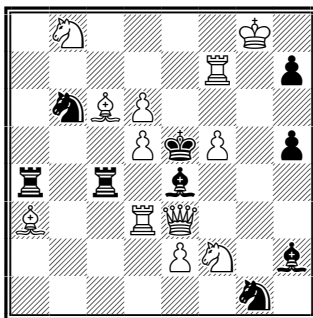


WCCI 2016 – 2018

From: Valery Shavyrin, e-mail: problemist64@yandex.ru
Kraulya 61, kor 2, kv 47, Ekaterinburg, 620131, RUSSIA

No 1. Valery Shavyrin 1st Prize A.Feoktistov-70 JT, 2018



#3

12+9

1N4K1/5R1p/1nBP4/3PkP1p/r1r1b3/B2RQ3/4PN1b/6n1

1.Qh6! – 2.e3!(X) – 3.Qe6(A), Qg7(B), Qf6(C)#

1...Be~ 2.Qe6+(A) Kf4 3.Qe3#(Y)

1...Bf3! 2.Qg7+(B) Kf4 3.e3#(X)

1...Bf5! 2.Qf6+(C) Kf4 3.Qf5#

1...Bd3! 2.Qe3+(Y) Be4 3.Sd3#

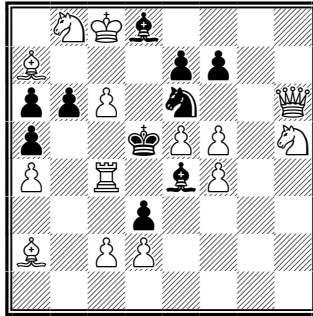
1...Bd5! 2.Sd7+Sd7 3.Rd5#

(1...Ra8 2.Bb2+, 1...Se2 2.Qg7+)

В системе черной коррекции развязанного тематическим вступлением слона синтез:

- перемена функций матов тематической угрозы (A, B, C)
- перемена функций 2-3 ходов с игрой на одно поле e3 (X, Y)
- звездочка коррективных ходов развязанного слона (1...Bf3/f5/d3/d5!)

No 2. Valery Shavyrin
1st Prize Problemist of Ukraine, 2018



#3

14+10

1NKb4/B3pp2/ppP1n2Q/p2kPP1N/P1R1bP2/3p4/B1PP4/8

1.Sg7! – 2.S:e6! – 3.Rb4(A), Rd4(B), Rc5(C), Rc3 (D)#

1...Se6~ 2.Rb4+!(A) Kc5 3.S:a6#

1...Sc5! 2.Rd4+!(B) K:d4 3.c3#

1...Sd4! 2.Rc5+!(C) K:c5 3.S:a6#

1...Sc7! 2.Rc3+!(D) Kd4 3.B:b6#

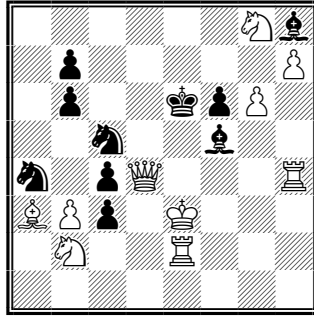
1...B:f5 2.Qh1+ Be4 3.Q:e4#

В механизме черной коррекции коня е6:

- тихий ладейный крест угрозы преобразуется в ответы на защиты
- перемена функции ладейного креста на черную коррекцию
- дуэль фигур

No 3. Valery Shavyrin

1st Prize The Macedonian Problemist, 2017



#3

10+10

6Nb/1p5P/1p2kpP1/2n2b2/n1pQ3R/BPp1K3/1N2R3/8

Probe:

1.b:c4? – 2.Qd5(A)#, 1...Be4(a)!

1.S:c4? – 2.Qd6(B)#, 1...Se4(b)!

1.Rh5!

1... – 2.Kf4+! [2.Kf3+? Be4!(a), 2.Kf2+? Se4!(b) -
antiduale]

2...Be4(a) 3.Qd5(A)#! - Dombrovskis

2...Se4(b) 3.Qd6(B)#! - Dombrovskis

1...Be4!(a) 2.S:c4! – 3.Qd6(B)# [2...Se4(b)? – obstruction]

2...Bd5 3.Q:d5(A)# - Dresden+pseudo Le Grand

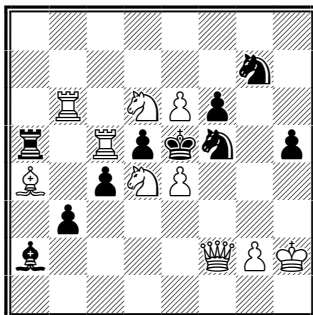
1...Se4!(b) 2.b:c4! – 3.Qd5#(A) [2...Be4(a)? – obstruction]

2...Sd6 3.Q:d6(B)# - Dresden+pseudo Le Grand

Синтез:

- Домбровскис (a,b/A,B)
- Дрезден-логическая тема (замена защит другими фигурами)
- обструкция 1...a(b?),1...b(a?)
- Псевдо Ле Гранд (AB/BA)
- антидуали в угрозе

No 4. Valery Shavyrin
 1st Prize 3rd Tourney FRME, 2017



#3

10+10

8/6n1/1R1NPp2/r1Rpkn1p/B1pNP3/1p6/b4QPK/8

1.Bd7!

1... – 2.Se2! – 3.Qf4#!, 2...Se6 3.Qf5#

1...Sf~ 2.Sc4+ Ke4 3.Qe3#!

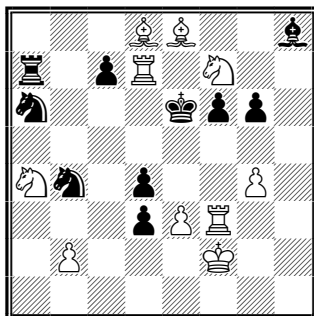
1...Sd6! 2.Sc6+ Ke4 3.Qf3#! (2...Kd6?)

1...Se3! 2.Sf3+ Kf4 3.Qg3#! (3...Ke3?)

(1...Se6 2.Se6 – 3.Qf4#)

- **Синтез черной коррекции с тематическими угрозами (1...-, 1...Sf~, 1...Sd6!, 1...Se3!) и ферзевого Альбино (f3, f4, e3, g3) на фоне блокирования полей (2...Kd6?, 3...Ke3?)**
- **Queen-Albino + black correction**

No 5. Valery Shavyrin
 1st Prize Problem-Forum, 2016



#3

10+10

3BB2b/r1pR1N2/n3kpp1/8/Nn1p2P1/3pPR2/1P3K2/8

Probe:

1.e4?(A) – 2.Re7#(X), 1...Sc6!(a)

1.e:d4?(B) – 2.Re3#(Y), 1...Sd5!(b)

1.b3!

1... – 2.Re7+ Kd5 **3.e4#(A)**

1...f5 2.Sg5+ Ke5 **3.e:d4#(B)**

1...Sc6 2.e:d4(B) – 3.d5#(C)

2...Scb4 3.Re3#(Y), 2...Sab4 3.Sc5#

1...Sd5 2.e4(A) – 3..e:d5#(D)

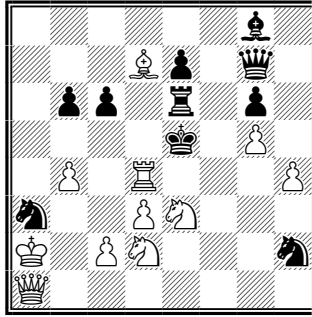
2...Sd~ 3.Re7#(X), 2...c6 3.Rd6#

Демонстрация тройной перемены функций (3x2) по "Загоруйко" пробной игры логической Швейцарской темы (А,В-пробная игра+маты+вторые ходы) с возвратом матов угроз (X,Y).

Пешка e3 как главный актер, 4x2=восьмикратная игра одной пешки на тематических стадиях.

No 6. Valery Shavyrin

4th Place 10 WCCT, 2017



#3

11+10

6b1/3Bp1q1/1pp1r1p1/4k1P1/1P1R3P/n2PN3/K1PN3n/Q7

1.Qc3?

1... – 2.Re4!+ Kd6 3.Q:c6#

1...Rf6!+ 2.Rd5+ Kf4 3.Qe5#

1...Rd6!+ 2.Rc4+ Rd4 3.Q:d4#

1...c5!

1.Qe1!

1... – 2.Sf5!+ K:f5 3.Qe4#

1...Rf6+ 2.Sec4!+ K:d4 3.Qe5#

1...Rd6+ 2.Sd5!+ K:d4 3.Qe4#

1...K:d4 2.Sb3+ Ke5 3.Qg3#

1...S:c2 2.S:c2+ Kf5 3.Qe4#

1...Sc4 2.Sd:c4+ K:d4 3.Qa1#

Тема 10 командного первенства мира. Перемена игры на однородные мотивы с белой и черной стороны. Трехкратная игра тематических фигур белых в ложном следе и решении с тематическими угрозами. Вступление с жертвой ладьи и отдачей поля.