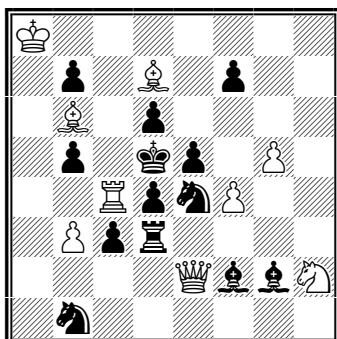


№1. Oleg Efrosinin
Russia (Volgograd)
«Shahmat bestechiliyi-15 JT», 2018 г.
3 Prize



#4 C+ 9+13

FEN: K7/1p1B1p2/1B1p4/1p1kp1P1/2RpnP2/1Ppr4/4QbbN/1n6

1.Sg4! ~ 2.Sf6+(A) Sxf6 3.Rc5+ dxc5 4.Qxe5#,
 1...Be3 2.Qxg2 (3.Sf6#) exf4 (Rf3??) 3.Sf6+(B) Ke5 4.Qxe4#,
 1...Re3 2.Rxd4+ exd4 (Bxd4??) 3.Qxb5+ Sc5 4.Sf6#(C).

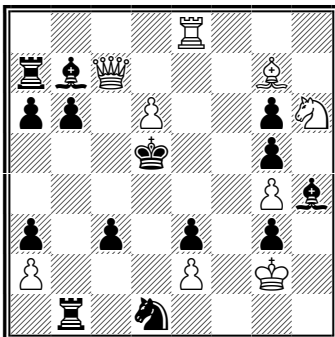
- 1) Засада Qe2 за чёрными разнотипными фигурами (слон Bf2, ладья Rd3, конь Se4), с игрой на 2-3-4 ходах.
- 2) Гримшоу на поле e3.
- 3) Чередование 2-3-4 хода Sf6.

- 1) Ambush Qe2 for black pieces of different types (bishop Bf2, rook Rd3, horse Se4), with the game on 2-3-4 moves.
- 2) Grimshaw on field e3.
- 3) Alternation of 2-3-4 move Sf6.

(1...bxc4 2.bxc4+ Kxc4 3.Qa2+ Kb4 4.Qa4#,
 1...exf4 2.Qxd3 Sbd2(Sa3/Bg1) 3.Q(R)xd4+ Bxd4 4.R(Q)xd4#)

e-mail: oleg@efrosinin.ru

№2. Oleg Efrosinin
 Russia (Volgograd)
 «XXIII мемориал З.Бирнова»
 «Теория и практика шахматной композиции», №14 (январь-апрель) 2017 г.
 3 Prize



#4 C+ 9+14

FEN: 4R3/rbQ3B1/pp1P2pN/3k2p1/6Pb/p1p1p1p1/P3P1K1/1r1n4

1.Sg8! - 2.Re5+ Kd4+ 3.Re4+ Kd5 4.Sf6#, 3...Kxe4 4.Qc4#,
 1...Sb2 2.Sf6+ Kd4+ 3.Se4+ Kd5 4.Sxc3#,
 1...Rb4 2.Se7+ Ke6+ 3.Sc6+ Kd5 4.Sxb4#,
 2...Ke4 3.d7 - 4.Qe5#, 3...Rb5 4.Qc4#
 (1...b5 2.Sf6+ Kd4+ 3.Se4+ Kd5 4.Qc5#).

Три варианта:

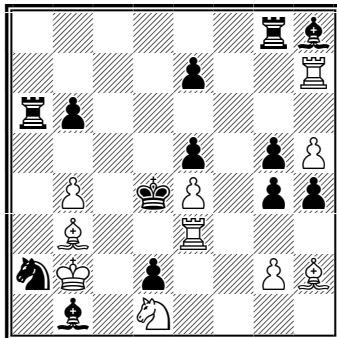
- с перекрёстными шахами,
- образованием батареи Зирса на втором ходу,
- финальный мат одним и тем же конём,
- в двух вариантах игры белый конь сначала связывается, а потом развязывается.

Three options:

- *with cross check,*
- *the formation of a battery of Zirs on the second move,*
- *the final match of the same horse,*
- *In two versions of the game, the white horse first binds, and then untied.*

e-mail: oleg@efrosinin.ru

№3. Oleg Efrosinin
 Russia (Volgograd)
 «Сталинград-75», 2018
 «Теория и практика шахматной композиции», №21 (декабрь) 2018 г.
 2-3 Prize



#5 C+ 10+13

FEN: 6rb4p2Rrp64p1pP1P1kP1pp1B2R3nK1p2PB1b1N

1.Bg1! ~ 2.Rg3+ Kxe4 3.Rxg4+ Kf5 4.Se3+ Kf6 5.Rf7#, 3...Kd3 4.Bc4#
 1...**Bg7** 2.Rf3+ Kxe4 3.Sf2+ Kd4 4.Sh3+ Ke4 **5.Sxg5#**
 1...**Rg7** 2.Re1+ Kd3 3.Sf2+ Kd4 4.Sxg4+ Kd3 **5.Sxe5#**

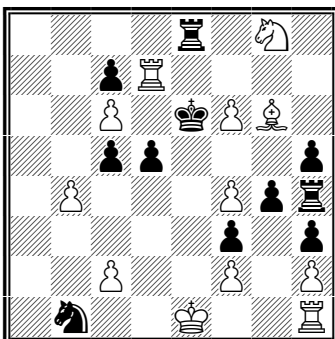
(1...b5 2.Rf3+ Kxe4 3.Sf2+ Kd4 4.Sd3+ Ke4 5.Sc5#)

Механизм Рэма (слон + ладья) с темой Гримшоу и полноценной угрозой.

The Rehm mechanism (knight + rook) with the theme Grimshaw and full threat.

e-mail: oleg@efrosinin.ru

№4. Oleg Efrosinin
 Russia (Volgograd)
 «Шахматная композиция», №132, 2016



6# C+ 12+11

FEN: 4r1N12pR42P1kPB12pp3p1P3Ppr5p1p2P2P1P1n2K2R

1. bxc5 (A)? (- 2. f7 - 3. fe8Q#), 1... Rxc8 (a)!
 1. O-O (B)? (- 2. Re1#), 1... Rxc8 (a)! Sc3(b)!
 1. c4 (C)? (- 2. cxd5#), 1... Rxc8 (a)! Sc3 (b)! dxc4 (c)!

1. f7! – (2. fe8Q#)
 1... Rf8
 2. bxc5 (A)! (3. Re7#)
 2... d4 (2. c4 (C)? dxc4 (c)! Sc3 (b)!; 2. O-O (B)? Sc3 (b)!)
 3. c4 (C)! (- 4. Re7#)
 3... **dxc3 e.p.** (dxc4 (c)??) (3. O-O (B)? Sc3 (b)!)
 4. **O-O (B)!** (- 5. Re1#)
 4... Rxc8 (a) (Sc3 (b)??)
 5. **fg8Q+** Kf6 6. Qf7#
 (4... Sd2 5. Re1+ Se4 6. Rxe4#)

Попытки белых становятся ходами решения. Валлодао таск.

White attempts to become the solution. Valladao task.

e-mail: oleg@efrosinin.ru