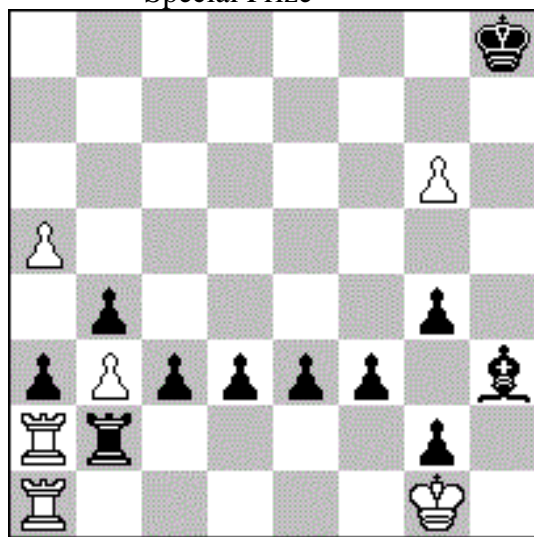


**Evgeny Gavryliv (Ukraine)**  
 Olympic Tourney, Batumi, 2018  
 Special Prize



H#4

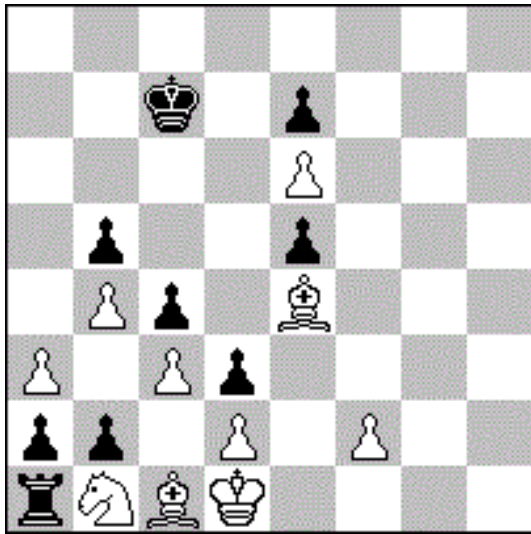
6+11

- 1.Rb2-f2 Ra2-e2! 2.f3\*e2 Ra1-f1 3.Rf2-f8 Rf1-f7 4.Rf8-g8 Rf7-h7 #  
 1.Rb2-e2 Ra2-d2! 2.e3\*d2 Ra1-e1 3.Re2-e8 Re1-e7 4.Re8-g8 Re7-h7 #  
 1.Rb2-d2 Ra2-c2 ! 2.d3\*c2 Ra1-d1 3.Rd2-d8 Rd1-d7 4.Rd8-g8 Rd7-h7 #  
 1.Rb2-c2 Ra2-b2 ! 2.c3\*b2 Ra1-c1 3.Rc2-c8 Rc1-c7 4.Rc8-g8 Rc7-h7 #  
 1.Rb2\*b3 Ra2\*a3! 2.b4\*a3 Ra1-b1 3.Rb3-b8 Rb1-b7 4.Rb8-g8 Rb7-h7 #

**Transformation of horizontal Bristols into vertical via sacrifice of white Rook. Parallel magnet. 40 (!) different moves in all the solutions!**

Трансформация горизонтальных черно-белых Бристолей в вертикальные путем жертв белой ладьи. Параллельный магнит. Сорок (!) разных ходов (рекорд!)

**Evgeny Gavryliv (Ukraine)**  
 8 Tourney Maroc Echecs, 2018  
 2<sup>nd</sup> Prize



H4x

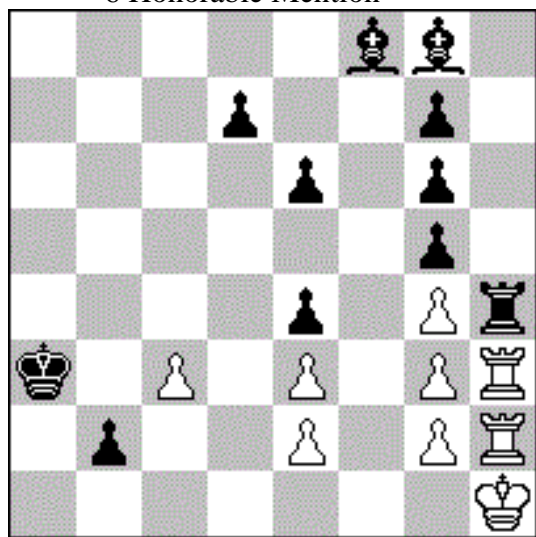
10+9

- 1.b2\*c1=B! f2-f4 2.Bc1\*a3 f4-f5 3.Ba3-c1! Sb1-a3 4.Kc7-d6 Sa3\*b5 #  
 1.a2\*b1=S! Be4-c6 2.Sb1\*d2 Bc6-d7 3.Sd2-b1! Bc1-e3 4.Kc7-d8 Be3-b6 #

**Themes: Zilahi, minor promotions, Umnov, switchback and unpin of white pieces, model mates.**

Тема Зилахи на фоне слабых превращений. Тема Умнова на фоне возврата с развязыванием белых фигур. Маты правильные.

**Evgeny Gavryliv** (Ukraine)  
 «SuperProblem», 2017 ( 24.11.2017, E546)  
 6 Honorable Mention



a)  
 1.Rh4-h5 Rh3-h4! 2.g5\*h4 Rh2\*h4 3.Rh5-b5 Rh4-h5 4.Rb5-b3 Rh5-a5#

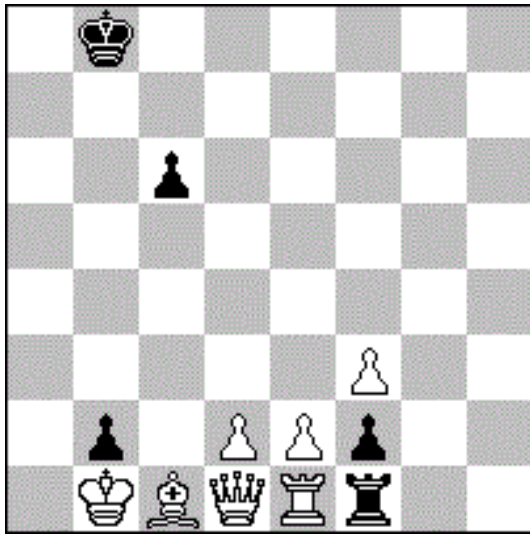
b) e6→e5  
 1.Rh4-h6 Rh3-h5! 2.g6\*h5 Rh2\*h5 3.Rh6-b6 Rh5-h6 4.Rb6-b3 Rh6-a6#

c) d7→d5  
 1.Rh4-h7 Rh3-h6! 2.g7\*h6 Rh2\*h6 3.Rh7-b7 Rh6-h7 4.Rb7-b3 Rh7-a7#

**Transformation of vertical white-black and white Bristols into black-white Bristols with sacrifices of white Rook.**

Превращение вертикальных черно-белых и белых Бристолов в отложенные черно-белые горизонтальные путем жертв белой ладьи.

**Evgeny Gavryliv (Ukraine)**  
 CSAK-MAJOROS-PASZTOR-2018  
 2<sup>nd</sup> Prize



H3x

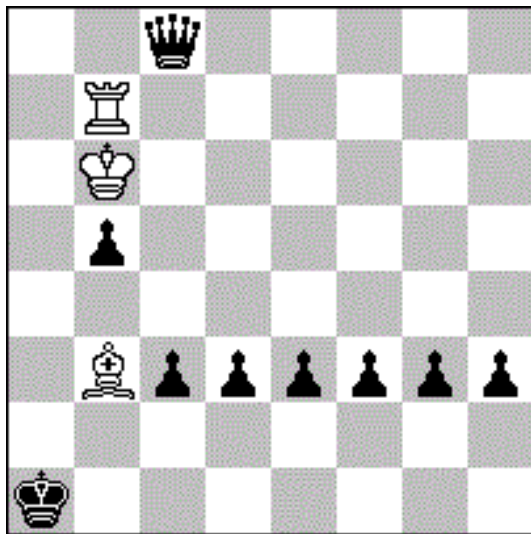
7+5

1.f2\*e1=B Qd1-a4 2.Be1\*d2 Qa4-a6 3.Bd2-e1 Bc1-f4 #  
 1.b2\*c1=S Qd1-c2 2.Sc1\*e2 Qc2-h7 3.Se2-c1 Re1-e8 #

**Meredith with model mates. Themes Zilahi and Umnov with minor promotions S, B. Switchback and unpinning of white pieces.**

Слабые превращения (С-К) на фоне тем Зилахи и Умнова. Тема возврата с развязыванием белых фигур. Мередит с правильными матами.

**Evgeny Gavryliv** (Ukraine)  
 «StrateGems», 2018 (SG84 H2343)



h#3

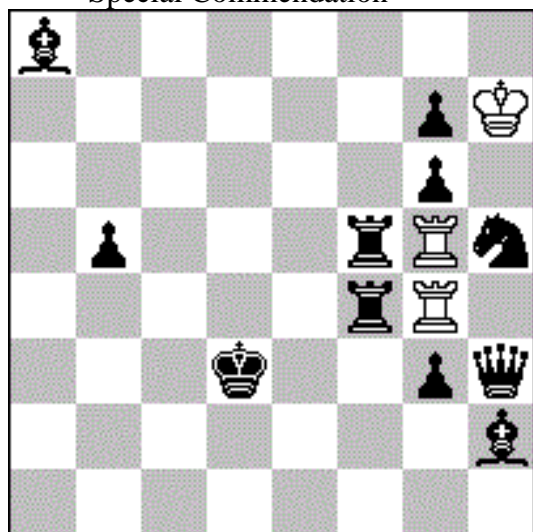
3 + 9

1.c3-c2 Rb7-c7 2.c2-c1=R Rc7-c2 3.Rc1-b1 Rc2-a2 #  
 1.d3-d2 Rb7-d7 2.d2-d1=R Rd7-d2 3.Rd1-b1 Rd2-a2 #  
 1.e3-e2 Rb7-e7 2.e2-e1=R Re7-e2 3.Re1-b1 Re2-a2 #  
 1.f3-f2 Rb7-f7 2.f2-f1=R Rf7-f2 3.Rf1-b1 Rf2-a2 #  
 1.g3-g2 Rb7-g7 2.g2-g1=R Rg7-g2 3.Rg1-b1 Rg2-a2 #  
 1.h3-h2 Rb7-h7 2.h2-h1=R Rh7-h2 3.Rh1-b1 Rh2-a2 #

**Bristol theme combined with Umnov theme with minor promotions, 36 different moves in all the solutions.**

В шести вариантах выражены Бристольская тема и тема Умнова на фоне слабых превращений, 36 разных ходов!

**Evgeny Gavryliv (Ukraine)**  
 TT-201 «SuperProblem», 2018 (18.02.2018)  
 Special Commendation



hm3

3+11

- a) diagram 1.Rf5-c5 Rg5-d5 + 2.Kd3-c4 Rd5-d3 3.Rf4-d4 Rg4\*d4 #
- b) b5 →c3 1.Rf4-d4 Rg4-e4 2.Rf5-f2 Rg5-d5 3.Rf2-c2 Rd5\*d4 #
- c) b5 →c5 1.Rf5-d5 Rg5-e5 2.Kd3-d4 Re5-e3 3.Rf4-e4 Rg4\*e4 #
- d) b5 →c6 1.Rf4-f2 Rg4-d4 + 2.Kd3-e3 Rg5-g4 3.Rf5-f3 Rg4-e4 #
- e) b5 →d2 1.Rf4-f3 Rg4-b4 2.Kd3-c3 Rg5-g4 3.Rf3-d3 Rg4-c4 #
- f) Kd3 →d6 1.Rf5-f7 Rg5-d5 + 2.Kd6-e6 Rg4-g5 3.Rf4-f6 Rg5-e5 #
- g)=f) + bl. Sc6 1.Rf5-d5 Rg5-e5 2.Rf4-f7 Rg4-d4 3.Rf7-c7 Rd4\*d5 #
- h)=f) + g3 →d7 1.Rf5-f6 Rg5\*b5 2.Kd6-c6 Rg4-g5 3.Rf6-d6 Rg5-c5 #

**White-black Rook square is transforming into white, black, black-white Bristols.  
 Or variations on the Bristol theme on the background of the rooky square:**

- **black and white bristol: a, b, c, g;**
- **white bristol: e, h;**
- **black bristol and white bristol: d, f.**

Вариации на бристолевскую тему на фоне ладейного квадрата:

- черно-белый бристолевский: a, b, c, g;
- белый бристолевский: e, h;
- черный бристолевский и белый бристолевский: d, f.