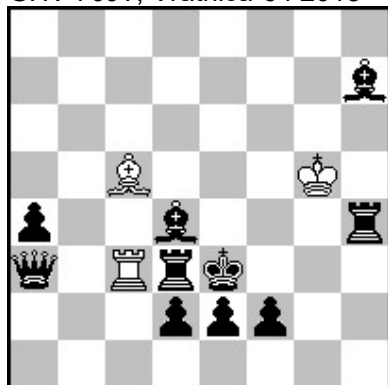
1. e1S axb4 2. Sd3 c3#

1. e1R hxg4 2. Re4 Sxf3#

3 x Interference, 3 x self-block, 3 x promotion (Autor). Beim dreifachen Unterverwandlungswechsel kann jeder Figurentyp einen der Deckungssteine entlasten, so dass jener als Vollstrecker zur Verfügung steht. Das wäre noch runder (und weniger vorgängergefährdet), wenn auch dem Springerrett der Schlag eines Deckungssteines in W1 vorausginge. Ob der völlig überflüssige Ba4 (C+!) das Relikt eines entsprechenden Versuches ist (MR)? Dreimal Unterverwandlung mit Verstellwechsel. Für meinen Geschmack etwas viel Material (EB). 3 Unterverwandlungen, ein Kraftakt. Die Umwandlung in sD ist im Zweizüger nicht möglich, wenn die Fortsetzung anders als bei anderen Umwandlungen (und dualfrei) sein soll (BS).

E5. Bosko Miloskeski

GHV 70JT, Vratnica-64 2018

**H#2****b)pf2-f3****3+10 C+**

E5. Bosko Miloskeski

GHV 70JT, Vratnica-64, 2018

8/7b/8/2B3K1/p2b3r/q1Rrk3/3ppp2/8

H#2

b)pf2-f3

a) 1.Re4 Ra3: 2.Rc3 Rc3:#

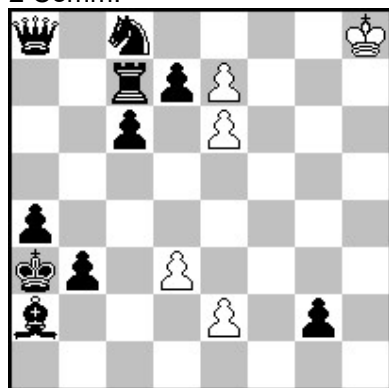
b) 1.Be4 Ba3: 2.Bc5 Bc5:#

- Grimschaw
- Self-block
- Umnov
- Pin mate
- Sacrifice, black

E6. Bosko Miloskeski

V. Cernous-85JT, 2018

2 Comm.

**H#3****5+10** C+**2 Sol.****E6. Bosko Miloskeski**

V. Cernous-85JT, 2018, 2 Comm.

q1n4K/2rpP3/2p1P3/8/p7/kp1P4/b3P1p1/8

h#3

2 Sol.

1.g1=B e8=S 2.Bc5 Sd6 3.Bb4 Sc4#

1.g1=R e8=Q 2.Rb1 Qh5 3.Rb2 Qc5#

AUW (mixed)

Promotion (QSrb, 2, 2)

Changed promotions

Model mate × 2

Self-block × 2

W Promotion × 2

B Promotion × 2