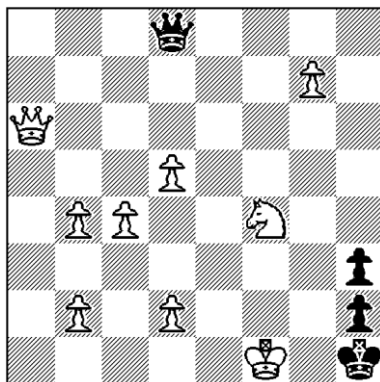


**N 1**

**Mikhail Kostylev (Russia)**  
**ЮК «Андрей Селиванов – 50», 2017**  
**1 Commendation**



#7

C+

9+4

b). p c4 -> d3

a).

**1.Qe6? Qe7! 2.Qe2 Qe3! 3.Qxh2+ Kxh2 4.dxe3 Kg3!**

**1.d6! ( - thr.2.Qb7#, Qc6#) Qc8! 2.Qa1! Qa6! 3.Qe1! Qa1!**

**4.g8B! Qxe1+ 5.Kxe1 Kg1 6.Se2 Kg2 7.Bd5# model mate**

b).

**1.d6? Qc8! 2.Qa1 Qc1+!**

**1.Qe6! ( - thr.2.Qe4#) Qe7! 2.Qe2! Qe3! 3.Qxh2+! Kxh2**

**4.dxe3 Kg3 5.g8Q+ [5... Kf3 6.Qe6! -7.Qxh3# ] 5... Kh4**

**6.Kf2 h2 7.Qg3#**

Близнецы Салазара, в а). – антиформа темы Умнова.

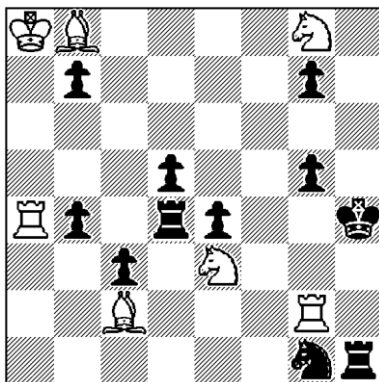
**Впервые в мире в длинноходовке в форме близнецов (т.е. – в двойной разнонаправленной игре!)**

**выполнена тема преследования белого ферзя**

**чёрным ферзём.**

N 2

Mikhail Kostylev (Russia)  
II Мемориал Ю.Калугина, 2016  
Prize



#9

C+

7+11

Парадокс: без **Ra4** не решает:

**1.Ba4?** (A) из-за **1... Ne2!** (a)

**1.Ra6!** (thr. **2.Nf5+** Kh3 3.Rg3+ Kh2 4.Ne3 Nf3 5.Ng4#)

1... bxa6

**2.Ba4!** (A) **Ne2** (a) 3.Rg4+ Kh5 4.Be8+ g6 5.Nf6+ Kh6

**6.Nf5+!** gxf5 7.Bd6 Kg7 8.Rxg5+ Kxf6 9.Rg6# model mate  
(8... Kh8 9.Rg8#)

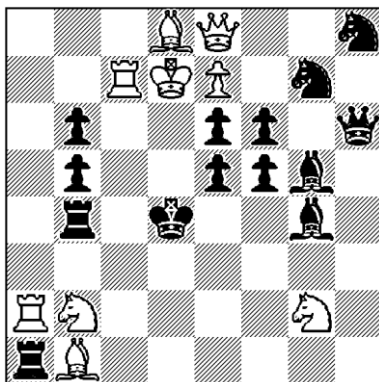
Перемена функций ходов

1.Ba4? (A) Ne2! (a) -> 2.Ba4! (A) Ne2 (a)

и 2.Nf5+ (из угрозового) -> в 6.Nf5+! (в блокирующий)

**N 3**

**Mikhail Kostylev (Russia)**  
**XXIII Мемориал З.Бирнова, 2017**  
**2 Prize**



**#10**

**C+**

**9+14**

Рано:

**1.Rc2?** Ke4!

**1.Rc1!** ( thr. 2.Bxb6+ Kd5 3.Qa8#) Kd5 **2.Bxb6** Nxe8

**3.Rc5+** Kd4 **4.Ra3!** Rxa3

**5.Rc4+!** Kd5 **6.Be4+!** fxe4

**7.Rc5+!** Kd4 **8.Kc6!** Rxb2

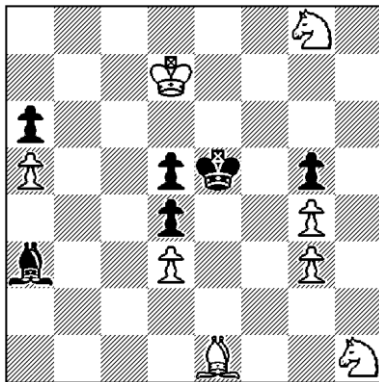
**9.Rc2+!** Kd3 **10.Ne1#** model mate

Последовательные ходы Ладьи по линии с четкой чередовательностью: на 1, 3, 5, 7 и 9-ом ходах наряду с активными промежуточными ходами других фигур на 2, 4, 6, 8 и 10-ом ходах.

Перестроение и игра батареи RB.

N 4

Mikhail Kostylev (Russia)  
JK «M.Rimkus – 75», 2017  
2 Prize



#11            C+            8+6

План белых: N1->f2->h3->g1->f3#. Рано сразу:

**1.Nf2?** (A) **Bb4!** (a) [2.Bxb4? – пат!]

**1.Bf2!** [ thr.2.Bg1 Bb4 (a) 3.Nf2 (A) Be1 4.Nh3 Bf2

5.Nxg5 Bxg3 6.Ne6 Bf2 7.Bh2+ Bg3 8.Bxg3#

2... Bc1 3.Nf2 Be3 (b) 4.Nh3 (B) Bf2

5.Nxg5 Bxg3 6.Ne6 Bf2 7.Bh2+ Bg3 8.Bxg3#]

1... **Ba3-b4** 2.Bg1 Be1 3.Bh2 Bf2 4.Ke7 Be1

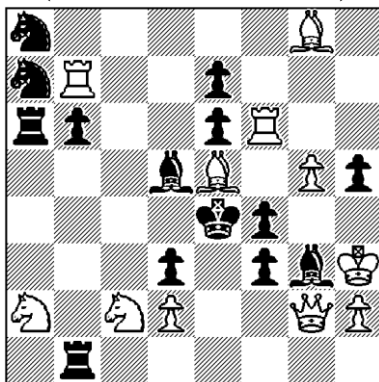
5.Nf2 (A) Bb4+ (a) 6.Kd7 Bd2 7.Nh3 (B) Be3 (b)

8.Ke7 Bd2 9.Ng1 **Bb4+** 10.Kd7 - 11.Nf3#

8... Bc1 9.Ng1 **Ba3+** 10.Kd7 - 11.Nf3#

**N 5**

**Mikhail Kostylev (Russia)**  
**«Шахматная композиция» N142, 2018 (N C14)**  
(итоги не подведены)



**#11                    C+                    11+14**

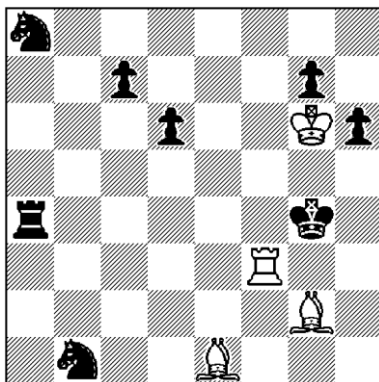
**1.Qg1?** Rxc1 2.Bb2! (см.решение с 1...Rxf1)...  
1... **f2!** 2.Qxb1 Kxe5? (2...dxc2!) 3.Rd7! Rxa2 4.Rxd5+!  
Kxd5 5.Rxe6 Rxc2 (то же самое и на 5...f1Q+ 6.Qxf1 Kc5  
7.Qxd3 Rxc2) 6.Qb3+ Rc4 7.Qxd3+ Rd4 (7...Kc5 8.Re5+  
Kc6 9.Qd5+ Kc7 10.Rxe7+ Kb8,Kc8 11.Qb7#,Qb8#)  
8.Qf5+ Kc4 9.Rxb6+ e6 10.Vxe6+ Rd5 11.Qxd5#

**1.Qf1!** (thr.2.Nc3+ Kxe5 3.Qxd3 Kc7 4.Qxd5+! Kxd5 5.d4+  
Kd6 6.Rxe6#) 1...Rxf1 **2.Bb2!** (thr.3.Bh7#) Vxb7 3.Nc3+  
Ke5 4.Rxe6+ Kf5 5.Nd4+ Kxg5 6.Bh7! (thr.7.Rg6#) b5  
7.Nc6! ((thr.8.Ne4#) Vxc6 8.Rg6+ Kf5 9.Rxc6+ Ke5  
10.Na2+! Kd5 11.Nb4#! model mate  
7...Re1 8.Ne4+! Rxe4 9.Nd8! (thr.10.Nf7#) h4 10.Nf7+  
Kh5 11.Bg6#

Выбор вступления ферзем. Главная цель композиции: спасение **Ve5** посредством постановки его в засаду с последующей далее распаковкой. Бездуальный ложный след в 11 ходов – редкость для длинноходовки.

N 6

**Mikhail Kostylev (Russia)**  
**«Московский конкурс», 2017**  
**4 Prize**



#12

C+

4+8

1... Na3 2.Rd3 Kf4 3.Bg3+ Kg4 4.Bd5 Kh3 5.Bf4+ Kg4  
6.Bd2 Kh4 7.Be1+ (**Rundlauf B**) Kg4 8.Be6+ Kf4 9.Bg3+  
Ke4 10.Bf5# model mate

**1.Rd3!** (thr. 2.Bh3+ Kf4 3.Bg3+ Ke4 4.Bf5#) Kf4 2.Bg3+  
Kg4 3.Bd5 Kh3 4.Bxd6+ Kh4 5.Bg3+ Kh3 6.Bxc7+ Kh4  
7.Bg3+ Kh3 8.Bd6+ Kh3 9.Be7+ Kg4 10.Be6+ Kf4  
11.Bd6+ Ke4 12.Bf5# model mate

Разнообразная игра Be1