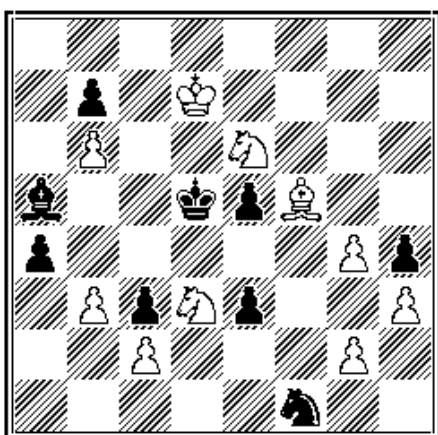


1.

Valery Kopyl  
XIX Ukraine Team Ch-p 2018  
3° Place  
Awards p.28



(10+9)

#10

C+ WCCI 2016-2018

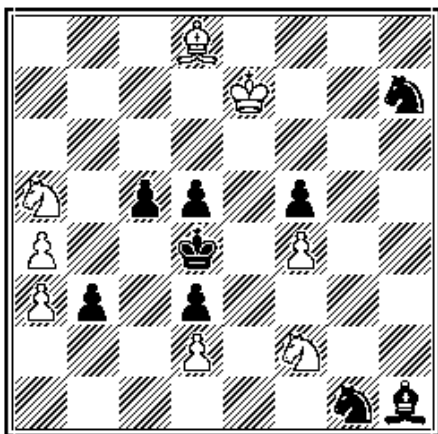
1.Sc7+! Kd4 2.Sb5+ Kd5 3.Be6+ Ke4 4.Sd6+ Kd4  
5.Sf5+ (первый обмен) Ke4 6.Bc4 [7.Ke6 ~ 8.Bd5#] e2  
7.Sc5+ Kf4 8.Se6+ Ke4 9.Bd3+ (второй обмен) Kd5 10.Se7#

Две последовательные пары обмена местами слона  
с двумя конями.

Two successive pairs of the places change of the bishop  
with two knights.

2.

Valery Kopyl  
XIX Ukraine Team Ch-p 2018  
4° Place  
Awards p.29



(8+9)

#8

C+ WCCI 2016-2018

1.Sc6#?? 1...Kc4!  
1.Bc7? [2.Be5#] 1...Sf3!

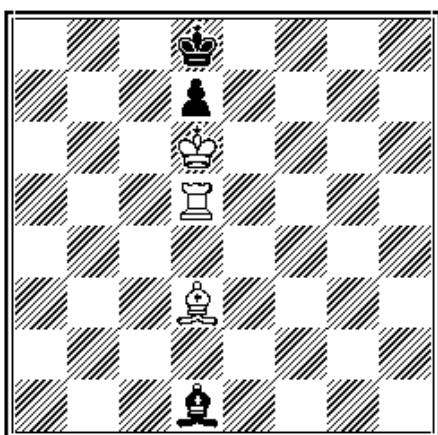
1.Sc6+! Kc4 2.Se5+ Kd4 3.Ba5! [4.Bc3#] (3.Bc7? Sf3!) 3...Se2  
4.Bc7 S:f4 5.Sc6+ Kc4 6.Sa5+ Kd4 7.Be5+! K:e5 8.Sc6#

Отвлечение черного коня, взаимное освобождение поля a5 для белых фигур слона и коня, возврат белого коня, жертва слона и финал с правильным матом.

Distraction of the black knight, mutual release of a5 square for the white pieces of bishop and knight, switchback of the white knight, sacrifice of the bishop and the finale with a model mate.

3.

Valery Kopyl  
23 TT Problemist of Ukr. 2018  
1° Prize  
<http://www.chess-kopyl.com.ua/>



(3+3)

#4

C+

WCCI 2016-2018

Very good try 1.Rf5?! with refutation  
1...Ke8! 2.Bb5 Bh5!!,  
in the solution followed by mate. Two changed mates  
in try and solution.

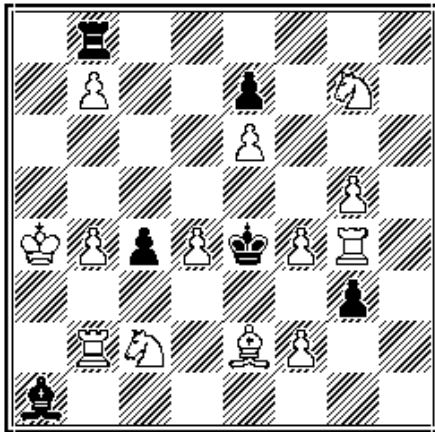
1.Rf5? (2.Rf8#)  
1...Kc8 2.Be4 Kb8 3.Ra5 ~ 4.Ra8#  
1...Ke8 2.Bb5 Ba4 3.B:a4 Ke8 4.Rf8#,  
2...Bh5!!

1.Rb5! (2.Rb8#)  
1...Kc8 2.Bf5 ~ 3.B:d7+ Kd8 4.Rb8#,  
2...Bg4 3.B:g4 Kd8 4.Rb8# (there is no 2...Bh5?)  
1...Ke8 2.Bc4 Kf8 3.Rg5 ~ 4.Rg8#.

Judge: Petrasin Petrasinovic (Serbia).

4.

Valery Kopyl  
JT Igor Yarmonov - 50 2017  
2° Prize  
(Prob. of Ukr.N55-2018,p.13)



(13+6)

#4

C+

WCCI 2016-2018

(1... Se3? gfl)

1.Sa3! gf(~) 2.f5+(A) Kd5 [2... Ke3 3.S:c4# (c)] 3.Bf3+(B) Kd6 4.Sb5#(a)

1...Kd5 2.Bf3+(B) K:d4 [2... Kd6 3.Sb5#(a)] 3.Rd2+(C) Kc3 4.Sb1#(b)

1...K:d4 2.Rd2+(C) Ke4 [2...Kc3 3.Sb1#(b)] 3.f5+(A) Ke5 4.S:c4#(c)

Циклическое чередование вторых и третьих ходов белых

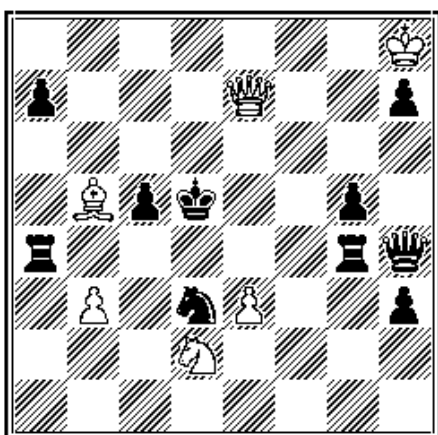
AB-BC-CA, вступительный и матующие ходы одним белым конем.

The cyclic reciprocal change of the second and third moves of the white

AB - BC - CA, the first and mating moves by one white knight.

5.

Valery Kopyl  
XVIII Ukraine Team Ch-p 2016  
6° Place  
(Special edition, awards,p.31)



(6+10)

#5

C+ WCCI 2016-2018

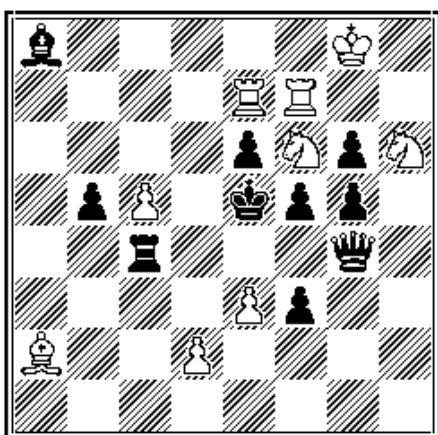
1.Sf3! [(1...Qh6) 2.e4+ R:e4 3.Qd7+ Qd6 4.Bc6#]  
1...c4 2.b4 [3. e4+ R:e4 4. Qd7#] R:b4 (2...Rg:b4??)  
3.e4+ R:e4 (3...Rb:e4??) 4.Qd7+ Kc5 5.Qc6#

В початковій позиції пара далекобійних чорних фігур (R - R) знаходяться на одній лінії, котра нічим не зайнята. Своім першим ходом чорні перекривають ці тематичні фігури одна від одної. В подальшій грі білі послідовно використовують спочатку перекриття однієї фігури, а потім другої.

In the initial position the pair of long-range black pieces (R - R) are on one line which is not occupied. By their first move the black interfere these thematic pieces one from another. In a further play the white use consistently at first the interference of one piece, and then of the second.

6.

Valery Kopyl  
XVIII Ukraine Team Ch-p 2016  
7° Place  
(Special edition, awards,p.31)



(9+10)

#4

C+ WCCI 2016-2018

1.d4+? Q:d4!  
1.Sh:g4+? f:g4!

1.Kf8! ~ 2.R:e6+ K:e6 3.Re7+ K:f6 4.Sg8#  
1... f4 2.d4+ R:d4 (2...Q:d4??) 3.Sh:g4+ Kf5 (3...R:g4??) 4.B:e6#  
1...Bd5 2.Sd7+ Ke4 3.Bb1+ Rc2 4.B:c2#

В початковій позиції пара далекобійних чорних фігур (R - Q) знаходяться на одній лінії, котра нічим не зайнята. Своім першим ходом чорні перекривають ці тематичні фігури одна від одної. В подальшій грі білі послідовно використовують спочатку перекриття однієї фігури, а потім другої.

In the initial position the pair of long-range black pieces (R - Q) are on one line which is not occupied. By their first move the black interfere these thematic pieces one from another. In a further play the white use consistently at first the interference of one piece, and then of the second.