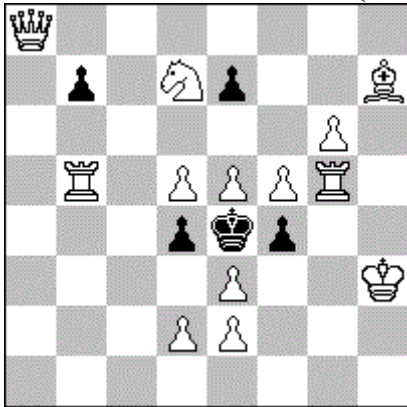


№1

Evgeny Gavryliv

Ukraine

«PAT A MAT», 2018 (104, №982)



2x

13+5

1...d4-d3

2.Qa8-a4 #

1...b7-b6

2.d5-d6 # D

1.Rb5-b4 ? A - 2.Rb4*d4 #

1...Ke4*d5 2.Qa8*b7 # E

1...f4*e3 ! x

1.Qa8-a4? B - 2.Qa4*d4#

1...f4*e3!x

1.d5-d6 ? D - 2.Qa8*b7 # E

1...d4*e3 2.Qa8-a4 #

1...e7*d6 2.Sd7-f6 #

1...f4*e3 !

1.f5-f6 ? 2.g6-g7 # F

1...d4*e3 2.Qa8-a4 #

1...e7*f6 2.Sd7*f6 #

1...f4*e3 !

1.Rg5-g4 ? C - 2.Rg4*f4 #

1...Ke4*f5 2.g6-g7 # F

1...d4*e3 ! y

1.Qa8*b7 ? E - 2.d5-d6 # D

1...d4*e3 y 2.Rb5-b4 # A

1...f4*e3 !

1.g6-g7 ! F- 2.f5-f6 #

1...d4*e3 y 2.Qa8-a4 # B

1...f4*e3 x 2.Rg5-g4 # C

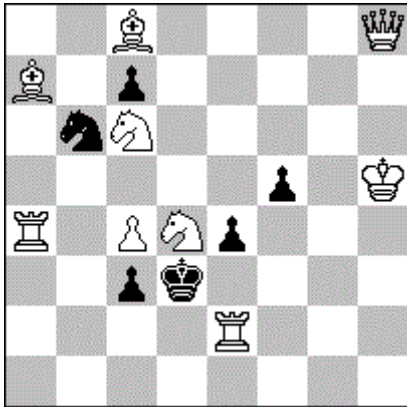
Впервые представлено в трех вариантах тему Урании (варианты D,E,F) и тему Банного в форме 3x2 (A,D,C)

№2

Evgeny Gavryliv

Ukraine

« Chorno-bili stezhini», 2018p.(№2, №4986)



2x

9+6

1.Qh8-h6 ? - 2.Qh6-e3 #
1...Sb6:a4 2.Sc6-e5 #
1...Sb6:c4 2.Sc6-b4 #
1...f5-f4 !

1.c4-c5 ? - 2.Sc6-e5 # **A**
1...Sb6-c4 2.Sc6-b4 # **B**
1...Sb6-d7 2.Bc8-a6 # **C**
1...e4-e3 2.Bc8*f5 # **D**
1...c3-c2 !

1.Bc8-a6 ? **C** 1...e4-e3 !

1.Bc8*f5 ? **D** 1...c3-c2 !

1.Bc8-e6 ! - 2.Sc6-b4 # **B**
1...Sb6-d5 2.Sc6-e5 # **A**
1...c3-c2 2.Ra4-a3 #
1...e4-e3 2.Be6*f5 #

Синтез тем Богданова и псевдо ле Гранд. Циклическое чередование ходов белых на фоне линейных комбинаций.

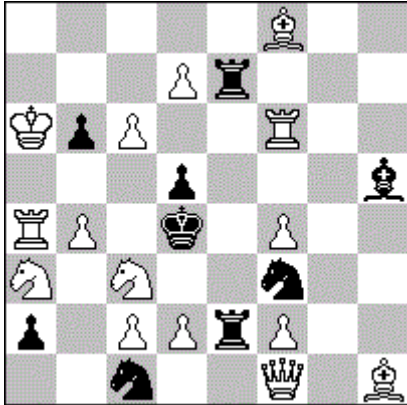
№3

Evgeny Gavryliv

Ukraine

“Problemist Ukrainy”, 2018 (№2, A537)

new edition



2x

15+9

1.Ka6*b6 ? - 2.b4-b5 # A
1...Re2*d2 2.Sa3-b5 # B
1...Sf3*d2 2.Sc3-b5 # C
1...Sc1-d3 !

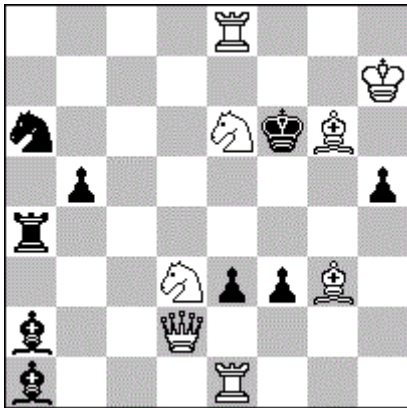
1.Rf6-f5 ? - 2.Rf5*d5 #
1...Re2-e5 2.Sa3-b5 #
1...Sf3-e5 2.Sc3-b5 #
1...Re7-e5 2.b4-b5 #
1...Bh5-f7 !

1.Rf6-e6 ! - 2.Sc3-b5 # C
1...Re2*e6 2.Sa3-b5 # B
1...Re7*e6 2.b4-b5 # A

Циклическое чередование угроз и матов. Перемена игры. Три мата и три защиты решения проходят на одном поле (Балтийская тема)

№4

Eugeny Gavryliv
The 6th FIDE world Cup, 2018
1st Commendation



2#

8+9

1... Bd4 (a) 2.Bh4# (A)

Grimshaw theme

1... Rd4 (b) 2.Be5# (B)

1.Sb2? ~ 2.Qd8#

1... ed (c) 2.Be5# (B)

1... Rd4 (b) 2.Q:d4# (C)

1... Rf4! (x)

1... Bd5! (y)

Kharkiv theme

1.Se5? ~ 2.Sd7#/Qd8#

1... Ld4 (a), ed2(c) 2.Sd7#

Rudenko theme

1... B:e6 (z) 2.Qd8#

Rudenko theme

1... Rd4! (b)

1.Q:e3? ~ 2.Qg5#

1... Rf4 (x) 2.Q:f4#

1... B:e6 (z) 2.R:e6#

1... Rg4!

1.Sb4! ~ 2.Qd8#

1... Bd4 (a) 2.Q:d4# (C)

1... ed (c) 2.Bh4# (A)

1... Bd5 (y) 2.S:d5#

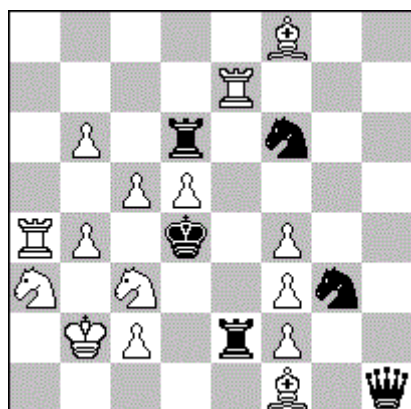
Themes: Grimshaw, Rudenko, Kharkiv-theme, cyclic shift of mate changes, additional change of continuations.

№5

Evgeny Gavryliv

Ukraine

“SuperProblem” 2018 (21.04.18, A155)



2x

15+6

1...Re2*f2 a 2.Sab5# A

1.Kb2-b3 ? - 2.Sa3-b5 #A
1...Rd6*b6 ! b

1.Re7-c7 ?- 2.b4-b5 # B
1...Sf7-e5 2.Sc3-b5# C
1...Re2*f2 ! a

1.Re7-e5 !- 2.Sc3-b5 #C
1...Rd6*b6 b 2.b4-b5 # B
1...Re2*e5 c 2.Sa3-b5 #A
1...Re2*c2 + 2.Sa3*c2 #

Темы Ханнелиуса в прямой и обратной форме и Шедея на фоне псевдо ле Гранд. Тематическая игра белых на одном поле. Циклическое чередование угроз и матов в форме А В С – С В А.