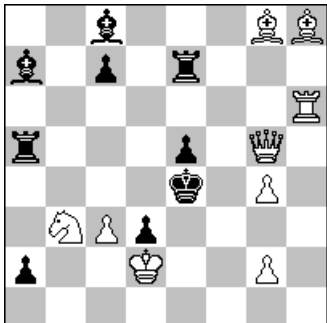


№1. Viktor Volchek (Belarus)

Владимир Рычков - 60 МК, 2016

1- st Honourable Mention

#3 C+ 9+9

FEN: 2b3BBb1p1r37Rr3p1Q14k1P11Npp4p2K2P

1 Bc4! -2 Bxd3+ Kd5 3 c4#

1... Be6 2 Sc5+ Bxc5 3 Qxe5#, 2... Rxc5 3 Qe3#

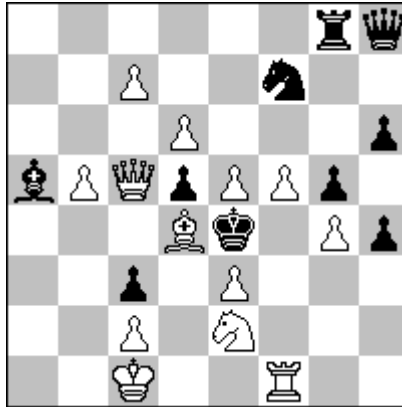
1... Ra4 2 Re6! Bxe6 3 Qxe5#, 2... Rxe6 3 Qf5#

1... Rd5 2 Sd4! Bxd4 3 Bxd3#, 2... Rxd4 3 Qe3#

Нестареющая тема Новотного в трёх вариантах.

Судья конкурса **Валерий Кириллов** (Россия)

№2 Виктор Волчек
 The 43rd World Chess Olympiad, 2018 (Батуми)
 2 – почетный отзыв



#3 C+ 13+10

1.Se2-f4 ? A threat: 2.Qc5*d5 # C but **1...Qh8*e5 ! a**
1.Qc5-c3 ? B threat: 2.Qc3-d3 # D but **1...Sf7*e5 ! b**

Ложный след.

1.b5-b6 ? threat: 2.Qc5*a5 threat: 3.Se2*c3 #
1...Sf7*e5 2.Se2-f4! threat: 3.Qc5*d5 #(2..Qh8*e5???)
2...Se5-d3 + 3.c2*d3# 2..g5*f4 3.Rf1*f4 #
1...Qh8*e5 2.Qc5*c3! threat: 3.Qc3-d3 #(2.. Sf7*e5???)
2...Ba5*c3 3.Se2*c3 # 2...Qe5*d4 3.Qc3*d4 #
но 1...Rg8-c8 !

Решение.

1.e5-e6 ! threat: 2.Bd4*h8! threat: 3.Qc5-d4 # 2...Ba5-b6 3.Se2*c3 #
*1...Sf7*d6 \ Sf7-d8 –любой ход коня 2.Qc5-c3! threat: 3.Qc3-d3 #*
*2...Ba5*c3. 3.Se2*c3 # 2...Qh8*d4 3.Qc3*d4 #- черная коррекция коня*

1...Sf7-e5 b 2.Se2-f4! A threat: 3.Qc5*d5 # C
2...Se5-d3 + 3.c2*d3 # 2...g5*f4 3.Rf1*f4 # Дрезденская тема с темой обструкции на поле e5.

*1...Qh8-f6 \ Qh8-h7-любой ход ферзя 2.Bd4*f6! threat: 3.Qc5-d4 # 2...Ba5-b6 3.Se2*c3 #*
*1...Qh8-g7 2.Bd4*g7! threat: 3.Qc5-d4 # 2...Ba5-b6 3.Se2*c3 # - черная коррекция ферзя*

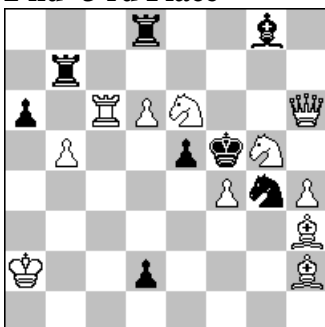
1...Qh8-e5 a 2.Qc5-c3! B threat: 3.Qc3-d3 # D
2...Qe5*d4 3.Qc3*d4 # 2...Ba5*c3 3.Se2*c3# Дрезденская тема, с темой обструкции на поле e5.

[1...Rg8-g7 2.Bd4-f6! threat: **3.Qc5-d4 # E** 2...Ba5-b6 **3.Se2*c3 # F** чередование:
 1...Ba5-b4 2.Qc5*b4! threat: **3.Se2*c3 # F** 2...Qh8*d4 **3.Qb4*d4 # E** угроза-мат]
 Синтез тем: **Черной коррекции, обструкции, Дрезденской, Псевдо Ле Грандов.**

№3 Viktor Volchek (Belarus)

Match Belarus-Donbass,2017

2 nd -3 rd Place



#3 vv C+ 11+8

FEN:3r2b11r6p1RPN2Q1P2pkN15PnP7BK2p3B

1.Rc5? A - 2.Rxe5# B

1...Rxb5!

1.fxe5? C - 2 Qf6 # D

1...Rf8!

1.d7! - 2.Qh7+ Kf6 3.Se4#, 2...Bxh7 3.Sg7#

1...Rbxd7 2.Rc5! A - 3.Rxe5# B 2... Rd5 3.Sg7# [2...Bxe6+ 3.Qxe6#]

1...Rdxd7 2 fe5! C - 3.Qf6# D 2... Rf7 3.Sd4# [2...Bxe6+ 3.Qxe6#]

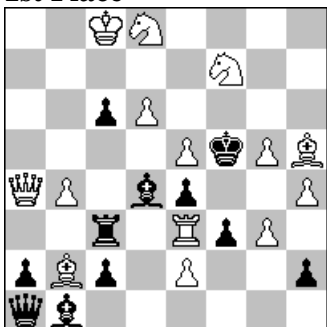
Римская тема проходит на фоне развязывания белого коня в синтезе с темой перекрытия Плахутты.(автор)

Оригинальное воплощение Римской темы в синтезе с темой Плахутты. Особенно ценно тематическое развязывание белого коня. Судья конкурса **Валерий Шавырин**.(Россия)

№4 Viktor Volchek (Belarus)

Матч Запад -Восток, 2018

1st Place



#3 C+ 14+11

1...Bd4*e3 (a) **2.Qa4-b3!** (A) ~ 3.Qb3-e6 # (2.Qa4-a7? B) **2...Rc3*b3** 3.Sf7-h6 #

1...Rc3*e3 (b) **2.Qa4-a7!** (B) ~ 3.Qa7-d7 # (2.Qa4-b3? A) **2...Bd4*a7** 3.Sf7-h6 #

1.Bb2-c1 ! threat: 2.g3-g4 + Kf5-f4 3.Re3*f3 #

1...Bd4*e3 (a) **2.Qa4-a7!** (B) ~ 3.Qa7-d7 # (2.Qa4-b3? A) **2...Be3*a7** 3.g3-g4 #

1...Rc3*e3 (b) **2.Qa4-b3!** (A) ~ 3.Qb3-e6 # (2.Qa4-a7? B) **2...Re3*b3** 3.g3-g4#

[1...f3*e2 2.g3-g4 + Kf5-f4 3.Sd8-e6 #]

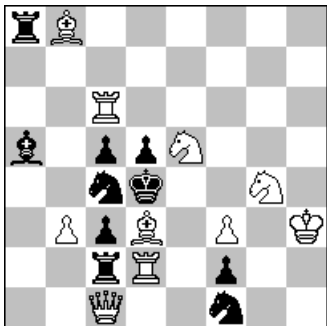
Тихая жертва ферзя на фоне чередования с антидуальным выбором вторых ходов. Включение белой фигуры с разной мотивацией в иллюзорной игре и решении.

Судья конкурса. **А.Кузовков** (Россия)

№5 Viktor Volchek (Belarus)

Матч Запад -Восток, 2018

4th Place



#3 C+ 10+10

1 Bd3*f1? /1 Bd3*c2?/ 1 Bd3*c4?

1.Rc6-b6 ! threat: 2.Se5-c6 #

1...Sf1*d2 2.Bd3-f1! ~ 3.Se5-c6 # (2 Bd3*c2?/2 Bd3*c4?)

2...Sd2*f1 3.Qc1-f4 # (2...Sc4*e5 3.Bb8*e5 #)

1...Rc2*d2 2.Bd3-c2! ~ 3.Se5-c6 # (2 Bd3*c4?/2 Bd3*f1?)

2...Rd2*c2 3.Qc1-f4 # (2...Sc4*e5 3.Bb8*e5 #)

1...Sc4*d2 2.Bd3-c4! ~ 3.Se5-c6 # (2 Bd3*f1?/2 Bd3*c2?)

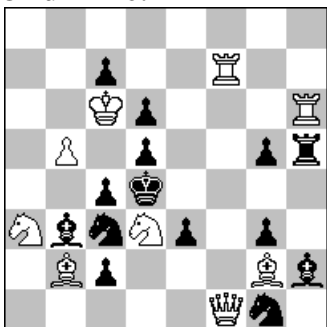
2...Sd2*c4 3.Qc1-f4 # (2...d5*c4 3 Rb6-d6#)

[1...c3*d2 2.Qc1*c2! ~ 3.Se5-c6 # 2...Sc4*e5 3.Bb8*e5 #]

Тихая жертва слона с темой Умнова в трех вариантах. Защита черных на **одном** поле.

Судья конкурса. **А.Кузовков** (Россия)

№6 Viktor Volchek (Belarus)
Z. GAVRILOVSKI – 50 JT,2018
3 rd Prize:



#3 v v v v C+ 9+14

1. Df5? A ~ 2. D:d5# B 1... g4! x [2. Tf4??]
 1. Tf5? C ~ 2. T:d5# D 1...c:d3! y [2. Df6??]
 1. Sb4? T:h6! m
 1. Te7? La4! n
 1.Te6! ~ 2. Dc1! ~ 3. D:e3#
 1... Th6 m 2. Df5! A ~ 3. D:d5# B 2... c:d3 y 3. Dg4#
 1... La4 n 2. Tf5! C ~ 3. T:d5# D 2...g4 x 3. Tf4# [2...L:b5+ S:b5#]
 1... Th4 2. Df5! ~ 3. D:d5# 2... c:d3 y 3. Df6#
 [1...e2 2. Df6+ K:d3 3. D:c3#
 1... Sg1~ 2. D(:)f3! ~[2...g4/ Lg1] 3. D:e3#/ D:d5#]

In the first pair of tries the D and Tf7 play on f5 obstructing each other by interference on the f-file (Holzhausen). There is a strong link between the first moves, threats and refutations; the refutations of the first two tries with a short threat (1...g4! and 1...c:d3!) appear in a reversed order as defences after the same white moves and threats.