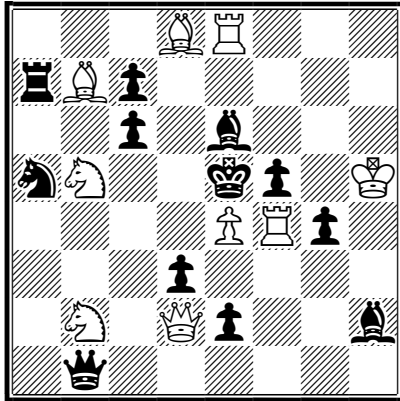


**№1 Anatoly Slesarenko**  
**141980 Dubna Russia.**  
**anatoly\_slesarenko@hotmail.com**  
**5th FIDE Cup, 2017**  
**1st Prize**



#2            **Defence 1**            9+12

C+

1.Kg5?- 2.B\*c7(A),Bf6(B),Qc3(C)#  
 1...f\*e4 2.Rf5(D)#  
 1...B\*f4 + 2.Q\*f4#

but  
 1...c\*b5!

1.Q\*d3? - 2.R\*f5(D)#  
 1...f\*e4 2.B\*c7(A)# (Bf6?)  
 1...B\*f4 2.Qd4#

1...Q\*d3 2.S\*d3#  
 but  
 1...Qf1!

1.B\*c6! - 2.R\*f5(D)#  
 1...f\*e4 2.Bf6(B)# (B\*c7?)  
 1...B\*f4 2.Qc3(C)#

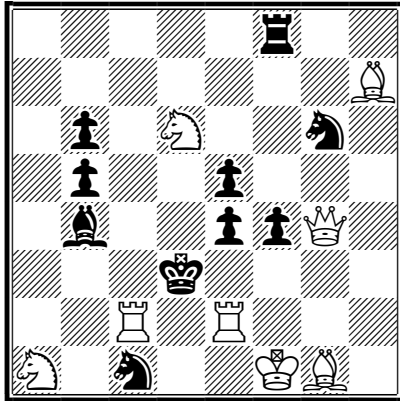
1...S\*c6 2.Sc4#  
 1...Qf1 2.S\*d3#

*The only presentation of absolutely unique fusion of Burmistrov (A&B; - D; D-A; D-B) and Mochalkin (B&C; - D,x; D - B,C) combinations in Zagoruiko form with antidual choice of thematical mates. Task. Novelty., Уникальное объединение комбинаций Бурмистрова и Мочалкина в форме Загоруйко и с антидуальным разделением тематических матов. Таск. Новинка.*

3BR3/rBp5/2p1b3/sS2kp1K/4PRp1/3p4/1S1Qp2b/1q6

**№2 Anatoly Slesarenko**  
**141980 Dubna Russia.**  
**anatoly\_slesarenko@hotmail.com**

-  
**The award is not published**  
*SuperProblem (A163), 2018*



#2            **Defence 1**            8+10  
**SetPlay**

C+

1...f3 2.Q\*e4#  
 1...Sh4 2.B\*e4#  
 1...Bc5 2.Red2#  
 (1...Bd2 2.Re\*d2#)

1.R\*e4? - 2.Qf3#  
 1...f3 2.Re3!#  
 1...Sh4 2.Rd4#  
 1...Bc5 2.Qd1#

but  
 1...Bd2 !

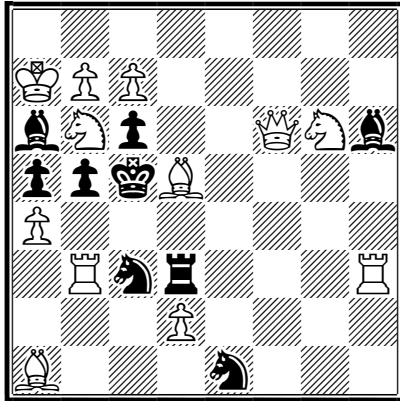
1.S\*e4! - 2.Qf3#  
 1...f3 2.Sf2!#  
 1...Sh4 2.Sc5#  
 1...Bc5 2.Rc3#

1...Bd2 2.Qd7!#

*A classical Zagoruiko 3x3 (set-play, try, solution) with harmonious and identical play with multiple black and white line opening effects. Somov, masked battery. No white pawns. - Классический Загоруйко (иллюзорная игра, ложный след, решение) 3x3 с гармоничной игрой в фазах с многочисленными эффектами на основе вскрытия линий как черными, так и белыми фигурами. Тема Сомова, игра замаскированной батареи. Без белых пешек.*

5r2/7B/1p1S2s1/1p2p3/1b2ppQ1/3k4/2R1R3/S1s2KB1

№3 Anatoly Slesarenko  
 141980 Dubna Russia.  
 anatoly\_slesarenko@hotmail.com  
 MT G.Zhukov - 120  
 (yacpdb/>>431477), 2017  
 1st Prize



#2            **Defence 1**            12+9

C+

1.Rh4 ? - 2.Qe7(A), Q\*c6(B)#  
 1...S\*d5 2.Sd7(C)#  
 1...R\*d5 2.Rb\*c3#

but  
 1...Bf4!

1.Rh5 ? - 2.Sd7(C)#  
 1...S\*d5 2.Qe7(A)#  
 1...R\*d5 2.d4#

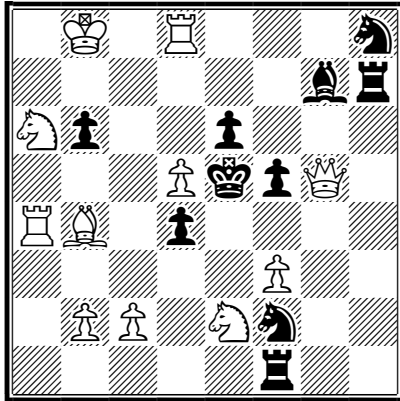
but  
 1...Bg5!

1.Se7! - 2.Sd7(C)#  
 1...S\*d5 2.Q\*c6(B)#  
 1...R\*d5 2.Rh\*c3#  
 ( 1...cd 2.c8Q# )

*Burmistrov combination (double le Grand theme) in Zagoruiko with thematic defenses on the same square. Task. - Комбинация Бурмистрова в Загоруйко. Тематические защиты на одном поле. Task.*

8/KPP5/bSp2QsB/ppkB4/P7/1Rsr3R/3P4/B3s3

**№4 Anatoly Slesarenko**  
**141980 Dubna Russia.**  
**anatoly\_slesarenko@hotmail.com**  
*JT Selivanov-50, 2017*  
 6th Prize



#2      **Defence 1**      11+10

C+

1.Sc3? - 2.f4(A), Bd6(B)#  
 1...d\*c3 2.B\*c3(C)#  
 1...e\*d5 2.Re8# (Qe7?)  
 but  
 1...Se4 !

1.Bc3(C)? - 2.B\*d4 #  
 1...d\*c3 2.f4(A)# - Erokhin  
 1...e\*d5 2.Qe7# (Re8?)  
 but  
 1...Rd1 !

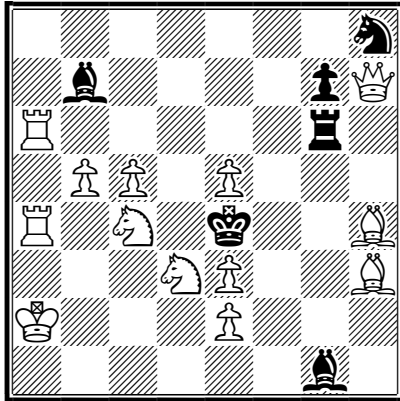
1.S\*d4! - 2.Sc6#  
 1...K\*d4 2.Bc3(C)#  
 1...e\*d5 2.Bd6(B)!# (Qe7,Re8?) - Dombrovskis

*The synthesis of Erokhin (AC-CA) and Dombrovskis (B) themes in double-threat form. Change of play, anti-duals. Nice battery play in the solution. Novelty. Синтез тем Ерохина (AC-CA) и Домбровскиса (B) в форме двойной угрозы. Дополнительная игра с переменной и антидуальным выбором. Приятная батарейная игра в решении. Новинка.*

1K1R3s/6br/Sp2p3/3PkpQ1/RB1p4/5P2/1PP1Ss2/5r2

**№5 Anatoly Slesarenko**  
**141980 Dubna Russia.**  
**anatoly\_slesarenko@hotmail.com**

-  
**The award is not published**  
*Zadachi & etyudy (5918), 2018*



#2            **Defence 1**            13+6

C+

1.Rf6? - 2.Bg2(A)#  
 1...Kd5 2.Sb6(B)# (2...R\*b6?) - king's Ventura  
 1...g\*f6 2.Q\*b7# (2... Rc6?) -Gamage  
 but  
 1...B\*e3!

1.Bg5! - 2.Sb6(B)#  
 1...Kd5 2.Bg2(A)# (2...R\*g2?) - king's Ventura  
 1...Bd5 2.Qh4# (2... Rg4?) -white Gamage

1...B\*e3 2.S\*e3#

( 1.Rd6? - 2.Rd4#  
 1...B\*e3 2.Sd2#  
 but  
 1...Bd5! )

*The synthesis of old themes and change of move functions -Le Grand, King's Ventura (anticipatory line interference of the pinned piece which is used after its unpinning ), Gamage theme, refutations reappear as variations in the solution. Novelty. - Синтез старинных тем и перемены функций ходов: тема Вентуры на ход короля (превентивное перекрытие связанной фигуры используемое после ее развязываний), Гэмеджа и ле Гранд. Опровержения становятся вариантами решения. Новинка.*

7s/1b4pQ/R5r1/1PP1P3/R1S1k2B/3SP2B/K3P3/6b1

