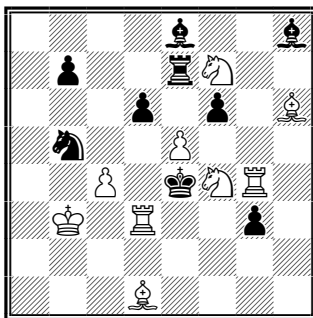


WCCI 2016 – 2018

From: Valery Shavyrin, e-mail: problemist64@yandex.ru
Kraulya 61, kor 2, kv 47, Ekaterinburg, 620131, RUSSIA

No 1. Valery Shavyrin

1st Prize Troll, 2016



#4

9+9

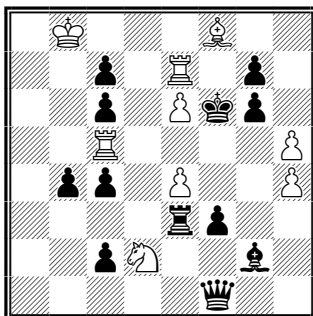
1.Rd5! – 2...Sxd6!+ Sxd6 3.Se6+ Kf5 4.Sd4#
1...Rxf7 **2.Sd3!**+ Kf5 **3.exd6!**+ Ke6 4.Sc5# (**4...Kf7?**)
1...Bxf7 **2.Sg6!**+ Kf5 **3.e6!**+ Kxe6 4.Sf8# (**4...Kf7?**)
1...Rd7 **2.Sh5!**+ Kf5 **3.exf6!**+ Ke6 4.Sg5# (**4...Kd7?**)

1...f5 **2.Sg2!**+ fxg4 3.Sg5+ Kf5 4.Bc2#
1...fxe5 **2.Se6!**+ Kf5 3.Rf4+ Kxe6 4.Bg4#, 3...Kg6 4.Sf8#

1...Sd4+ 2.Rxd4+ Kf5 3.Sxd6+ Kxe5 4.Rd5#
2...Kxd4 3.Se6+ Kd3 4.Rd4#

Дальние блокирования (x3): (**4...Kf7?**, **4...Kf7?**, **4...Kd7?**) с тройной последовательной игрой коневой (x3): (**2.Sd3!**, **2.Sg6!**, **2.Sh5!**) и пешечной батареей (x3): (**3.exd6!**, **3.e6!**, **3.exf6!**) объединены с игрой пешки f6 (x2), с игрой батареи.

No 2. Valery Shavyrin
1st Prize A.Selivanov-50 JT, 2017



#4

9+12

1.Rg5!

1... – 2.e5+ Rxe5 3.Rxg6(A)+ Kf5 4.Rf7(B)#,(4...Ke5?)-block

1...gxh5 2.Rf5+ Kg6 3.Rxg7+ Kh6 4.Rf6# (4...Kh5?)-block

1...Qa1! [2.e5+ Rxe5 3.Rxg6+ 4.Rf7(B)?] 2.Rf7!(B)+ Kxe6 3.Re7+

3...Kd6(a) 4.Sxc4#

3...Kf6(b) 4.Rxg6#

1...Qd3! [2.e5+ Rxe5 3.Rxg6(A)?] 2.Rxg6!(A)+ Ke5 3.Rg5+

3...Kd6(a) 4.Re8#

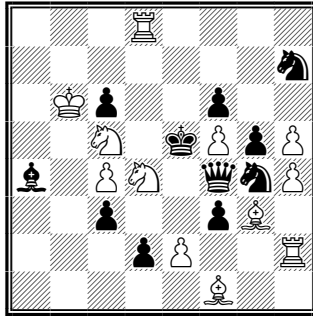
3...Kf6(b) 4.Rf5#

3...Kf4(c) 4.Rf7#

3...Kd4(d) 4.Bxg7#

- парадокс Руденко (**1...Qa1!** (A?-A!), (**1...Qd3!** (B?-B!)) в многоходовом виде
- возврат ладей
- перемена по Виссерману на **3...a,b**
- звездочка (**3...a,b,c,d**)
- **Адабашев:** (2x2)=(блок 4...Ke5?, 4...Kh5?) + Руденко-парадокс

No 3. Valery Shavyrin
1st Prize Uralskij problemist-25 JT, 2018



#4

12+11

1.Rf2!

1... – 2.Sxf3+ Kxf5 3.e4+! Qxe4 4.Sd4# - switchback

1...Sg~ 2.Re8+ Kxd4 3.e3+! Qxe3 4.Rd8# (4...Ke3?) - switchback

1...Se3! 2.Sd3+ Ke4 3.exf3+! Qxf3 4.Sc5# (4...Ke3?) - switchback

(1...Bc2 2.Sxc6+ Kxf5 3.Se7+ Ke5 4.Rd5#

1...gxf4 2.Rxf3 Qxg3 3.Re8+Kxd4 4.Re4#, 3...Kd6 4.Re6#

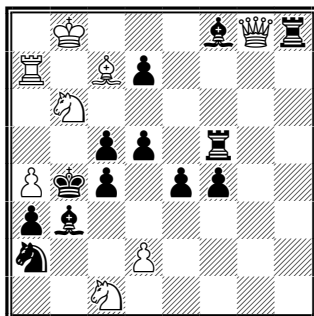
2...hxf3 3.Re8+ Kd6 4.Re6#, 3...Kxd4 4.Rxf4#)

Последовательный синтез:

- **черная игра** – черная коррекция (1... Sg~, 1...Se3!) на 1 ходу переходит в 3-кратную игру черного ферзя Qf4 (3...Qxe4, 3...Qxe3, 3...Qxf3) с блокированием поля e3 (4...Ke3?)
- **белая игра** – 3-кратная игра белой пешки (3.e4!, 3.e3!, 3.exf3!) на включение белых слонов на 2-м ходу и 3-кратный возврат фигур на матующем (**switchback x3**)

No 4. Valery Shavyrin

Troll, 2018



#4

8+13

1.Rb7!

1... – 2.Sxa2+ Bxa2 3.Sxd5+ Kxa4 4.Sc3#

1...Bd1/Bc2 2.Sxd5!+ Kxa4 3.Sc3!+ Sxc3 4.Qxc4#

1...Rh3 2.Sxd7!+ Kxa4 3.Sxc5!+ Bxc5 4.Qe8#

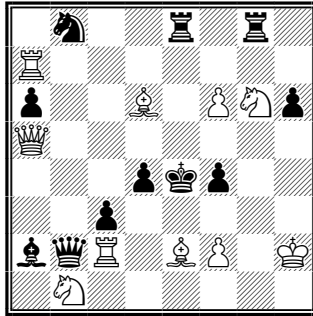
1...d4 2.Sxc4!+ Kxa4 3.Sb2!+ axb2 4.Qxb3#

(1...c3 2.Sxd5+ Kxa4 3.Sxc3+ Sxc3 4.Qxb3#

2...Kc4 3.Se3+ Kd4 4.Sxf5#)

- включение линий белого ферзя в финалах (4.Qc4#, 4.Qe8#, 4.Qb3#)
- расчистка линий игрой батареи (2.Sd5, 2.Sd7, 2.Sc4)
- освобождение линий жертвами фигуры (3.Sc3!, 3.Sc5!, 3.Sb2!)

No 5. Valery Shavyrin
Special Prize A.Kopnin-100 MT, 2018



#4

10+11

1.Qh5!

1... – 2.f3+ Ke3 3.Bxf4+ Kf2 4.Qh4#

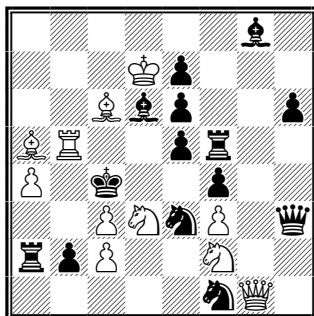
1...Rxc6 2.Qf3+ Kf5 3.Qxf4+ Ke6 4.Qe5# (3...Kg6?)&(4...Re5?)

1...Qxc2 2.Bf3+ Kd3 3.Sxf4+ Kc4 4.Qd5# (3...Kc2?)&(4...Bd5?)

Последовательный синтез:

- **белая игра:** удвоенная Тема Гартонга – 3-трехкратная игра белых на 2-м ходу на поле **f3(!)** + 3-кратная игра белых на 3-м ходу на поле **f4(!)** + 3-кратный финал одной фигурой (**Qh4,e5,d5#**)
- **черная игра:** дальнейшее блокирование (**3...Kg6, 3...Kc2?**) на 3-м ходу + перекрытие ладьи и слона (**4...Re5?, 4...Bd5?**) на 4-м ходу

No 6. Valery Shavyrin
2nd Place 20th Russian Team Championship, 2018



#4

11+14

1.Qg6!

1... – 2.Rc5+(A) Bxc5 3.Sxe5+(B) Rxe5 4.Qd3#
[2.Sxe5+(B)? Rxe5 3.Rc5(A)?]

1...Sxc2 2.Sxe5+(B) Bxe5 3.Bd5+(C) exd5 4.Qc6#
[2.Bd5+(C) exd5 3.Sxe5(B)?]

1...Sg4 2.Bd5+(C) exd5 3.Rc5+(A) Bxc5 4.Qa6#
[2.Rc5+(A) Bxc5 3.Bd5(C)?]

- засада за 3 черными фигурами с включением белого ферзя на матующем ходу (**4.Qd3#**, **4.Qc6#**, **4.Qa6#**)
- циклическое чередование 2-3х ходов с антидуальным выбором: **AB(BA?)-BC(CB?) - CA(AC?)** на смежных полях (c5, d5, e5)
- защиты одной фигурой (**1...Sc2**, **1...Sg4**)